



HD33

Profiter du Full HD 3D chez soi

Full 3D
1080p

Full HD
1080p

COULEURS CONSTANTES
5
ANS

IMAGES CONSTANTES
5
ans



Une expérience home cinéma 3D hors du commun

Quel est l'intérêt d'utiliser un projecteur pour faire de la 3D ?

C'est un lieu commun que d'écrire que plus la taille de l'image est imposante, plus l'effet d'immersion en 3D sera ressenti. Il est donc essentiel que l'ensemble de votre champ de vision soit envahi par les images sans que vous ayez besoin de vous coller contre l'écran. Même si un écran de plus de 1m20 de diagonale permet d'ouvrir une fenêtre sur le monde en 3D, un écran de projection de plus de 3m80 vous immerge totalement dans un monde 3D.

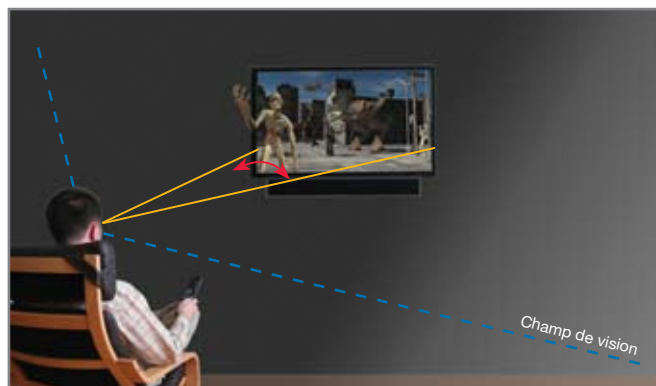
Etant donné que la luminosité des images diminue en utilisant des lunettes actives 3D, la maximisation de la lumière ambiante est l'une de nos priorités pour l'affichage 3D. C'est pour cette raison que nous avons développé le système « PureD », un processus d'amélioration de l'image combiné à un mode de lampe dynamique. Profitez d'une aventure en 3D semblable à celle en 2D en termes de luminosité sans avoir besoin de faire quoi que ce soit. Restez assis et profitez du spectacle !

Une grande nouveauté en termes de lunettes...

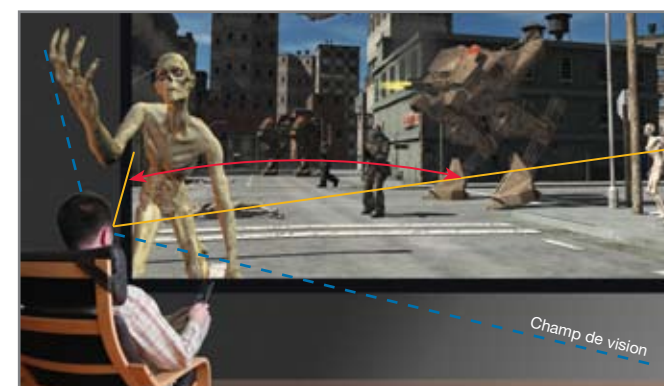
Pour une expérience 3D sans heurt, et une meilleure expérience cinématographique, voici les nouvelles lunettes Wifi 3D. Conçues spécifiquement pour le HD33, ces lunettes 3D-RF offrent un meilleur taux de contraste et des images plus lumineuses, tout en éliminant les problèmes de positionnement par rapport à l'écran ou d'interférence. Rechargeables, nos lunettes 3D-RF utilisent la technologie Wifi, ce qui vous laisse entièrement libre de vos mouvements.



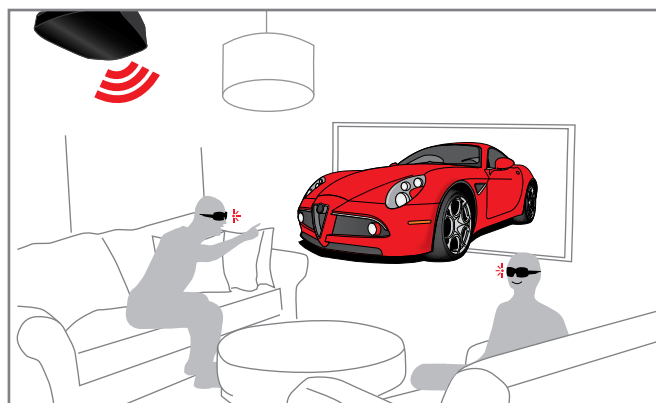
Télévision 3D de 50"



Projecteur Optoma de 150"

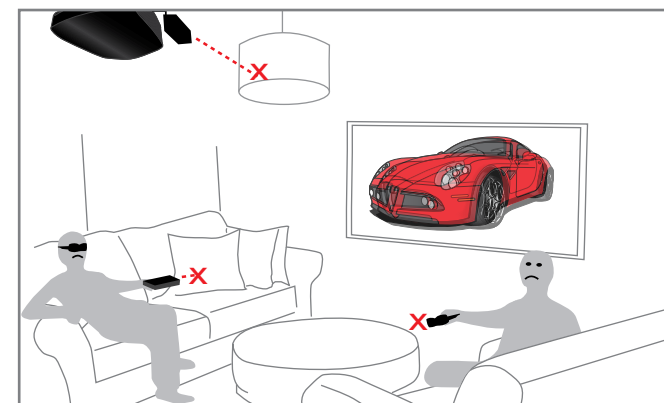


Système 3D-RF & Lunettes



- Images 3D riche en détails
- Positionnement aisé
- Rechargeable

Lunettes Infra rouges



- Problèmes de bruits vidéos
- Positionnement difficile
- Interférence avec les télécommandes

Technologie DLP® et 3D – De parfaits compagnons

A la différence des autres technologies, la technologie DLP de Texas Instruments utilise des millions de minuscules miroirs pour maximiser le rendement de lumière, et adapte harmonieusement la vitesse et le contraste ANSI. Fini les soucis de bruits vidéos, à vous une expérience 3D riche et fantastique !

DLP®



Autre



Films en 3D:

Tous les nouveaux films 3D sont désormais disponibles en BluRay 3D™. Appréciez les effets 3D tout en restant chez vous confortablement installé.



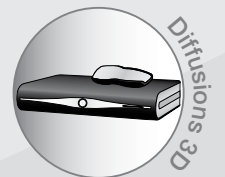
Jeux en 3D:

Lancez-vous dans les jeux en 3D pour une expérience plus vraie que vrai ! Ajuster vos tirs, évitez les balles, tenez-vous en embuscade, faites des tours d'avion... les possibilités sont infinies. Encore plus de réalité avec les jeux nécessitant d'être soi même en mouvement.



Sports en 3D:

Impossible d'avoir des places pour le dernier match? Le HD33 vous apporte le match chez vous ! Grâce aux diffusions des matchs en 3D, ne manquez plus aucun moment de votre sport favori.





Un désir nommé Fluidité...

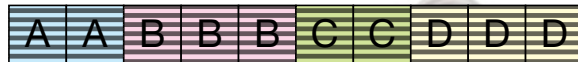
Recréer un cadre, une ambiance home cinéma chez soi grâce au HD33. Grâce à ses 1800 ANSI Lumens, le HD33 est un vidéoprojecteur très lumineux qui permet à la fois d'apprécier des films dans l'obscurité ou des sports en lumière ambiante.

24p

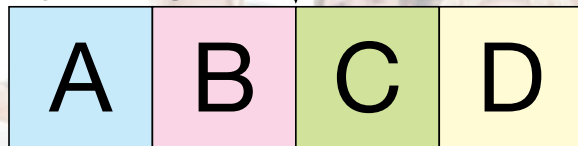
La plupart des films sont tournés en 24 images par seconde. Afin de rester fidèle à l'original, tout film peut être restitué exactement comme il a été conçu grâce à l'arrivée du 24P dans le 1080P.

Mais que faire de votre DVD thèque existante ? Le HD33 peut capturer les fréquences originales en 24p, et retirer les séquences inutiles et leur donner ainsi un second souffle.

DVD



Séquences originales



PureMotion

Digne héritier d'une longue lignée de projecteurs home cinéma récompensés par la presse, le HD33 est le premier projecteur Optoma home cinéma à inclure la technologie PureMotion4.

La technologie PureMotion offre un piqué formidable: les détails ressortent avec une très grande précision quelle que soit la vitesse d'enchaînement des scènes. Alors que la plupart des systèmes de projection traditionnels souffrent des effets d'escalier et d'un manque de netteté, la technologie PureMotion permet à la fois d'estomper ces effets d'escalier, mais aussi d'anticiper le mouvement des objets : elle restitue ainsi des images d'une grande fidélité et fluidité que ce soit en 2D ou en 3D.



Avec



Sans

PureColour

Vous serez séduits par la richesse colorimétrique, par l'équilibre et la fidélité des couleurs offerts par la technologie PureColor. Les dégradés de tons sont sublimes : diffusés avec une grande justesse, sans aucune dominante. Les noirs sont profonds et nuancés.



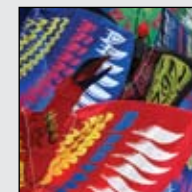
Avec



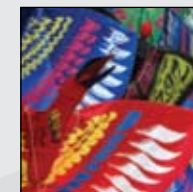
Sans

PureDetail

PureDetail bénéficie d'un algorithme très avancé permettant d'assurer la netteté et le détail des images. Celles-ci sont fluides et les contours demeurent lisses.



Avec



Sans

HD33

HD33 – Caractéristiques Techniques	
Full HD	Natif 1080p (1920x1080)
Contraste ANSI*	500:1 ANSI
Contraste dynamique	10,000:1
Luminosité ¹	1800 ANSI Lumens
Niveau sonore	27dB
Rapport de projection	1.5 ~ 1.8
Entrées	2x HDMI 1.4a (3D supporté), Composante, VGA (PC/Péritel), Composite
Sortie	Sortie 3D Sync (VESA 3 broches)
Compatibilité vidéo	1080p, 1080i 720p, PAL, NTSC, SECAM
Compatibilité 3D	Côté à côté : 1080i50/60, 720p50/60 Frame pack : 1080p24, 720p50/60 Dessus dessous : 1080p24, 720p50/60
Dimensions	380 x 313 x 122mm
Poids	4.5 kg
Accessoires optionnels	Nécessite le système RF Optoma – Vendu séparément (ainsi que des paires de lunettes RF additionnelles) Les lunettes DLP Link sont également compatibles
Garantie	3 ans sur site
Code EAN	5060059045747

Pour de plus amples informations, n’hésitez pas à vous rendre sur notre site internet : www.optoma.fr

Télécommande rétro éclairée



Connectique

- 1 Sortie Sync 3D (VESA)
- 2 Relais 12V
- 3 2 x HDMI (1.4a 3D)
- 4 VGA (PC/YPbPT)
- 5 Composante vidéo
- 6 Composite vidéo
- 7 RS232
- 8 Encoche Kensington™
- 9 Mise en route

Calcul des distances

Distance de projection (m)	Largeur de l'image (m)	Hauteur de l'image (m)	Diagonale de l'image (m)	Offset de l'image (m)
1.20	0.80	0.45	0.92	0.07
2.00	1.33	0.75	1.53	0.12
2.50	1.67	0.94	1.91	0.15
3.00	2.00	1.13	2.29	0.18
4.00	2.67	1.50	3.06	0.24
5.00	3.33	1.88	3.82	0.30



Optoma France, Bâtiment E, 81-83 avenue Edouard Vaillant, 92100 Boulogne Billancourt.
Tel : 01.41.46.12.20 Fax: 01.41.46.94.35
www.optoma.fr



*"Contraste ANSI" est une technique de mesure reconnue selon le standard IEC 61947-11

Copyright © 2011, Optoma Europe Ltd. 2La luminosité et la durée de vie de la lampe dépendent du mode de projecteur sélectionné, des conditions environnementales et d'utilisation. Comme c'est le cas sur l'ensemble des vidéoprojecteurs, la luminosité diminuera avec le temps d'utilisation de la lampe. Xbox 360, Xbox, Kinect & Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans les autres pays. Sony® & PlayStation® sont des marques déposées de Sony Corporation. Sky est une marque déposée de BSKYBLTD. Tous les autres noms de produits ou de société sont pour simple information et peuvent avoir été déposés par leur propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omissions exceptées, toutes les données sont soumises à modification sans notification préalable. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments