YAMAHA RX-A3010

Ampli-tuner Audio Vidéo

AVENTAGE

Modèle AVENTAGE conçu pour des performances audio exceptionnelles et inégalées en 9.2, la technologie A.R.T. Wedge, une extension possible en 11.2 canaux, 8 entrées/2 sorties HDMI, le réglage YPAO multipoints avec R.S.C, des fonctions réseaux avec pilotage à l'aide d'un navigateur web, et la compatibilité avec l'application « AV Controller ».



Finition Black



Le panneau de commande masqué en façade avec dispositif d'ouverture hydraulique comprend entre autres une entrée HDMI, un port USB, une entrée vidéo auxiliaire, l'option Zone 2/Zone 3/Zone 4, une prise spécifique pour le micro de calibrage YPAO.



Télécommande avec fonction de mémorisation et préréglages (à droite) et une 2ème télécommande simplifiée (à gauche)

en option

Son de qualité

- Puissant son surround 9 canaux
  9 x 230 W (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)
  9 x 150 W (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD)
  9 x 230 W (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
- Décodage au format HD audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio ; Dolby Digital Plus et DTS-HD haute résolution audio
- Pièces de qualité supérieure pour des performances audio optimales
- Traverse de châssis en H et cadre inférieur rigide/construction à double-fond
- Disposition symétrique des amplificateurs de puissance
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration et antithermiques
- Convertisseur numérique-analogique sur circuit « Pure Ground »
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Un circuit Ultra Low Jitter PLL contribue à l'optimisation de l'imagerie sonore
- 5ème pied avec technologie antirésonance (« A.R.T. Wedge ») pour réduire les vibrations
- Câble d'alimentation amovible pour une installation plus facile
- Amplificateurs assignables intelligents pour Surround arrière <-> Présence arrière ou Zone 2/3

Traitement vidéo de qualité

- Circuit de conversion vidéo analogique et upscaling en 1080p vers HDMI full HD
- HDMI 1080p 8 entrées (dont 1 en façade) et 2 sorties (simultanées)
- Palette de couleurs Deep Colour (30/36 bit), XV Colour, taux de rafraîchissement image 24 Hz et compensation automatique « Lip-Sync » (synchronisation image et son)
- Ensemble de circuits intégrés ultra-performants HQV « VHD1900 » pour vidéo HD/SD
- Fonctionnalité de réglages vidéo
  - Réduction automatique de bruits vidéo (« mosquito noise », « block noise », « temporal noise ») avec fonction de personnalisation
  - Amélioration automatique de la résolution (amélioration des détails/contours) avec fonction de personnalisation
  - Amélioration automatique des contrastes
  - Contrôle du signal vidéo (contraste, luminosité, saturation)
  - 6 préréglages mémorisés
- HDMI avec 3D et ARC (« Audio Return Chanel » ou canal de retour audio)

Fonctionnalités avancées

- SCENE PLUS – fonctionnalité simple et polyvalente
  - HDMI CEC renforce la compatibilité avec les TV et lecteurs Blu-ray Disc™
  - 12 modes SCENE au choix (4 en façade et d'autres sur l'interface utilisateur)
  - Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2/Zone 3
  - Des paramètres divers peuvent être mémorisés dans chaque SCENE
- Fonctions réseau
  - Application « AV Controller » pour utiliser de nombreuses fonctions à partir d'un iPod Touch/iPhone ou iPad.
  - Application Android bientôt disponible
  - Accès aux : Radios Internet (vTuner) : MP3, WMA
    Services en streaming (Napster® pour Royaume-Uni/Allemagne uniquement)
    Fichiers musicaux sur PC : WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
  - « Web Browser Control » (pilotage à l'aide d'un navigateur web) depuis un PC ou un PDA
  - « Receiver Manager » (Gestionnaire de l'ampli-tuner) via une connexion réseau
  - Certifiées DLNA 1.5
- Entrée HDMI en façade pour connecter des dispositifs tels que des caméscopes et appareils photo numériques
- HDMI CEC avec commande polyvalente depuis la télécommande de l'amplificateur AV
- Port numérique USB en façade permettant de connecter un iPod ou un iPhone
- Interface utilisateur multilingue avancée sur écran avec la fonction « album art »
- Optimisation du son YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control, contrôle de la réflexion du son) avec mesure multipoints
  - Mesure de la hauteur et de la directivité des enceintes
  - Normalisation de l'effet DSP
  - Fonction « Room Acoustic Echo »
  - Contrôle de la réflexion et de l'écho
- Assignation flexible des entrées vidéo et des entrées optiques/coaxiales (excepté auxiliaire vidéo) des composants autorisant un large panel de composants source
- Fonction HDMI « Through » (non fixe) offrant la possibilité de changer de source, amplificateur en veille
- Compatibilité iPod/iPhone avec station d'accueil universelle YDS-12 en option
- Titres des chansons de l'iPod/iPhone affichés en anglais et dans les langues d'Europe de l'Ouest sur la façade et sur l'écran
- Connexion sans fil pour iPod/iPhone avec YID-W10 en option
- Fonction Dialogue Lift, pour le rehaussement des dialogues à la hauteur de l'écran
- Fonction de vidéo en arrière-plan (pour tuner, Internet et USB)
- Télécommande macro, avec fonction de mémorisation, préréglages et écran rétro-éclairé par LED

Un son cinéma surréaliste

La fonction CINEMA DSP HD3 étend le champ audio verticalement pour une expérience surround plus saisissante et réaliste

- Décodage HD audio avec CINEMA DSP HD3 (23 programmes DSP)
- Compressed Music Enhancer (Amélioration de la musique compressée) avec CINEMA DSP
- Fonction « Virtual Presence Speaker » (enceintes de présence virtuelle) donnant de la hauteur au son même en l'absence d'enceintes de présence avant.
- Extension des canaux avec amplificateur externe (extension 11 canaux, bi-amplification)
- Fonctions « Adaptive DRC » (Dynamic Range Control) et « Adaptive DSP Level »

Commande multizones

- Activation/désactivation zones 2/3/4 et commande en façade
- Zone interface utilisateur (sélection chanson/station, affichage des pochettes d'album, réglages tonalité de zone/ balance de zone, message texte)
- Assignation vidéo zones 2/3/4 (YUV, S-Video, composite)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Sortie multicanaux dans zone principale plus sortie HDMI 2 canaux dans une seconde zone
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité et balance
- Mode « party »

Design respectueux de l'environnement

- Fonction « Auto power down » (Mise en veille automatique) avec minuterie variable
- Faible consommation en veille de 0,3 W
- Faible consommation en veille : 2,7 W (mode veille HDMI « Through »)



Finition Titane

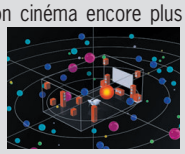
YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music

RX-A3010

Ampli-tuner Audio Vidéo

Fonction CINEMA DSP HD³ ultra-réaliste
CINEMA DSP HD3 révolutionne littéralement le son surround. Grâce à quatre processeurs CINEMA DSP avec traitement 3D de dernière génération et deux canaux de présence avant dans une configuration qui compte 9 canaux, cette fonction améliore la dimension verticale du champ sonore et rehausse le plaisir de l'écoute pour un son cinéma encore plus réaliste et saisissant. Vous pouvez même « pousser » votre système jusqu'à 11.2 canaux pour une richesse sonore inégalée.



Fonction YPAO-R.S.C. multipoints
La fonction YPAO-R.S.C. analyse l'acoustique de la pièce, mesure les angles des enceintes, puis ajuste les paramètres audio afin de garantir un son optimal dans tous les emplacements d'écoute. Cette technologie utilise le RSC (contrôle de la réflexion du son) pour corriger les réflexions en amont et atteindre une qualité équivalente à celle d'un studio d'enregistrement. La normalisation de l'effet DSP ajuste les paramètres CINEMA DSP en fonction des sons réfléchis.



Conception audio de qualité optimale
La gamme AVENTAGE d'amplificateurs audio-vidéo ultra-performants s'appuie sur un concept audio qui n'accepte aucun compromis. Grâce à une habile association des technologies traditionnelles et des techniques de pointe, chaque facteur contribuant à la qualité du son (façade en aluminium et pied A.R.T. Wedge exclusif) est mis en œuvre dans le seul but de restituer la meilleure qualité audio possible.



Principales caractéristiques

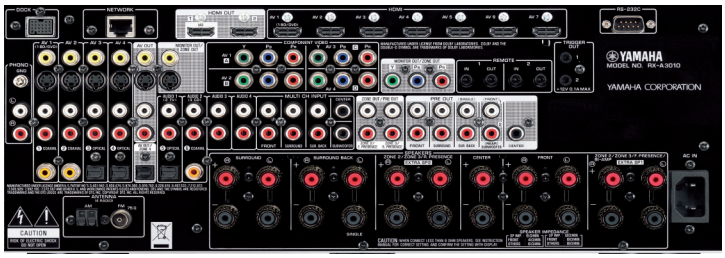
Section audio	
■ Puissance de sortie nominale (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)	
Avant D/G	230 W/c
Centre	230 W
Surround D/G	230 W/c
Surround arrière D/G	230 W/c
Surround présence D/G	230 W/c
■ Puissance de sortie nominale (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD)	
Avant D/G	150 W + 150 W
Centre	150 W
Surround D/G	150 W + 150 W
Surround arrière D/G	150 W + 150 W
Surround présence D/G	150 W + 150 W
■ Puissance de sortie effective maximale (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)	
Avant D/G	230 W/canal
Centre	230 W
Surround D/G	230 W/canal
Surround arrière D/G	230 W/canal
Surround présence D/G	230 W/canal
■ Puissance dynamique/Canal (avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	175/220/295/410 W

Informations générales	
■ Consommation en veille	
Commande HDMI désactivée, mode veille « Through » désactivé	0,3 W
Commande HDMI activée, mode veille « Through » activé	2,7 W
■ EAN Black	4957812497558
■ EAN Titane	4957812497626
■ Dimensions du produit (L x H x P)	435 x 192 x 467 mm
■ Poids net	20 kg
■ Dimensions du carton (L x H x P)	560 x 300 x 540 mm
■ Poids brut	23,5 kg
■ Eco-participation	0,84 €HT, soit 1,00 €TTC

Une connectique exhaustive

■ Entrées	
HDMI*1	8
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)*2	1 / 1
Connecteur propriétaire pour station d'accueil en option	1
Numérique optique (Assignable excepté AUX Vidéo)*1	4
Numérique coaxial (Assignable)	3
AV*1 analogique / Audio (avec phono)	5 / 5
Vidéo YUV (Assignable)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Décodeur externe multicanaux	8 canaux

*1 Bornes en façade.
*2 La forme de l'antenne FM varie selon les pays



■ Sorties	
HDMI	2 (simultanées)
Numérique optique*3	1
A/V analogique / Audio	1
Pre Out (sortie préamplificateur)	7,2 canaux
Moniteur vidéo YUV*4	1
Moniteur composite / S-Video*4	1 / 1
Sortie AV (Composite / S-Video)	1 / 1
Enceinte (avec caisson de basse)*5	9 canaux
Enceinte supplémentaire*6	4 canaux
Caisson de graves	2 (stéréo, avant/arrière)
Prise casque	1

*3 Assignable vers sortie Zone ou sortie AV.
*4 Assignable sortie monitor ou sortie Zone (2/3/4 assignable).
*5 Bornes enceintes compatibles avec fiche banane.
*6 Enceinte supplémentaire 1 : Zone 2/3/présence avant, bi-amp
Enceinte supplémentaire 2 : Zone 2/3/présence arrière.

■ Autres	
Sortie Zone 2/ sortie préamp. Prés Avant avec réglages volume et tonalité	1
Sortie Zone 3/ sortie préamp. Prés Arrière avec réglages volume et tonalité*7	1
Sortie optique numérique Zone 4	2 / 2
Entrée/sortie distante*8	2
Sortie Trigger +12V / Total 100 mA*9	1
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

*7 Assignable vers sortie Zone ou sortie préamp. Présence sortie Zone 3 ou sortie préamp. présence arrière
*8 Prise en charge SCENE-IR.
*8 Fonction de commande du système de caisson de graves Yamaha.

Option YDS-12 : Station d'accueil pour iPod/iPhone
- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod/iPhone directement sur votre téléviseur
- Contrôle des fonctions de l'iPod/iPhone avec la télécommande de l'amplificateur
- Affichage du titre de la chanson en écoute sur la façade de l'amplificateur
- Charge de la batterie de l'iPod/iPhone



Option YID-W10 : Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone/iPad
- Technologie sans fil YAMAHA Air-Wired pour une transmission sans aucune compression (format PCM) à partir d'un iPod/ iPhone/ iPad, vous permettant d'écouter vos musiques, regarder un film ou jouer en toute liberté en profitant du son sur votre installation Home Cinema
- Portée de l'émetteur environ 20 m (sans interférence)
- Base de chargement pour iPod/iPhone (pas compatible avec iPad)



YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music

Yamaha se réserve le droit de changer ces spécifications sans préavis. iPod, iPhone et iPad sont des marques déposées par la société Apple Computer Inc., enregistrée aux Etats-Unis et dans d'autres pays. iPod/iPhone/iPad non fourni.