# YAMAHA RX-A2010

Ampli-tuner Audio Vidéo

AVENTAGE

Modèle AVENTAGE conçu pour restituer un son de qualité exceptionnelle en 9.2, 8 entrées/2 sorties HDMI, le réglage YPAO multipoints avec R.S.C., la fonction SCENE PLUS, des fonctions réseaux avec pilotage à l'aide d'un navigateur web, la compatibilité avec l'application « AV Controller », des fonctionnalités personnalisables faciles à installer avec la vidéo Zone 2/3.z




Finition Black



Le panneau de commande masqué en façade avec dispositif d'ouverture hydraulique comprend entre autres une entrée HDMI, un port USB, une entrée vidéo auxiliaire vidéo, l'option Zone 2/Zone 3, une prise spécifique pour le micro de calibrage YPAO.



Télécommande avec fonction de mémorisation et préréglages (à droite) et une 2ème télécommande simplifiée (à gauche)

en option

## Son de qualité

- Puissant son surround 9 canaux
  9 x 220 W (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)
  9 x 140 W (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD)
  9 x 220 W (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
- Décodage au format HD audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio ; Dolby Digital Plus et DTS-HD haute résolution audio
- Choix des composants de qualité supérieure pour des performances audio optimales
- Traverse de châssis en H et cadre inférieur ultra-rigide
- Disposition symétrique des amplificateurs de puissance
- Dissipateur thermique doté de propriétés anti-vibration et antithermiques
- Convertisseur numérique-analogique sur circuit « Pure Ground »
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Un circuit Ultra Low Jitter PLL contribue à l'optimisation de l'imagerie sonore
- 5ème pied avec technologie antirésonance (« A.R.T. Wedge ») pour réduire les vibrations
- Câble d'alimentation amovible pour une installation plus facile
- Amplificateurs assignables intelligents pour Surround arrière <-> Présence arrière ou Zone 2/3

## Traitement vidéo de qualité

- Circuit de conversion vidéo analogique et upscaling en 1080p vers HDMI full HD
- HDMI 1080p 8 entrées (dont 1 en façade) et 2 sorties (simultanées)
- Palette de couleur Deep Colour (30/36 bit), x.v. Colour, taux de rafraîchissement image 24 Hz et compensation automatique « Lip-Sync » (synchronisation image et son)
- Ensemble de circuits intégrés ultra-performants HQV « VHD1900 » pour vidéo HD/SD
- Fonctionnalité de réglages vidéo
  - Réduction automatique de bruits vidéo (« mosquito noise », « block noise », « temporal noise »)
  - Amélioration automatique de la résolution (amélioration des détails/contours)
  - Amélioration automatique des contrastes
  - Contrôle du signal vidéo (contraste, luminosité, saturation)
  - 6 préréglages mémorisés

## Fonctionnalités avancées

- SCENE PLUS – fonctionnalité simple et polyvalente
  - HDMI CEC renforce la compatibilité avec les TV et lecteurs Blu-ray Disc™
  - 12 modes SCENE au choix (4 en façade et d'autres sur l'interface utilisateur)
  - Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2/Zone 3
  - Des paramètres divers peuvent être mémorisés dans chaque SCENE
- Fonctions réseau
  - Application « AV Controller » pour utiliser de nombreuses fonctions à partir d'un iPod Touch/iPhone ou iPad.
  - Application Android bientôt disponible
  - Accès aux : Radios Internet (vTuner) : MP3, WMA
  Services en streaming (Napster® pour Royaume-Uni/Allemagne uniquement) Fichiers musicaux sur PC : WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
  - « Web Browser Control » (pilotage à l'aide d'un navigateur web) depuis un PC ou un PDA
  - « Receiver Manager » (Gestionnaire de l'ampli-tuner) via une connexion réseau
  - Certifiées DLNA 1.5
- Entrée HDMI en façade pour connecter des dispositifs tels que des caméscopes et appareils photo numériques
- HDMI CEC avec commande flexible depuis la télécommande « AV Receiver »
- Entrée USB en façade permettant de connecter un iPod et un iPhone
- Interface utilisateur multilingue avancée sur écran avec la fonction « album art »
- Optimisation du son YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control, contrôle de la réflexion du son) avec mesure multipoints
  - Normalisation de l'effet DSP
  - Fonction « Room Acoustic Echo »
  - Contrôle de la réflexion et de l'écho
- Assignation flexible des entrées vidéo et des entrées optiques/coaxiales (excepté auxiliaire vidéo) des composants autorisant un large panel de composants source
- Fonction HDMI « Through »(non fixe) offrant la possibilité de changer de source, amplificateur en veille
- Compatibilité iPod/iPhone avec station d'accueil universelle YDS-12 en option
- Titres des chansons de l'iPod/iPhone affichés en anglais et dans les langues d'Europe de l'Ouest sur la façade et sur l'écran
- Connexion sans fil pour iPod/iPhone avec YID-W10 en option
- Fonction Dialogue Lift, pour le rehaussement des dialogues à la hauteur de l'écran
- Fonction de vidéo en arrière-plan (pour tuner, Internet et USB)
- Télécommande macro, avec fonction de mémorisation et préréglages

## Un son cinéma surréaliste

- Décodage HD audio avec CINEMA DSP 3D (23 programmes DSP)
- Compressed Music Enhancer (Amélioration de la musique compressée) avec CINEMA DSP
- Fonction « Virtual Presence Speaker » (enceintes de présence virtuelle) donnant de la hauteur au son même en l'absence d'enceintes de présence avant.
- Extension des canaux avec amplificateur externe (extension 9 canaux, bi-amplification)
- Fonctions « Adaptive DRC » (Dynamic Range Control) et « Adaptive DSP Level »

## Commande multizones

- Activation/désactivation de la zone 2/zone 3 et commande en façade
- Zone interface utilisateur (sélection chanson/station, affichage des pochettes d'album, réglages tonalité de zone/ balance de zone, message texte)
- Assignation vidéo zone 2/3 (composante, S-Video, composite)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Sortie multicanaux dans zone principale plus sortie HDMI 2 canaux dans une seconde zone
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité et balance
- Mode « party »

## Design respectueux de l'environnement

- Fonction « Auto power down » (Mise en veille automatique) avec minuterie variable
- Faible consommation en veille de 0,3 W
- Faible consommation en veille de 2,7 W (mode veille HDMI « Through »)



Finition Titane

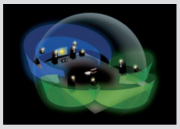
YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music

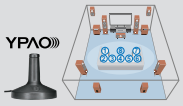
# RX-A2010

Ampli-tuner Audio Vidéo

**Amplification « Discrete » 9.2 canaux**
Le son surround prend tout son sens lorsque vous êtes enveloppé par des champs sonores provenant de neuf canaux séparés et de deux caissons de graves. Vous avez la possibilité d'assigner des canaux à d'autres zones (5+2+2, etc.) pour profiter du son dans plusieurs pièces. Les programmes CINEMA DSP 3D utilisent les canaux supplémentaires pour créer de larges champs sonores, hauts et denses



**Technologie YPAO-R.S.C. multipoints**
La fonction YPAO-R.S.C. analyse l'acoustique de la pièce, mesure les caractéristiques des enceintes, puis ajuste les paramètres audio afin de garantir un son optimal dans huit emplacements d'écoute. Cette technologie utilise le RSC (contrôle de la réflexiondu son) pour corriger les réflexions en amont et atteindre une qualité équivalente à celle d'un studio d'enregistrement. La normalisation de l'effet DSP ajuste les paramètres CINEMA DSP en fonction des sons réfléchis.




**Conception audio de qualité optimale**
La gamme AVENTAGE d'amplificateurs audio-vidéo ultra-performants s'appuie sur un concept audio qui n'accepte aucun compromis. Grâce à une habile association des technologies traditionnelles et des techniques de pointe, chaque facteur contribuant à la qualité du son (façade en aluminium et pied A.R.T Wedge exclusif) est mis en œuvre dans le seul but de restituer la meilleure qualité audio possible.



## Principales caractéristiques

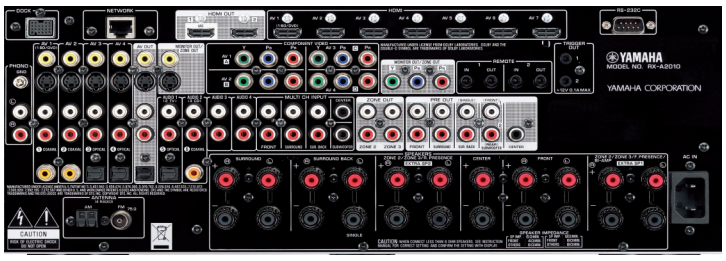
| Section audio | |
|---|---|
| ■ Puissance de sortie nominale (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD) | |
| Avant D/G | 220 W/c |
| Centre | 220 W |
| Surround D/G | 220 W/c |
| Surround arrière D/G | 220 W/c |
| Surround présence D/G | 220 W/c |
| ■ Puissance de sortie nominale (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD) | |
| Avant D/G | 140 W + 140 W |
| Centre | 140 W |
| Surround D/G | 140 W + 140 W |
| Surround arrière D/G | 140 W + 140 W |
| Surround présence D/G | 140 W + 140 W |
| ■ Puissance de sortie effective maximale (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD) | |
| Avant D/G | 220 W/canal |
| Centrale | 220 W |
| Surround D/G | 220 W/canal |
| Surround arrière D/G | 220 W/canal |
| ■ Puissance dynamique/Canal (avant D/G, 8/6/4/2 ohms) | 165/210/285/405 W |

| Informations générales | |
|---|---|
| ■ Consommation en veille | |
| Commande HDMI désactivée, mode veille « Through » désactivé | 0,3 W |
| Commande HDMI activée, mode veille « Through » activé | 2,7 W |
| ■ EAN Black | 4957812497350 |
| ■ EAN Titane | 4957812497435 |
| ■ Dimensions du produit (L x H x P) | 435 x 192 x 467 mm |
| ■ Poids net | 17,10 kg |
| ■ Dimensions du carton (L x H x P) | 560 x 300 x 540 mm |
| ■ Poids brut | 20,5 kg |
| ■ Eco-participation | 0,84 €HT, soit 1,00 €TTC |

## Une connectique exhaustive

| ■ Entrées | |
|---|---|
| HDMI*1 | 8 |
| Réseau | 1 |
| USB*1 | 1 |
| Antenne radio (FM/AM)*2 | 1 / 1 |
| Borne de station d'accueil pour accessoires de station en option | 1 |
| Numérique optique (Assignable excepté AUX Vidéo )*1 | 4 |
| Numérique coaxial (Assignable) | 3 |
| AV analogique AV*1 / Audio (avec phono) | 5 / 5 |
| Vidéo YUV (Assignable) | 4 |
| Composite*1 / S-Video*1 | 5 / 5 |
| Décodeur externe multicanaux | 8 canaux |

*1 Avec bornes en façade.
*2 La forme de l'antenne FM varie selon les pays




| ■ Sorties | |
|---|---|
| HDMI | 2 (simultanées) |
| Numérique optique*3 | 1 |
| A/V analogique / Audio | 1 |
| Pre Out (sortie préamplificateur) | 7,2 canaux |
| Moniteur vidéo YUV*4 | 1 |
| Moniteur composite / S-Video*4 | 1 / 1 |
| Sortie AV (Composite / S-Video) | 1 / 1 |
| Enceinte (avec caisson de basse)*5 | 9 canaux |
| Enceinte supplémentaire*6 | 4 canaux |
| Caisson de graves | 2 (stéréo, avant/arrière) |
| Prise casque | 1 |

*3 Assignable vers sortie AV.
*4 Assignable vers sortie moniteur ou sortie Zone (2/3 assignable).
*5 Bornes enceintes compatibles avec fiche banane.
*6 Enceinte supplémentaire 1 : Zone 2/3/présence avant, bi-amp
Enceinte supplémentaire 2 : Zone 2/3/présence arrière.

| ■ Autres | |
|---|---|
| Sortie Zone 2 avec réglages volume et tonalité | 1 |
| Sortie Zone 3 avec réglages volume et tonalité | 1 |
| Entrée/sortie distante*7 | 2 / 2 |
| Sortie Trigger +12 V / Total 100 mA*8 | 2 |
| RS-232C | 1 |
| Câble d'alimentation détachable | 1 |

*7 Prise en charge SCENE-IR
*8 Prise en charge de la commande du système de caisson de graves Yamaha.

**Option YDS-12 : Station d'accueil pour iPod/iPhone**
- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod/iPhone directement sur votre téléviseur
- Contrôle des fonctions de l'iPod/iPhone avec la télécommande de l'amplificateur
- Affichage du titre de la chanson en écoute sur la façade de l'amplificateur
- Charge de la batterie de l'iPod/iPhone



**Option YID-W10 : Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone/iPad**
- Technologie sans fil YAMAHA Air-Wired pour une transmission sans aucune compression (format PCM) à partir d'un iPod/ iPhone/ iPad, vous permettant d'écouter vos musiques, regarder un film ou jouer en toute liberté en profitant du son sur votre installation Home Cinema
- Portée de l'émetteur environ 20 m (sans interférence)
- Base de chargement pour iPod/iPhone (pas compatible avec iPad)




Yamaha se réserve le droit de changer ces spécifications sans préavis. iPod, iPhone et iPad sont des marques déposées par la société Apple Computer Inc., enregistrée aux Etats-Unis et dans d'autres pays. iPod/iPhone/iPad non fourni.

YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music