YAMAHA RX-A810

Ampli-tuner Audio Vidéo

AVENTAGE

Des performances audio exceptionnelles alliées aux dernières avancées technologiques telles que la compatibilité avec les applications iPod/iPhone, les connexions numériques HDMI et USB en façade, 8 entrées/2 sorties HDMI (compatibilité 3D et ARC), le décodage HD audio avec CINEMA DSP 3D, le réglage YPAO multipoints et des fonctionnalités personnalisables faciles à installer.



Finition Black



Le panneau de commande masqué en façade avec dispositif d'ouverture hydraulique compte notamment une entrée HDMI, un port USB, une entrée vidéo auxiliaire, l'option Zone 2, et une prise spécifique pour le micro de calibrage YPAO.



en option

Son de qualité

- Puissant son surround 7 canaux : 7 x 160 W (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)
- Décodage au format HD audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio ; Dolby Digital Plus et DTS-HD haute résolution audio
- Configuration amplification « Discrete »
- Composants et pièces de qualité supérieure pour des performances audio optimales
- Touche Pure Direct en façade pour une plus grande musicalité
- Technologie « Low jitter PLL circuitry » permettant d'éviter les fluctuations numériques d'un signal, et améliorant considérablement la qualité audio
- 5ème pied avec technologie antirésonance (cale A.R.T.) pour réduire les vibrations
- Câble d'alimentation amovible facilitant l'installation
- Amplificateurs assignables pour une connexion bi-amplifiée
- Amplificateurs assignables intelligents pour « surround back » <-> « enceintes de présence avant » ou zone 2

Traitement vidéo de qualité

- Circuit de conversion vidéo analogique et upscaling en 1080p vers HDMI full HD
- HDMI 1080p (8 entrées (dont 1 en façade) / 2 sorties)
- Palette de couleurs Deep Colour (30/36 bit), XV Colour, taux de rafraîchissement image 24 Hz et synchronisation automatique image et son (Auto Lip-Sync)
- Traitement vidéo de qualité supérieure avec désentrelacement précis
  - Désentrelacement « Motion adaptive and edge adaptive » (adaptation aux mouvements et désentrelacement avec détection des contours)
  - Détection multi-cadence (y compris 3-2 pull-down)
- HDMI avec 3D et ARC (« Audio Return Chanel » ou canal de retour audio)

Fonctionnalités avancées

- Boutons SCENE (BD/DVD, TV, CD et Radio)
  - Grande facilité d'emploi
  - HDMI CEC renforce la compatibilité avec les TV et lecteurs Blu-ray Disc™
- Fonctions réseau
  - Application « AV Controller » pour utiliser de nombreuses fonctions à partir d'un iPhone ou iPad, etc.
  - Application Android bientôt disponible
  - Accès : aux radios internet (vTuner) aux formats MP3, WMA
    aux services en streaming (Napster® pour le Royaume-Uni et l'Allemagne uniquement)
    à vos fichiers musicaux stockés sur PC aux formats WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
  - Certifiées DLNA 1.5
- Port numérique USB en façade permettant de connecter un iPod ou un iPhone
- Interface utilisateur multilingue avancée sur écran avec la fonction « album art »
- Port HDMI en façade pour connecter des dispositifs tels que des caméscopes et appareils photo numériques
- HDMI CEC avec commande polyvalente depuis la télécommande de l'amplificateur AV
- Optimisation du son YPAO avec mesure multipoints
- Possibilité d'assignation des entrées audio HDMI et entrée vidéo en YUV
- Fonction HDMI « Through »(non fixe) offrant la possibilité de changer de source, amplificateur en veille
- Option YDS-12 : station d'accueil pour iPod/iPhone
- Option YID-W10 : connexion sans fil pour iPod/iPhone
- Affichage du titre de la chanson de l'iPod/iPhone en écoute en anglais et dans les langues de l'Europe de l'Ouest sur la façade de l'amplificateur et à l'écran
- Fonction Dialogue Lift, pour le rehaussement des dialogues à la hauteur de l'écran
- Délai audio pour régler la fonction « Lip-Sync » (0-250 ms)
- Télécommande avec fonction de mémorisation de codes et de préréglage
- Fonction de vidéo d'arrière-plan (pour tuner, internet et USB)

Un son cinéma surréaliste

- Décodage HD audio avec CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)
- Compressed Music Enhancer : technologie Yamaha d'amélioration de qualité du son de morceaux compressés avec le mode audio CINEMA DSP
- Fonction « Virtual Presence Speaker » (enceintes de présence virtuelle) pour un son surround 3D CINEMA DSP sans enceintes de présence avant
- Fonctions « Adaptive DRC » (Dynamic Range Control) et « Adaptive DSP Level »
- Fonctions « SILENT CINEMA » et « Virtual CINEMA DSP » (effets home-cinéma avec casque stéréo)

Commande multizones

- Activation/désactivation de la zone 2 contrôlable avec la télécommande ou directement en façade
- Zone « sleep » et système « sleep »
- Entrée/sortie télécommande
- Sortie de déclenchement +12V programmable
- Interface RS-232C

Design respectueux de l'environnement

- Fonction « Auto power down » (Mise en veille automatique) avec minuterie variable
- Faible consommation en veille : 0,1 W
- Faible consommation en veille : 2,0 W (mode veille HDMI « Through »)



Finition Titane

YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music

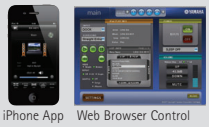
RX-A810

Ampli-tuner Audio Vidéo

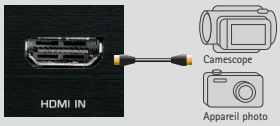
A.R.T. Wedge : cette technologie permet d'éliminer les vibrations susceptibles d'influer sur la qualité du son.
A.R.T. (Anti-Resonance Technology), ou technologie antirésonance) est un cinquième pied placé au centre de l'appareil. Il amortit les vibrations émises par le transformateur, les transistors de puissance et les dissipateurs thermiques ainsi que les vibrations pouvant être causées par le son des enceintes.



Fonctions réseau, pilotage à partir d'iPod Touch/iPhone et avec un navigateur Web
Diverses fonctions réseau simplifient encore davantage l'utilisation de cet amplificateur. L'application de contrôle de l'amplificateur AV (Yamaha AV Controller), disponible sur l'App Store, vous permet notamment de commander les fonctions marche/arrêt, de régler le volume, et de sélectionner les modes d'entrée et le DSP, depuis votre iPod Touch/iPhone.
Vous pouvez également contrôler de nombreuses fonctions via un simple navigateur Web.


iPhone App Web Browser Control

8 entrées/2 sorties HDMI
Avec huit entrées HDMI, vous pouvez connecter diverses sources audio et vidéo de haute qualité. L'entrée en façade permet de connecter facilement un caméscope ou tout autre appareil du même type. Les deux sorties permettent d'envoyer le même signal vidéo à deux écrans différents.



Principales caractéristiques

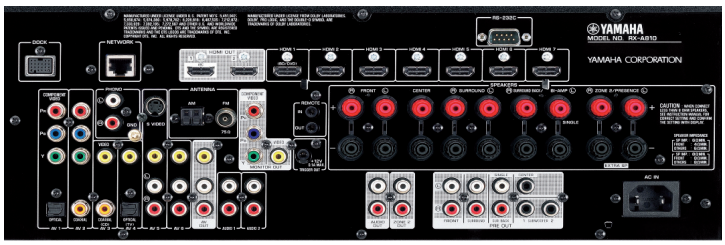
Section audio	
■ Puissance de sortie nominale (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)	
Avant D/G	160 W/c
Centre	160 W
Surround D/G	160 W/c
Surround Back D/G	160 W/c
■ Puissance de sortie nominale (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD)	
Avant D/G	100 W + 100 W
Centre	100 W
Surround D/G	100 W + 100 W
Surround Back D/G	100 W + 100 W
■ Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)	
Avant G/D	160 W/canal
Centrale	160 W
Surround G/D	160 W/canal
Surround Back G/D	160 W/canal
■ Puissance dynamique par canal (enceintes avant G/D, 8/6/4/2 ohms)	140/180/210/250 W

Général	
■ Consommation	
HDMI contrôle éteint, mode standby Throught éteint	0,1 W
HDMI contrôle en marche, mode standby Throught en marche	2,0 W
■ EAN Black	4957812495417
■ EAN Titane	4957812495462
■ Dimensions du produit (L x H x P)	435 x 171 x 369 mm
■ Poids net	11,10 kg
■ Dimensions du carton (L x H x P)	530 X 270 x 450 mm
■ Poids brut	13,50 kg
■ Eco-participation	0,84 €HT, soit 1,00 €TTC

Une connectique exhaustive

■ Entrées	
HDMI*1 (entrée audio assignable*2)	8
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)*3	1 / 1
Connecteur propriétaire pour station d'accueil en option	1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique*1 (avec phono)	6
S-Video (modèle européen uniquement)	1
Vidéo en composantes (entrée audio assignable)	2
Vidéo composite*1	5

*1 Avec bornes en façade.
*2 Entrée HDMI en façade non assignable.
*3 La forme de la borne de l'antenne FM varie selon les pays.



■ Sorties	
HDMI	2 (simultané)
Audio analogique	1
AV analogique	1
Pre Out (sortie préamplificateur)	7.2ch
Moniteur vidéo YUV	1
Moniteur composite	1
AV composite	1
Enceinte (sans caisson de basse)*4/*5/*6	7ch / 9 ter
Caisson de basses	2 x mono
Prise casque	1

*4 Assignable pour surround back D/G vers bi-amp (avant D/G).
*5 Bornes pour enceintes supplémentaires assignables pour Zone 2 ou enceintes de présence.
*6 Des bornes enceintes compatibles fiche banane sont disponibles dans certains pays.

■ Autres	
Zone 2 sortie audio	1
Entrée/sortie télécommande	1 / 1
Sortie Trigger +12V/0,1A	1
RS-232C	1
Câble d'alimentation détachable	1

Option YDS-12 : Station d'accueil pour iPod/iPhone
- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod/iPhone directement sur votre téléviseur
- Contrôle des fonctions de l'iPod/iPhone avec la télécommande de l'amplificateur
- Affichage du titre de la chanson en écoute sur la façade de l'amplificateur
- Charge de la batterie de l'iPod/iPhone



Option YID-W10 : Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone/iPad
- Technologie sans fil YAMAHA Air-Wired pour une transmission sans aucune compression (format PCM) à partir d'un iPod/ iPhone/ iPad, vous permettant d'écouter vos musiques, regarder un film ou jouer en toute liberté en profitant du son sur votre installation Home Cinema
- Portée de l'émetteur environ 20 m (sans interférence)
- Base de chargement pour iPod/iPhone (pas compatible avec iPad)



YAMAHA MUSIC EUROPE
BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music

Yamaha se réserve le droit de changer ces spécifications sans préavis. iPod, iPhone et iPad sont des marques déposées par la société Apple Computer Inc., enregistrée aux Etats-Unis et dans d'autres pays. iPod/iPhone/iPad non fourni.