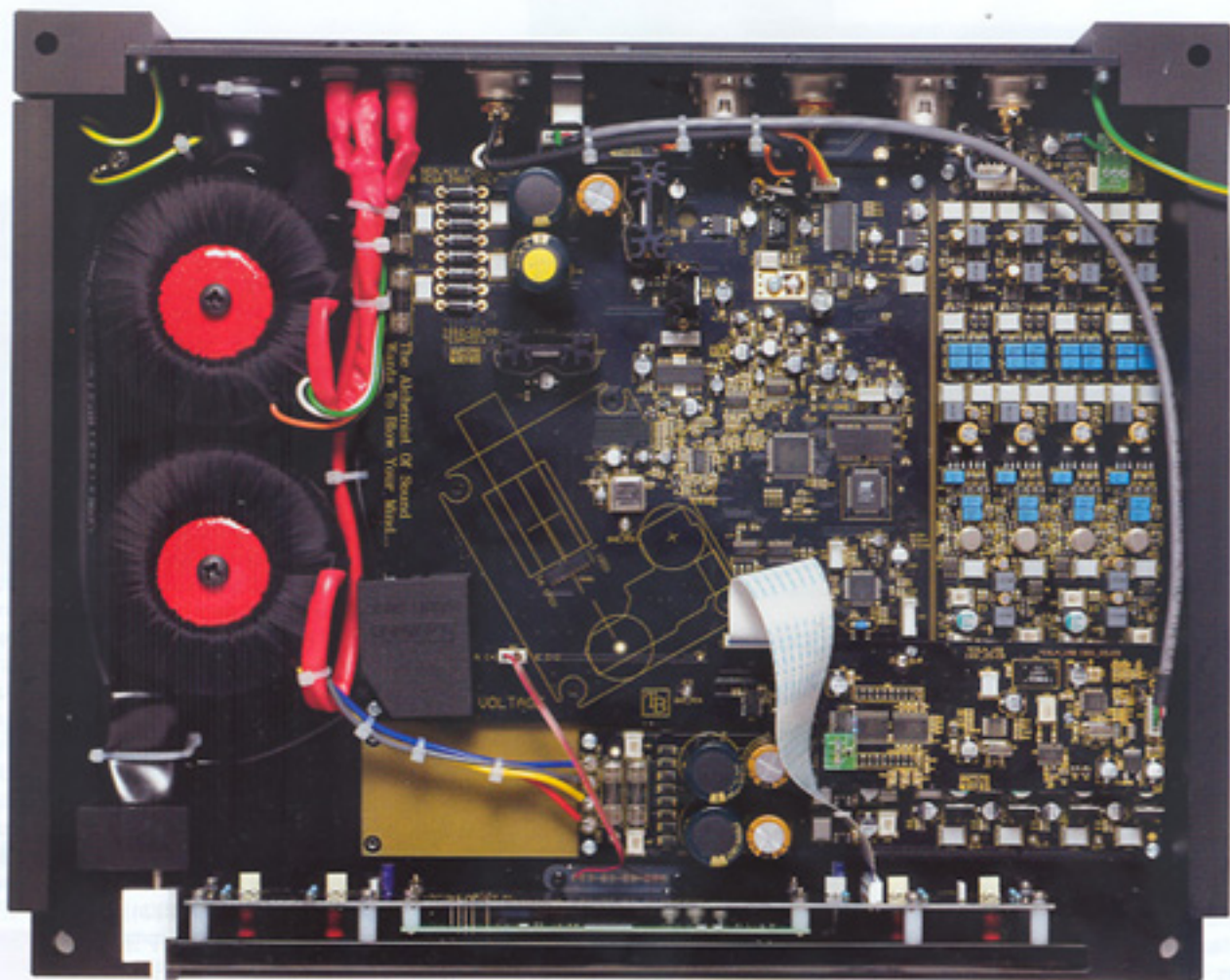




du signal. Il est intéressant de noter que ce montage avait été initialement développé pour les besoins du préamplificateur phono Ios, qui exigeait les mêmes qualités en termes de faible bruit, de haut gain et de large bande passante. Puis le signal aborde l'étage analogique de sortie, une version extrêmement optimisée de la topologie utilisée sur le Saturn. Ici, le schéma est totalement symétrique, de la sortie des convertisseurs jusqu'aux prises XLR. Cette section jouit d'une alimentation pilotée par un second transformateur de 50 VA, suivi d'une dizaine d'étages individuellement régulés. L'entrée USB fait appel à une interface à double horloge, et est dotée de sa propre alimentation régulée. Par ailleurs, elle bénéficie de l'isolation galvanique du circuit principal de l'Isis, qui élimine les résidus de courant émanant de l'ordinateur et polluant ce signal. La topologie générale de l'Isis a été déterminée pour conserver l'intégrité du signal à chaque étage. Ainsi, les sections numérique

et analogique sont-elles très proches, et pourvues d'un plan de masse commun très particulier, qui améliore le gain. Le routage des signaux a été particulièrement surveillé. Quant à la qualité des composants, elle n'a souffert aucune limitation.

Tous les condensateurs placés à des endroits critiques sont des modèles à film polypropylène. Les impédances de l'alimentation des convertisseurs ont été contenues grâce à des condensateurs polymères. Les régulateurs sont optimisés systématiquement par des diodes rapides.

ECOUTE

Timbres : Comme sur le plan esthétique, l'Isis instaure un radical changement dans une saine continuité. La philosophie de Rega qui consiste à proposer des appareils dotés d'un excellent confort d'écoute est hautement préservée. En effet, quel que soit le signal qu'on lui confie, l'Isis assure une reproduction onctueuse et chaleureuse. Les

L'examen de l'intérieur de l'appareil montre une conception et une réalisation vraiment exceptionnelles, depuis l'alimentation jusqu'aux sorties analogiques

