



FICHE TECHNIQUE

Origine : Grande-Bretagne
Prix : environ 6 500 euros
Dimensions : 43 x 11 x 35 cm
Poids : 18 kg
Niveau de sortie : 2 V
Impédance de sortie : 10 kohms
Niveau de sortie (numérique) : 0.5 V
Impédance de sortie (numérique) : 75 ohms
Fréquence d'échantillonnage : 44,1 kHz

grandes oreilles. Elle est aussi métallique et laquée de façon opaque pour qu'aucune réflexion ne pénètre dans le compartiment du disque. Elle est montée sur deux puissantes charnières qui permettent une fermeture autonome et subtilement ralentie. Le large écran alphanumérique rouge (désactivable) est bien lisible, et flanqué de quatre touches « symboles » en métal gris. Enfin, un petit logo lumineux central annonce le nom du constructeur.

En face arrière, à l'exception des connecteurs TOSlink et USB, toutes les prises sont issues du catalogue Neutrik que Rega affectionne. Les sorties analogiques se font en symétrique (XLR) ou en asymétrique (RCA) et une sortie numérique S-PDIF est également de la partie. L'entrée USB permet de faire profiter la bibliothèque musicale stockée sur votre ordinateur de l'excellente section de conversion numérique-analogique de l'Isis. Pour choisir cette possibilité, il suffit de presser la touche USB sur la télécommande. Rega livre l'Isis avec une paire de câbles de modulation de son cru, le Couple. Il s'agit d'un modèle à double blindage étudié en collaboration avec Klotz, le leader du câble professionnel. Il a pour principale caractéristique de présenter une très faible capacitance de 70 picofarads/mètre. Il est équipé de prises Neutrik Pro-Fi. Le constructeur britannique a développé l'Isis en association avec le Couple, qui est donc un élément à part entière du système, et pas seulement un accessoire. Enfin, un cordon secteur blindé conçu dans le même esprit accompagne l'appareil.

COMPARTIMENT MOTEUR...

Si l'on fait le compte, l'Isis représente la septième génération de lecteurs CD chez Rega. Et le schéma illustre bien cette profonde évolution. Lors de la conception de ce lecteur, l'une des exigences du staff technique de Rega était de récupérer le signal émanant de l'étage de conversion sans qu'il n'ait été amplifié à l'intérieur de la puce, préférant laisser cette tâche délicate à un savant montage analogique élaboré en composants discrets et polarisé en classe A. En effet, aujourd'hui, la plupart du temps, toutes les opérations successives de traitement du signal, entre sa sortie du bloc optique jusqu'à sa transformation en analogique, sont réalisées dans un seul circuit intégré. Le constructeur n'a ainsi aucune latitude pour intervenir, et sa marge de progression est infiniment réduite. Il est donc aisément compréhensible que, dans la genèse d'un produit ultime, le développement puisse permettre de contourner cet

écueil. La mécanique est la même que celle du Saturn, mais elle est tréée de manière draconienne, puis entièrement démontée. Seul le bloc optique est conservé, mais il est reconditionné dans un cube métallique sérigraphié. La fixation du disque est toujours assurée par trois petits ergots métalliques, que Rega préfère à l'emploi d'un palet presseur magnétique, pour des raisons de plénitude du disque pendant sa rotation et, selon le constructeur, parce que cela génère moins de contraintes mécaniques sur l'axe de rotation. Le moteur s'en trouve donc soulagé. En termes de pérennité, pas de souci à avoir. Rega annonce que chaque Isis sera doté d'un contingent de trois mécaniques : une dans le lecteur, et deux en réserve chez Rega pour d'éventuels remplacements dus à l'usure ou à la casse. La section numérique comprend notamment un DSP très avancé et une horloge perfectionnée, mais surtout une alimentation régulée individuellement des dix sections qui entrent dans sa composition. Le tout est irrigué par un transformateur torique de 50 VA. La section analogique est centrée sur deux puces Burr-Brown PCM1794 fonctionnant en configuration parallèle double mono. Le signal sortant est transformé dans un étage courant-tension totalement discret, polarisé en classe A. Cette combinaison assure une très large plage dynamique, une faible distorsion, et garantit la linéarité

**Septième
génération
de lecteurs
de CD Rega,
l'Isis marque
encore une
profonde
évolution**

*Rega reste bien sûr
fidèle au principe
de chargement par
trappe, sur le dessus
du châssis*

