

AVR-2311

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround

DENON

100th

Anniversary
since 1910

www.denon100.com

Toute l'ambiance de l'image et du son 3D

L'ampli-tuner Audio/Vidéo AVR-2311 est compatible HDMI v1.4a, et peut se connecter à un téléviseur ou tout autre appareil vidéo compatible 3D. Il intègre des décodeurs Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio. Il gère les formats audio HD et propose le traitement Dolby ProLogic IIz, améliorant les sensations de spatialisation à l'avant, dans les plans horizontal et vertical – ce qui permet de mieux apprécier les ambiances prenantes de la vidéo et de l'acoustique 3D. L'AVR-2311 offre par ailleurs de nombreuses fonctions très utiles pour obtenir des images encore plus plaisantes : réglage du contraste, de la brillance, des couleurs et autres aspects de la qualité d'image... Son interface utilisateur graphique visualise des menus faciles à comprendre. L'ampli-tuner est muni d'un port USB, pour branchement direct d'un iPod, iPhone ou lecteur portable, assurant une meilleure qualité sonore.



Finition noire

Made for
iPod iPhone



Caractéristiques

Nouvelles caractéristiques

- Intègre la technologie 3D Pass-Through
- Compatible HDMI 1.4a avec fonctions 3D, canal de retour audio (ARC), Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync et CEC (contrôle d'autres appareils via HDMI)
- Lecture directe via USB pour iPod et iPhone
- Nouvelle télécommande préprogrammée, touches lumineuses
- Lecture iPod/iPhone possible en Zone 2
- Guide pour configuration à distance
- Double sortie Pre pour caisson de graves

Solution HD monocâble

- Compatible HDMI 1.4a, avec gestion du canal de retour audio (ARC)
- Toutes les sources vidéo sont upscalées au format 1080P
- 6 entrées / 1 sortie HDMI, avec incrustation interface graphique utilisateur

Des solutions DENON haut de gamme, pour une qualité de restitution maximale

- Puissance et qualité identique sur tous les canaux, 135 W x 7 (sur 6 Ohms)
- Alimentation d'une grande stabilité, pour une restitution image et son de haute qualité
- Compatible audio Haute Définition, décodeurs Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio intégrés
- Intègre le traitement Dolby ProLogic IIz
- Convertisseur entrelacé/progressif High-bit, Scaler jusqu'en 1080P
- Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité des fichiers musicaux numériques
- Circuit image de haute qualité signé DENON
- Réduction numérique de bruit vidéo, pour optimiser les effets sur les contenus SD et HD

Connectique et évolutivité

- Connectique pour dock, pour branchement iPod et streaming réseau
- Fonction d'assignation d'amplificateur de puissance, pour plus de souplesse dans l'utilisation de l'AVR-2311
- Possibilité de gérer 2 sources sur 2 Zones

Facilité d'utilisation

- Interface utilisateur graphique intégrée via sortie HDMI (jusqu'en 1080P)
- Fonction Audyssey Dynamic Volume, pour réglage du niveau sonore en temps réel
- Fonctions de configuration Audyssey MultEQ et Auto Setup - microphone de mesure vertical, pour une précision accrue
 - Jusqu'à 6 points de mesure
 - Filtres de haute résolution pour les satellites et le caisson de graves
- Trois touches de sélection rapide (Quick Select)
- Télécommande à mémoire de presets

Autres

- Contrôle via dispositifs de tierce partie AMX ou Crestron (via RS-232C)
- Très faible consommation électrique en mode Standby (0,1 W)



www.denon.eu

Des solutions DENON haut de gamme, pour une qualité de restitution maximale

• Puissance et qualité identique sur tous les canaux, 135 W x 7 (sur 6 Ohms)

Afin de reproduire avec fidélité le son Surround original, chacun des 7 canaux de l'AVR-2311 est équipé d'un amplificateur de puissance identique, utilisant des circuits à composants discrets sélectionnés avec soin pour leur haute qualité audio, et non des circuits intégrés bon marché. La restitution sonore est par conséquent impeccable.

• Intègre la technologie 3D Pass-Through

En connectant un lecteur Blu-ray compatible 3D et un téléviseur lui aussi compatible 3D à l'AVR-2311, vous disposez d'un Home Cinéma 3D, pour savourer le son et l'image haute définition à un degré inconnu jusqu'ici.

• Compatible HDMI 1.4a avec fonctions 3D, canal de retour audio (ARC), Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync et CEC (contrôle d'autres appareils via HDMI)

Lorsque vous connectez l'AVR-2311 à un téléviseur via un câble HDMI unique, vous bénéficiez de la fonction ARC (*), permettant d'écouter le son Surround issu du téléviseur. Jusqu'ici, si vous désiriez écouter ce son Surround, il fallait tirer un câble numérique, optique ou coaxial, depuis le téléviseur jusqu'à l'ampli-tuner. La fonction de canal de retour audio intégrée à l'AVR-2311 permet de simplifier les branchements, pour plus de netteté et de discrétion dans votre Home Cinéma.

*1: Le téléviseur doit lui aussi être compatible ARC.

• Compatible audio Haute Définition

L'AVR-2311 intègre des décodeurs Dolby TrueHD, le format audio standard des lecteurs Blu-ray, et DTS-HD Master Audio, un autre format audionumérique haut de gamme.

• Traitement Dolby ProLogic IIz

Pour enrichir encore les sensations d'espace sonore, l'AVR-2311 intègre le traitement Dolby ProLogic IIz. Il suffit de relier des enceintes placées en hauteur à l'avant (FH, Front Height) et d'activer le traitement Dolby Pro Logic IIz en lecture pour savourer un son Surround se déployant aussi bien dans le plan horizontal que vertical.

• Convertisseur entrelacé/progressif High-bit, Scaler jusqu'en 1080P

L'AVR-2311 utilise un upscaler vidéo de hautes performances pour convertir les signaux SD (dé-

finition standard) en signaux HD (haute définition). Autrement dit, les signaux vidéo 480i/480p issus de DVD ou autres supports de qualité SD sont convertis en signal 1080p haute qualité, et envoyés en vidéo HD sur le port HDMI. Le manque de détails des images SD fait place à une grande clarté visuelle. Vous pouvez désormais redécouvrir vos DVD, vos cassettes vidéo, vos jeux, avec une clarté et un sens du détail bien supérieurs.

• Chemin de signal minimal pour des signaux audio et vidéo d'une pureté optimale

La devise « simple et direct » a été appliquée intensivement lors de la conception des chemins de signal de l'AVR-2311, et contribue à une qualité de son et d'image impeccable. Les chemins de signal sont aussi courts que possible, afin de réduire au maximum les dégradations du signal dans les circuits audio et vidéo.

• Technologie Direct Mechanical Ground Construction, pour une meilleure résistance aux vibrations

La construction résistant aux vibrations a été revue afin de supprimer encore plus efficacement les influences néfastes des vibrations sur la qualité sonore. Les transformateurs d'alimentation principaux, sources de vibrations, sont solidement fixés sur le fond du châssis très rigide. Les pieds en alliage moulé sont montés directement sur le radiateur, à proximité immédiate les uns des autres, afin de supprimer les vibrations mutuelles avec les transformateurs principaux et les autres sources de vibrations.

Connectivité et évolutivité

• 6 entrées HDMI, 1 sortie HDMI (répéteur)

• Lecture directe depuis iPod et iPhone, via le port USB

Pour écouter les fichiers musicaux stockés sur votre iPod, il suffit de le relier au port USB de la face avant de l'AVR-2311, avec le câble livré d'origine avec l'iPod. Pour lancer la lecture, appuyez sur la touche iPod Play de l'AVR-2311 ou de sa télécommande. Les signaux audionumériques sont transmis tels quels à l'AVR-2311, où ils sont traités par le Compressed Audio Restorer puis empruntent des circuits audio sophistiqués. Le résultat : un son clair, de haute qualité.

• Connecteur Dock, pour iPod et streaming réseau

Vous pouvez utiliser des fonctions de réseau musical en utilisant un dock de contrôle Denon (vendu séparément, référence ASD-51W ou ASD-51N).

• Fonction d'assignation des étages de puissance (Power Amp Assign), permettant d'adapter l'AVR-2311 à différentes utilisations

L'AVR-2311 gère jusqu'à 7.2 canaux (avant gauche et droit, centre, Surround gauche et droite, Surround arrière gauche et droite, caisson de graves 1 et 2) : il est donc compatible avec le format Surround défini par le format Blu-ray. Pour découvrir la reproduction Surround autorisée par le format Dolby ProLogic IIz, vous pouvez réassigner les deux canaux Surround arrière (SBL/SBR) aux deux canaux avant hauts (FLH/FRH). Ou, en assignant les canaux d'amplification SBL/SBR à la Zone 2, vous pouvez gérer deux zones d'écoute. Ou encore, utiliser les enceintes avant gauche/droite en bi-amplification. Ce ne sont là que quelques exemples d'adaptation de l'AVR-2311 aux différents besoins d'écoute.

Facilité d'utilisation

• Interface utilisateur graphique intégrée via sortie HDMI (jusqu'en 1080p)

L'AVR-2311 est équipé d'une interface utilisateur graphique (GUI) très claire, basée sur l'affichage de menus – que vous pouvez aussi récupérer sur le port HDMI, en haute définition.

• Nouvelle télécommande pré mémorisée, touches lumineuses

• Guide de configuration à distance

• Trois touches de sélection rapide (Quick Select)

• Mode Auto Surround

• Fonction Sleep Timer

• Fonction Audio Delay (retard audio, maxi 6 images ou 200 ms)

• Réglage de l'efficacité du Mute (Full/-40 dB/-20 dB)

• Mémorisation des niveaux audio en fonction de chaque source de signal

• Fréquence de coupure du crossover pour caisson de grave commutable

Autres

• Compatible avec un contrôle via dispositifs de tierce partie RS-232C, type AMX ou Crestron

• Sortie Trigger 150 mA

• Ports d'entrée/sortie pour télécommande infrarouge (IR Remote)

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Section amplificateur de puissance		Section préamplificateur	
Puissance nominale	* Les chiffres de THD sont mesurés au niveau des étages de puissance	Sensibilité/impédance d'entrée	200 mV / 47 kohms
Avant G/D	105 W + 105 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 135 W + 135 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)	Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz (+1/-3 dB) [mode DIRECT]
Centre	105 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 135 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)	Rapport S/B	100 dB (pondération A, mode DIRECT)
Surround G/D	105 W + 105 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 135 W + 135 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)	Section FM	
Surround AR G/D	105 W + 105 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 135 W + 135 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)	Gamme de fréquences syntonisables	87,5 à 108 MHz
		Sensibilité utile	1,2 µV (soit 12,8 dBf)
		Section AM	
		Gamme de fréquences syntonisables	522 à 1611 kHz
		Sensibilité utile	18 µV
		Généralités	
		Alimentation	230 V, 50 Hz
		Consommation	600 W (0,1 W en veille)
		Dimensions (LxHxP)	434 x 171 x 381 mm
		Poids	11,0 kg



DENON France
Une division de D&M France SAS
2 rue des Boursiers
92156 Suresnes cedex
Tel. 0033 1 41 38 32 40

Distributeur Suisse
DKB Household Switzerland AG
Consumer Electronics
Eggbühlstrasse 28
CH-8052 Zürich
Tel. +41 44 306 1626
Fax +41 44 306 1690
www.denon-hifi.ch

www.denon.eu

* Apparence et caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis

* Les termes « Dolby », « Pro Logic » et le logo Double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation

* DTS est une marque commerciale déposée, et les logos et symboles DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques commerciales de DTS Inc.

* HDMI, le logo HDMI et le terme High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC

* Audyssey MultEQ® est une marque commerciale déposée d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ® est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume® est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories.

* "Made for iPod" et "Made for iPhone" signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour une connexion spécifique à un iPod ou un iPhone, respectivement, et a été certifié par son développeur comme conforme aux standards de performances Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil, ni de sa conformité aux standards et réglementations de sécurité. iPhone, iPod, iPod Classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod Touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

* iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.