Information nouveau modèle

AVR-1911

Ampli-tuner Surround Audio/Vidéo

DENON

Ampli-tuner Audio HD équipé d'une connectique compatible vidéo 3D

L'AVR-1911 est un ampli-tuner Audio/Vidéo compatible HDMI version 1.4a, qui se connecte à tout téléviseur ou lecteur de Blu-ray ou DVD, console de jeu ou décodeur. Il est non seulement équipé de décodeurs Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio, mais intègre également un processeur Dolby Pro Logic IIz, assurant une spatialisation améliorée à l'avant, dans les plans horizontal et vertical. Une acoustique 3D complétant parfaitement l'aspect spectaculaire de la vidéo 3D. L'AVR-1911 intègre bien d'autres fonctions, comme l'upconversion en 1080p, créant une image bien définie et précise à partir de DVD et d'autres sources vidéo standards, ou une nouvelle télécommande à touches lumineuses, facile à utiliser dans le noir, afin d'accroître encore votre plaisir en Home Cinéma.



Made for iPod Works with iPhone

DOLBY TRUEHD PRO LOGIC IIz dts-HD Master Audio HDMI AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME 3D Multi Zone Home Entertainment Component Personal Memory Plus autosetup roomEQ CINEMA EQ RDS RadioTEXT

Points forts

Nouvelles fonctions

- Technologie 3D 'pass-through'
- Compatible HDMI 1.4a, vidéo 3D, avec fonctions canal de retour audio, Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync et contrôle via HDMI
- Lecture de haute qualité avec iPod et iPhone (transfert audionumérique direct via USB)
- Nouvelle télécommande, touches lumineuses, mémoires préréglées
- Guide de configuration à distance

Solution HD à un seul câble

- Compatible HDMI 1.4a avec canal de retour audio (ARC)
- Upconversion 1080p de toutes les sources

Des solutions Denon haut de gamme pour une qualité maximale

- Circuits à transistors discrets, de qualité et de puissance identique (125 W) sur les 7 canaux
- Alimentation d'une grande stabilité, assurant un son et une image de grande qualité
- Compatible audio haute définition, formats Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio
- Compatible traitement Dolby Pro Logic IIz
- Upconversion 1080p de toutes les sources vidéo
- Mode Pure Direct

Connectique et évolutivité

- Connectique dock, pour iPod et streaming réseau

Facilité d'utilisation

- Affichage des paramètres à l'écran (OSD)
- Fonction Audyssey Dynamic Volume, assurant le réglage du volume sonore en temps réel
- Fonctions Audyssey MultEQ et Auto Setup
  - Micro de mesure au format tour, pour une mesure plus précise
  - Jusqu'à 6 points de mesure
  - Filtres de haute résolution pour les satellites et le caisson de graves

Autres

- Très faible consommation en mode veille (Standby) : 0,1 W



Des solutions Denon haut de gamme pour une qualité maximale

- **Circuits à transistors discrets, de qualité et de puissance identique (125 W) sur les 7 canaux**
  Pour reproduire avec fidélité le son Surround original, chacun des 7 canaux de l'AVR-1911 est équipé d'étages de puissance identiques. Ils utilisent non des circuits intégrés bon marché, mais des composants discrets sélectionnés avec soin pour leur contribution à une haute qualité audio. Même sur les canaux Surround, la restitution sonore est d'une qualité impeccable.

- **Technologie 3D pass-through**
  En reliant un lecteur Blu-ray compatible 3D et un écran lui aussi compatible 3D à l'AVR-1911, vous disposez d'un Home Cinéma 3D, permettant de savourer un son et une image de haute définition, d'un niveau jamais atteint auparavant.

- **Compatibilité HDMI 1.4a avec 3D, canal de retour audio (ARC), fonctions Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync et contrôle via HDMI**
  En connectant l'AVR-1911 à un téléviseur via un simple câble HDMI, la fonction de retour de canal audio (Audio Return Channel, ou ARC) (*1) permet de récupérer le son Surround issu du téléviseur. Jusqu'à présent, il fallait pour ce faire, tirer un câble coaxial ou optique supplémentaire pour amener le son du téléviseur à l'ampli Home Cinéma. La fonction ARC de l'AVR-1911 permet donc de simplifier le câblage, qui reste discret, hors de vue.
  (*1) Le téléviseur doit lui aussi être compatible ARC.

- **Compatible audio haute définition**
  L'AVR-1911 intègre des décodeurs compatibles Dolby TrueHD (format audio utilisé sur les disques Blu-ray) et DTS-HD Master Audio (autre format audio numérique multicanal de haute qualité).

- **Dolby Pro Logic IIz**
  Pour accéder à une spatialisation sonore encore plus expressive, l'AVR-1911 est équipé d'un processeur Dolby Pro Logic IIz. En reliant deux enceintes placées en hauteur à l'avant et en activant le processeur Dolby ProLogic IIz, vous bénéficierez d'un son Surround se déployant aussi bien dans le plan horizontal que vertical.

- **Chemin de signal minimal, pour une meilleure clarté des signaux audio et vidéo**
  La devise des concepteurs : « simple et direct ». Elle a été appliquée pour tous les chemins de signaux de l'Avr-1611, pour une restitution impeccable de l'image et du son. Les chemins de signaux sont aussi courts que possible, afin de réduire au minimum les dégradations de signal dans les circuits audio et vidéo.

- **Construction Direct Mechanical Ground, basée sur le concept de résistance accrue aux vibrations**
  La construction résistant aux vibrations a subi des perfectionnements pour réduire encore davantage l'influence des vibrations sur la qualité sonore. Les transformateurs d'alimentation, source reconnue de vibrations, ont été solidement fixés sur le châssis du fond de l'appareil, d'une grande rigidité. Le montage direct de pieds en acier moulé sur le radiateur, en proximité mutuelle, permet d'aller encore plus loin dans la suppression de la mise en vibration mutuelle des transformateurs de puissance et des autres sources de vibration.

- **Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité des fichiers musicaux numériques compressés**

Connectique et évolutivité

- **4 entrées HDMI / 1 sortie HDMI (avec répéteur)**

- **Lecture directe depuis iPod ou iPhone, via port USB**
  Pour écouter les fichiers musicaux stockés sur votre iPod, il suffit de le connecter au port USB de l'AVR-1911, avec le câble USB livré avec l'iPod. Pour lancer la lecture, il suffit d'appuyer sur la touche iPod Play de l'AVR-1911 ou de sa télécommande. Les signaux numériques issus de l'iPod sont transmis tels quels à l'AVR-1911, où ils bénéficient du traitement Compressed Audio Restorer et des circuits audio de haute qualité de l'appareil, pour une qualité sonore inégalée.

- **Connectique dock, pour iPod et streaming réseau**
  Vous pouvez écouter de la musique en streaming réseau, en utilisant un dock de contrôle compatible Denon (modèle ASD-51W ou ASD-51N, en option).



Facilité d'utilisation

- **Affichage des paramètres à l'écran (OSD)**
  L'affichage des paramètres à l'écran de l'AVR-1911 permet de régler facilement votre système Home Cinéma, en passant par des menus apparaissant sur l'écran de votre téléviseur. Vous pouvez vérifier le statut de chaque paramètre : volume lorsque vous réglez le niveau d'une source, nom de l'entrée lorsque vous passez d'une source à l'autre…

- **Nouvelle télécommande à mémoires, touches lumineuses**
- **Guide de configuration à distance**
- **Trois touches Quick Select**
- **Mode Auto Surround**
- **Fonction Sleep (timer)**
- **Délai audio (maximum : 6 images ou 200 ms)**
- **Réglage du niveau de Mute (atténuation –20 dB, -40 dB ou Full)**
- **Mémorisation des gains d'entrée audio, pour uniformisation des niveaux d'une source à une autre**
- **Fréquence de coupure du caisson de graves commutable**
- **Bornes enceintes Surround arrière assignables : biamplification, enceintes B, enceintes avant en hauteur ou Zone 2**

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Section amplificateur de puissance	
Puissance nominale	* Les chiffres de THD sont mesurés au niveau des étages de puissance
Avant G/D	90 W + 90 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	125 + 125 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Centre	90 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	125 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround G/D	90 W + 90 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	125 + 125 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround AR G/D	90 W + 90 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD)
	125 + 125 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)

Section préamplificateur	
Sensibilité/impédance d'entrée	200 mV/47 kohms
Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz (+1/-3 dB) [mode DIRECT]
Rapport S/B	100 dB (pondération A, mode DIRECT)
Section FM	
Gamme de fréquences syntonisables	87,5 à 108 MHz
Sensibilité utile	1,0 µV (soit 11,2 dBf)
Section AM	
Gamme de fréquences syntonisables	522 à 1611 kHz
Sensibilité utile	18 µV
Généralités	
Alimentation	230 V, 50 Hz
Consommation	460 W (0,1 W en veille)
Dimensions (LxHxP)	434 x 171 x 381 mm
Poids	10,2 kg

* Apparence et caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis
* Les termes « Dolby », « Pro Logic » et le logo Double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation
* DTS est une marque commerciale déposée et les logos et symboles DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques commerciales de DTS Inc.
* HDMI, le logo HDMI et le terme High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC
* Audyssey MultEQ® est une marque commerciale déposée d'Audyssey Laboratories
* Audyssey Dynamic EQ™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories
* Audyssey Dynamic Volume™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories

* « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour une connexion spécifique à un iPod, et a été certifié par son développeur comme répondant aux critères de performances requis par Apple.
* « Works with iPhones » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour une connexion spécifique à un iPhone et a été certifié par son développeur comme répondant aux critères de performances requis par Apple.
* Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil, ni de sa conformité avec les réglementations et standards de sécurité existants.
* iPod® est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
* iPhone® est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

DENON est une marque commerciale ou marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc.



Connectique

ENTRÉES	HDMI	x 4
	Composantes	x 1
	S-Vidéo (Dock)	x 1
	Composite (vidéo)	x 3
	Audio analogiques (tuner inclus)	x 7
	Numérique optique	x 1
	Numérique coaxiale	x 1
SORTIES	Moniteur HDMI	x 1
	Moniteur composantes	x 1
	Sortie Pré out (caisson de graves)	x 1
	Casque	x 1
AUTRES	USB Port	x 1
	Port microphone mesures	x 1
	Port dock de contrôle	
	Antenne tuner FM	x 1
	Antenne tuner FM	x 1

DENON France
Une division de D&M France SAS
2 rue des Bourets
92156 Suresnes cedex
Tel. 0033 1 41 38 32 40

www.denon.fr

Distributeur Suisse
DKB Household Switzerland AG
Consumer Electronics
Eggbuehlstrasse 28
CH-8052 Zürich
Tel. +41 44 306 1626
Fax +41 44 306 1690
www.denon-hifi.ch