








FAITS ET CHIFFRES

				INTÉGRÉ	MULTIDISQUE	SORTIES RCA PHONO	SORTIES SYMÉTRIQUES	SORTIE AES/EBU	SORTIE OPTIQUE	SORTIE NUM. COAXIALE	HDCD	CD TEXT	EXTINCTION AFFICHEUR	DIMENSIONS (EN CM) (H X P X L)	POIDS (EN KG)
COPLAND CDA823 € 2 900		★★★★★ ★★★★★	SON Tour à tour musclé ou subtil, le Copland est un lecteur dynamique et musical.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	12 x 43 x 39	9
CONSTRUCTION Beau et agréable à manipuler, mais légèrement bruyant et souvent très agaçant à utiliser.	FONCTIONS Tout y est ! Les sorties symétriques améliorent encore le son.														
CYRUS CD8X/ PSX-R € 2 553		★★★★★ ★★★★★	SON Rapide, détaillé et dynamique, mais ne possède pas l'assurance des meilleurs.	●	●	2	●	●	●	●	●	●	●	8 x 22 x 36 (deux)	4/6
CONSTRUCTION Sérieuse mais plus à l'égale des meilleures. Tout fonctionne avec douceur, mais le tiroir est énervant.	FONCTIONS Pas de sorties symétriques. Le reste est correct et bien présenté.														
DENSEN BEATB-400 PLUS € 1 990		★★★★★ ★★★★★	SON Très présent et énergique, bourré de détails, avec juste un grave parfois un peu confus.	●	●	2	●	●	●	●	●	●	●	6 x 44 x 31	8
CONSTRUCTION Châssis fin, très bien fini et robuste. Le fonctionnement très doux et silencieux du tiroir ajoute à cette impression de qualité.	FONCTIONS Beaucoup de sorties, mais l'absence de sorties symétriques lui coûte une étoile.														
EXPOSURE CLASSICXXII € 2 510		★★★★★ ★★★★★	SON Beaucoup de personnalité musicale, rapide et direct. Mais le grave manque de conviction.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	9 x 44 x 30	9
CONSTRUCTION Élégante et sobre, agréable à utiliser. Mais la finition générale est un cran en dessous des meilleurs dans ce domaine.	FONCTIONS Pas de lacune importante, si ce n'est ici aussi l'absence de sorties symétriques.														
MYRYAD MXC6000 € 2 190		★★★★★ ★★★★★	SON Un peu minimaliste, à l'image de la présentation. Mais reste un des meilleurs, dans le médium comme pour la scène sonore.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10 x 44 x 34	8
CONSTRUCTION Sobriété mais matériaux de qualité feront la fierté de son propriétaire. Ne vous énervez pas sur l'interrupteur général...	FONCTIONS Complet, notamment sur les sorties numériques, mais d'autres font encore mieux ici.														
NAIM CD5x € 2 500		★★★★★ ★★★★★	SON Le naturel des voix ou l'image d'une précision remarquable compense un traitement du grave un peu confus.	●	●	DIN	●	●	●	●	●	●	●	7 x 43 x 30	11
CONSTRUCTION Une robustesse à toute épreuve, une impression de fiabilité inébranlable et, finalement, le tiroir de chargement le plus sympathique!	FONCTIONS Le Naim propose une fonction que les autres n'ont pas. Malheureusement, c'est une prise DIN...														
PRIMARE CD31 € 2 590		★★★★★ ★★★★★	SON Seulement maltraité par le Copland, c'est un lecteur au son naturel, cohérent et entièrement au service des interprètes.	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	10 x 43 x 39	11
CONSTRUCTION Complet et superbe, il est finalement mieux fabriqué que les autres. Nous pensons aussi que c'est le plus beau.	FONCTIONS Possède tout ce que l'on est en droit d'attendre d'un tel appareil, y compris une sortie numérique XLR.														

TYPE : lecteurs de CD intégrés, associant dans le même coffret le mécanisme de lecture du disque et le convertisseur numérique-analogique. La présence de deux boîtiers signifie l'indépendance de l'alimentation, pour des performances optimisées. MULTIDISQUE : Certains lecteurs sont capables d'embarquer simultanément plusieurs disques

CD. Mais les lecteurs haut de gamme n'en chargent traditionnellement qu'un seul à la fois. SORTIES PHONO : ce type de prises est le plus répandu pour relier le lecteur de CD à l'amplificateur. Également appelée RCA, cette connexion est de type analogique asymétrique. SORTIES SYMÉTRIQUES : ces sorties (appelées Balanced en anglais),

représentent ce qui se fait de mieux en liaison de type analogique. Elles sont à la fois mécaniquement plus résistantes et insensibles aux parasites externes par principe de câblage. SORTIE AES/EBU NUMÉRIQUE : également appelée parfois (à tort) sortie numérique symétrique, cette connexion numérique utilise une prise identique à celle des liaisons

symétriques analogiques. SORTIE NUMÉRIQUE OPTIQUE : connexion numérique théoriquement de haute qualité, transmettant le signal numérique sous forme de faisceau optique. SORTIE NUMÉRIQUE COAXIALE : c'est, à notre avis, le meilleur type de liaison numérique classique, transmettant le flux numérique sous forme de signal électrique.

Utilise des prises RCA comme les liaisons analogiques asymétriques. HDCD : CD de type Haute Définition mais compatible CD audio, il présente un nombre de données plus important que le CD classique, pour un son théoriquement meilleur. CD TEXT : certains CD audio sont encodés avec des informations sur les noms de l'artiste, de l'album et des chansons, qui s'inscrivent sur

l'afficheur du lecteur. EXTINCTION AFFICHEUR : certains lecteurs proposent l'extinction pure et simple de leur afficheur en lecture, ceci pour éviter toute distraction visuelle pendant l'écoute, mais aussi et surtout pour éliminer les interférences parasites générées par un tel afficheur, dans le lecteur, pendant la lecture du disque.

WHAT HI-FI?
SON & HOME CINEMA
SUPERTEST GAGNANT

Primare CD31



2 590 €



NOTRE CHOIX

Les valeurs anglaises établies, comme Cyrus et Naim, ont trouvé leur maître : bienvenue, Sir Primare !

QUAND LE LECTEUR de CD le moins cher de ce comparatif atteint les 1 999 €, il est difficile de parler de « bonne affaire ». Eh bien, pourtant, c'est ainsi que nous avons envie de qualifier le Primare CD31 (surtout dans un tel Supertest). D'un point de vue purement musical, il est légèrement dépassé par un autre lecteur mais, sur bien d'autres points, il brise net les reins du Copland (car c'est de lui qu'il s'agit). En effet, qu'on le regarde, qu'on l'utilise ou qu'on l'écoute, le Primare est excessivement impressionnant.

Note pour les hédonistes

Le Copland tenait la victoire entre ses dents, mais il est parfois si pénible à utiliser que l'on n'arrive plus à se concentrer sur le son et la musique... Quant au Densen, un petit manque d'assise dans le grave ne lui permet de prétendre qu'à la médaille de bronze. Pourtant, que les vrais hédonistes sachent qu'il constituera certainement pour eux l'option parfaite...

Et les autres...

Au second rang sont réunis des appareils tous plus valables les uns que les autres : si les Cyrus et Naim sont rétrogradés d'une étoile, ce sont encore des appareils particulièrement talentueux, dont les petits défauts n'ont pu être mis en exergue que par l'arrivée de nouveaux talents. Les lecteurs Myryad et Exposure, chacun d'une personnalité très différente, méritent également une écoute soignée de la part de tous les mélomanes dignes de ce nom. Fort heureusement, il n'y a dans ces quatre machines aucune qui ne démerite vraiment ou ne sache pas tenir son rang dans cette gamme de prix élevée. Mais, simplement, aucune n'a su nous donner cette impression indubitable de « bonne affaire » comme le CD31. Félicitations à Primare pour ce sans faute.



Retrouvez nos avis sur plus de 700 produits testés, dans notre Guide d'Achat, page 95.

ACCORDS PARFAITS

AMPLIFICATEUR
PRIMARE I30



€ 2 250

Dynamique étourdissante, détail et sens du rythme. Construction, finition et présentation superbes. Le Primare I30 est l'archétype de l'amplificateur musical.



ENCEINTES ACOUSTIQUES
B&W 805S



€ 2 500 la paire

Des enceintes compactes à la finition superbe. On les adore pour leur sens du détail, le grave très ferme et aussi leur superbe sens du rythme.



CÂBLE ENCEINTES
ATLAS HYPER 3.0



Câble musical souple et facile à utiliser, l'Atlas étonne par sa maîtrise, sa transparence, et la manière dont il fait chatoyer le médium.



CÂBLE DE LIAISON
TRUE COLOURS INDUSTRIES COBRA



Un câble de liaison étincelant, efficace, chef-d'œuvre d'équilibre. La version symétrique XLR sied parfaitement au couple Primare.



CÂBLE D'ALIMENTATION SECTEUR
RUSS ANDREWS CLASSIC POWERKORD



Il faut l'écouter pour le croire – un système, aussi bon soit-il, nécessite une alimentation secteur parfaitement propre. Russ Andrews propose désormais les éléments les moins chers pour cela. En prime, la finition du câble est superbe.



*Deux fois 5 mètres pour les câbles d'enceintes, et deux câbles d'alimentation secteur.