

RX-V2065

Ampli-tuner Audio Vidéo



- 7 x 130 watts (8 ohms)
- Dolby TrueHD and DTS-HD Master Audio; Dolby Digital Plus and DTS-HD High Resolution Audio
- 2 canaux de présence
- Châssis Digital Top-Art : rigidité du châssis accrue, composants discrets.
- USB en façade pour baladeurs numériques, lecteurs multimédia portatifs et certains téléphones cellulaires multifonctions (MSC)
- Nouveau display
- Fonction « network » avec certification DLNA : Connecteur Ethernet (RJ45), écoutez vos morceaux MP3 de vos PC (WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC) ainsi que les radios disponibles sur internet (MP3/WMA). Contrôle possible par un navigateur internet via un PC ou un PDA Fonction V-tuner avec playlists radios personnelle. En vous connectant par internet sur le site V-tuner vous pourrez sélectionner vos radios préférées et les transférer automatiquement vers l'amplificateur.
- Nouvelle interface graphique GUI avec la fonction « album art » qui permet l'affichage des jaquettes CD directement sur votre écran
- Nouvelle télécommande universelle avec apprentissage des codes et gestion des entrées / sorties.
- Nouvelle télécommande avec touches direct « mode scene »
- CINEMA DSP 3D : Nouveaux modes avec fonction « Adaptive DSP Level ». Appuyez sur la touche 3D et vous serez immergé dans un son tridimensionnel remarquable de réalisme, grâce aux 2 canaux de présence. Vous allez percevoir le volume des lieux des différentes salles mémorisées dans les 17 modes cinéma DSP 3D. Les effets sont stupéfiants. Le niveau des effets Cinéma DSP s'adapte en permanence au volume général. Si le niveau de volume est faible, le niveau des effets Cinéma DSP est réajusté pour une reproduction plus fidèle et réaliste. Cette technologie est idéale pour les nouveaux formats audio en HD.
- Adaptive DRC (Dynamic Range Control) permettant un rendu home cinéma à bas volume
- Mode Virtual CINEMA DSP pour recréer un environnement enveloppant avec une configuration minimum de deux enceintes
- Compressed Music Enhancer : Technologie Yamaha

d'amélioration de la qualité des morceaux compressés au format MP3 sur 2 ou 5 canaux

- Mode Silent Cinema avec modes DSP Virtual CINEMADSP (effets home cinéma avec un casque stéréo)
- Fonction Sleep (30 / 60 / 90 / 120 min)
- Accès à la gestion de la Zone 2 et 3 sur la façade de l'amplificateur et via la télécommande.
- Fonction « Dialogue Lift ». Le son de la voie centrale est positionné au centre de votre écran.
- Fonction « Lip-Sync » via HDMI permettant de synchroniser idéalement le mouvement des lèvres avec l'image projetée (mode audio-delay 0-240ms)
- Convertisseurs Burr-Brown 192kHz/24-bit pour tous les canaux
- Mode Pure Direct stéréo (affichage et circuit vidéo sont coupés) pour une écoute stéréo de très grande qualité
- Bi-amplification possible avec les surround back pour une plus grande musicalité sur 2 canaux
- Fonction « Night Listening Enhancer » avec 2 modes Cinéma et Musique
- Nouveaux modes « Scène » (Blu-ray/DVD, TV, CD et Radio) : grande facilité d'emploi, 4 touches en façade et sur la télécommande pour accéder directement à tous vos réglages préférés
- Paramétrage automatique de vos enceintes par microphone : pour une qualité de son optimale, brevet YAMAHA YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer)
- Conversion vidéo et up-scaling 1080p (circuit AnchorBay VRS) vers HDMI avec traitement progressive scan avec TBC (Time Base Control) stabilité de l'image améliorée
- HDMI Deep Color (30/36 bit) et XV Color (120Hz/24Hz) : La palette de couleurs disponible est plus importante. Les couleurs sont plus naturelles et plus riches. Toutes les nuances de couleurs offertes par les sources compatibles Deep Color sont restituées sans aucune perte.
- Entrée pour dock iPod YAMAHA YDS-11 (option) avec affichage du titre directement sur la façade de l'amplificateur ou pour un récepteur Bluetooth® (A2DP) Yamaha YBA-10 (option)
- Égaliseur graphique 5 bandes pour voie centrale
- Écoute possible d'une source stéréo sur 5 canaux
- Rapport signal/bruit 100 dB

- Réponse en fréquence 10-100.000 Hz
- 1 Entrée évolutive 7.1
- Zone 2 amplifiée ou par sortie RCA
- Zone 3 amplifiée ou par sortie RCA
- Usage domotique possible grâce à la prise RS-232
- 5 entrées HDMI (dont 1 en façade) compatibles 1080p, CEC (HDMI out 1)
- 2 entrées optiques numériques
- 2 entrées coaxiales numériques
- 6 entrées audio analogiques dont 1 entrée phono et 1 entrée en façade
- 4 entrées vidéo composite
- 2 entrées vidéo YUV
- 1 entrée S-Vidéo
- 1 entrée Phono (MM)
- 1 entrée spécifique pour dock YAMAHA compatible iPod (YDS11) ou Bluetooth (YBA 10)
- 1 entrée remote control IR
- 1 sortie remote control IR
- 1 sortie +12V trigger programmable
- 1 sortie moniteur composite
- 1 sortie moniteur YUV
- 2 sortie HDMI qui peuvent fonctionner en simultanée
- 1 sorties audio numérique optique
- 2 sorties audio analogique
- 1 sortie audio stéréo Zone 2 RCA
- 1 sortie audio stéréo Zone 3 RCA
- 1 sortie RCA audio out
- 2 sorties subwoofer pour caissons de graves
- 1 sortie vidéo composite
- 1 sortie Pre-out 7.1
- Tuner RDS avec 40 stations mémorisables
- Mémorisation automatique ou manuelle des stations
- Borniers à vis compatibles fiches bananes
- Télécommande à codes préprogrammés
- Consommation en standby moins de 0,2 W

Option : Station d'accueil pour iPod ou récepteur Bluetooth

- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod directement sur son écran
- Contrôle des fonctions de l'iPod avec la télécommande de l'amplificateur.

Station d'accueil YDS-11 pour iPod



- Affichage sur écran des menus de l'iPod
- Charge de la batterie de l'iPod
- Avec le YBA-10, il est possible de recevoir et de diffuser de la musique sur l'amplificateur à partir d'un téléphone portable ou d'un PC compatible Bluetooth



Récepteur Bluetooth YBA-10



Finition Titane

YAMAHA MUSIQUE FRANCE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2
Tél : 01 64 61 58 00 Fax : 01 64 80 59 38
www.yamaha-audiovideo-france.com



YAMAHA