

JVC[®]

The Perfect Experience^{*} —

DLA-HD750/DLA-HD350

Vidéo projecteur Full HD D-ILA

D-ILA[®]



^{*}L'expérience parfaite.



**Les performances remarquables des vidéo projecteurs D-ILA de JVC
transforment le Home Cinéma ordinaire en une expérience extraordinaire!**



Pour ceux qui exigent le meilleur et n'acceptent que les images vives et réalistes, JVC est fier de présenter deux nouveaux vidéo projecteurs D-ILA. Promettant un contraste exceptionnel, un rendu des couleurs immaculé et des images remarquablement claires, les modèles DLA-HD750 et DLA-HD350 sont également agréables à regarder avec leur boîtier à la fois élégant et parfaitement fonctionnel, disponible en finition laquée noire ou blanche*. Il faut le voir pour le croire, alors soyez le premier à profiter de la qualité d'image époustouflante de ces nouveaux vidéo projecteurs D-ILA. Regardez votre univers Home Cinéma prendre vie.

* Finition blanche disponible uniquement pour le DLA-HD350.



D-ILA®



DLA-HD750/HD350

Vidéo projecteur Full HD D-ILA

◆ Rapport de contraste natif inégalé* de 50 000:1!

Le remplacement de la structure conventionnelle de l'optique en forme de L par une configuration droite permet de réduire l'infiltration de lumière. Combinée à une lampe très efficace, cette nouvelle structure permet d'atteindre une luminosité de 900 lumens**. L'intégration des matrices D-ILA de JVC associées aux miroirs polarisants permet en outre d'obtenir un très haut niveau de contraste. Et grâce à la nouvelle optique dotée d'une ouverture fixe afin d'éliminer la lumière inutile qui réduit le contraste, le DLA-HD750 atteint le rapport de contraste natif inégalé de 50 000:1*.

Grâce à l'augmentation de la luminosité, ainsi qu'à la dynamique accrue qui produit un noir plus profond, les images sont vives et d'une grande profondeur. Elles sont parfaitement adaptées à tous les types de contenu, y compris les films, les clips vidéo, les concerts *live* et les programmes sportifs.

* En septembre 2008; contraste natif de 50 000:1 pour la catégorie des projecteurs de Home Cinéma (enquête de JVC).

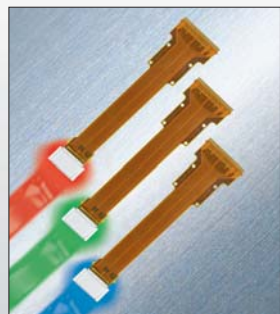
Rapport de contraste natif de 30 000:1 pour le DLA-HD350.

** 1000 lumens pour le DLA-HD350.

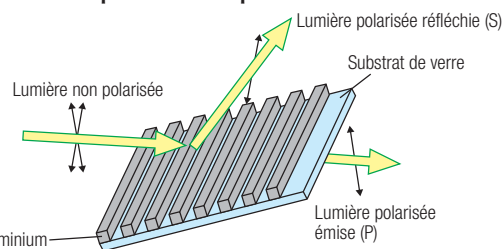
Projecteur conventionnel



DLA-HD750

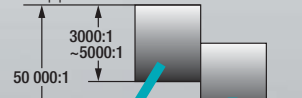


Principe des miroirs polarisants



Projecteur conventionnel à iris dynamique

Rapport de contraste de 50 000:1



Iris fermé

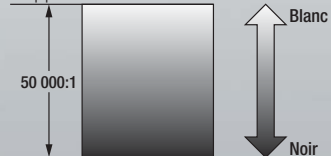
Iris ouvert

Pour les scènes lumineuses, l'iris dynamique s'ouvre afin d'augmenter les valeurs de blanc et de produire des couleurs plus vives, ce qui, en même temps, remonte le niveau de noir.

L'iris dynamique est fermé pour les scènes obscures afin de diminuer le niveau de noir, ce qui, en même temps, donne des valeurs de blanc beaucoup plus élevées.

DLA-HD750

Rapport de contraste natif de 50 000:1

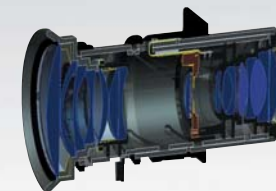


La matrice D-ILA Full HD de 0,7 pouce (1,8 cm) permet d'afficher du blanc pur et du noir profond sur la même image. Cela produit un contraste extrêmement net qui permet une reproduction plus vive et plus naturelle des couleurs: appelé aussi le contraste intra-image.

◆ Zoom motorisé 2× hautes performances

Le nouveau zoom 2× hautes performances avec mise au point motorisée est doté d'un système optique de grand diamètre entièrement en verre avec 17 éléments répartis en 15 groupes, dont 2 lentilles ED qui permettent de projeter une image Full HD d'une profondeur exceptionnelle. Et pour produire le noir le plus profond possible, cette nouvelle optique haute précision est aussi dotée d'un système de diaphragme à 16 niveaux* qui permet de régler la luminosité selon les conditions de projection (taille de l'écran). De plus, l'optique haute précision réduit considérablement les aberrations chromatiques et le vignettage.

* 3 niveaux pour le DLA-HD350.



◆ Excellent rendu des couleurs (DLA-HD750)

Le DLA-HD750 est doté d'une fonction de gestion des couleurs qui permet de régler chaque couleur primaire (R, V, B) et chaque couleur secondaire (J, M, C). Les points de réglage sont: la teinte, la saturation et la luminosité. Ces différents paramètres sont mémorisables afin de les utiliser ultérieurement.

Avant le réglage



Après le réglage



Personnalisation des couleurs via le menu affiché à l'écran

◆ Courbe de gamma personnalisée à l'écran

Le réglage manuel de la courbe de gamma est possible à l'écran. Ainsi, l'utilisateur peut régler précisément l'échelle des gris pour obtenir une image ayant un contraste correspondant à ses préférences. Il est possible de définir trois paramètres et de les enregistrer afin de les utiliser ultérieurement. Ces réglages sont disponibles pour l'échelle des gris ainsi que pour chaque couleur primaire (R, V, B).



Personnalisation de la courbe de gamma via le menu affiché à l'écran

◆ Processeur vidéo avancé

Les deux projecteurs sont équipés du processeur vidéo HQV Reon-VX développé par Silicon Optix. Afin de reproduire parfaitement l'image, ce processeur effectue une conversion I/P (contenu entrelacé et progressif) et une mise au format précises, avec un traitement intégral du signal 4:4:4 sur 10 bits. Il exécute également une fonction de réduction du bruit HQV afin de réduire le niveau de bruit.

HQV
SILICON OPTIX



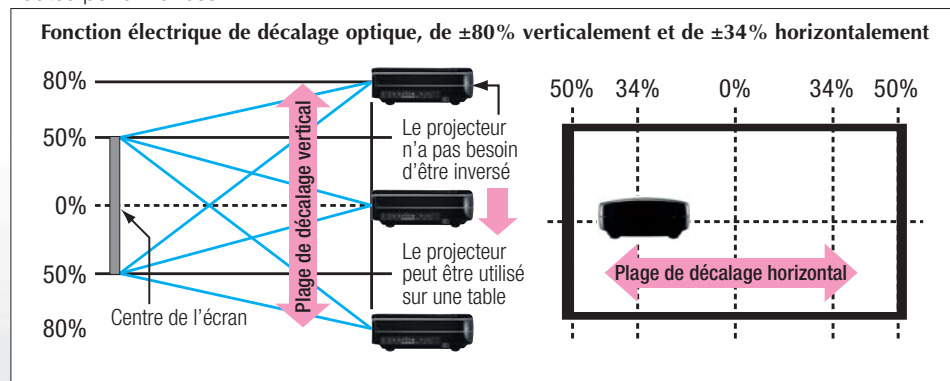
◆ THX Certified Display (DLA-HD750)



Le DLA-HD750 est certifié conforme au programme THX Certified Display qui distingue les performances des diffuseurs Haute-Définition (HD). Les matrices D-ILA de JVC peuvent ainsi produire les images les plus nettes et les plus détaillées possible. Un certain nombre de critères de diffusion de Home Cinéma comme la luminance, la gamme des couleurs, l'échelle de gris, le contraste, etc. ont été établis par le programme THX Certified Display afin de garantir aux fans de Home Cinéma les performances exceptionnelles qu'ils recherchent.

◆ Flexibilité et facilité d'installation

L'installation n'a jamais été aussi facile car la fonction de décalage optique de $\pm 80\%$ verticalement et $\pm 34\%$ horizontalement est désormais électrique, ce qui permet de déplacer horizontalement ou verticalement l'image projetée sans effort via la télécommande. De plus, le zoom motorisé 2 $\times$, avec une distance de projection de 3,0 mètres à 6,1 mètres sur l'écran de 100 pouces (254 cm), facilite le réglage du zoom et la mise au point grâce à son moteur hautes performances.



L'axe optique ne peut pas être décalé au maximum verticalement et horizontalement en même temps.

Et lorsque le projecteur est placé de telle sorte que la fonction de décalage optique ne suffit pas, la fonction Digital Keystone permet une correction de $\pm 30^\circ$ verticalement et $\pm 40^\circ$ horizontalement afin de limiter la déformation des images (effet de trapèze).

Par ailleurs, un protège-objectif s'ouvre et se ferme automatiquement au moyen de l'interrupteur marche/arrêt afin de protéger l'optique de la poussière. Même si le projecteur est installé au plafond, vous pouvez l'utiliser facilement via la télécommande.



Protège-objectif fermé



Protège-objectif ouvert

◆ Télécommande à rétro-éclairage

Les touches de la télécommande s'éclairent automatiquement afin d'en faciliter l'utilisation même dans une salle obscure.



◆ Commande de déclenchement: Trigger (DLA-HD750)

Le DLA-HD750 est muni d'un connecteur délivrant un signal qui peut être utilisé pour deux commandes de déclenchement. Le déclencheur d'écran permet de piloter automatiquement un écran électrique à la mise en marche du projecteur, ou de piloter le déplacement d'une lentille anamorphique (afin de produire une définition de 2,35:1) lorsque la fonction V-Stretch est activée.

◆ Interface HDMI

Les deux projecteurs sont dotés de deux interfaces HDMI avec compatibilité CEC.



◆ Silence

Grâce à l'efficacité accrue du système de refroidissement, le bruit du ventilateur n'est plus que de 19 dB*. Cette amélioration permet à l'utilisateur de mieux se concentrer sur ce qui se passe à l'écran, même dans une salle silencieuse.

* Lorsque la lampe est en mode standard.





DLA-HD750B

Modèle haut de gamme qui atteint le rapport de contraste natif inégalé* de 50 000:1 afin de reproduire le "noir le plus profond"

D-ILA

Full HD
1920x1080

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



THX

x2 (v.1.3)

- Rapport de contraste natif inégalé de 50 000:1*
- Atteint une luminosité de 900 lumens produite par une lampe très efficace
- Modèle certifié THX Certified Display, certification d'excellence
- Fonction de gestion des couleurs (primaires et secondaires) permettant de reproduire les teintes de votre choix
- Commande de la courbe de gamma personnalisable permettant de régler librement l'échelle de gris et les couleurs primaires
- Zoom 2x hautes performances avec mise au point motorisée, doté d'un système optique de grand diamètre entièrement en verre avec 17 éléments répartis en 15 groupes, dont 2 lentilles ED

- 16 niveaux d'ouverture du diaphragme permettant de régler la luminosité
- Fonction de décalage optique motorisé, de $\pm 80\%$ verticalement et de $\pm 34\%$ horizontalement
- La fonction "étirement" (V-Stretch) et la lentille anamorphique permettent d'afficher les images sans bandes noires en haut et en bas
- La fonction "Digital Keystone" permet d'ajuster facilement les images déformées (effet de trapèze)
- Commande de déclenchement qui permet d'actionner l'une ou l'autre des deux fonctions (Trigger)

* En septembre 2008; rapport de contraste natif de 50 000:1 pour la catégorie des projecteurs de Home Cinéma (enquête interne de JVC).



DLA-HD350B

DLA-HD350W

Avec un rapport de contraste natif de 30 000:1, ce modèle produit une image haute résolution. Il est disponible en deux couleurs au choix: noir ou blanc.

D-ILA

Full HD
1920x1080

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



x2 (v.1.3)

- Rapport de contraste natif extraordinaire de 30 000:1
- Atteint une luminosité de 1000 lumens permettant la reproduction d'images vives même sous éclairage indirect
- Commande de la courbe de gamma personnalisable permettant de régler librement l'échelle de gris et les couleurs primaires
- Zoom 2x hautes performances avec mise au point motorisée, doté d'un système optique de grand diamètre entièrement en verre avec 17 éléments répartis en 15 groupes, dont 2 lentilles ED

- 3 niveaux d'ouverture du diaphragme permettant de régler la luminosité
- Fonction de décalage optique motorisé, de $\pm 80\%$ verticalement et de $\pm 34\%$ horizontalement
- La fonction "étirement" (V-Stretch) et la lentille anamorphique permettent d'afficher les images sans bandes noires en haut et en bas
- La fonction "Digital Keystone" permet d'ajuster facilement les images déformées (effet de trapèze)

Format d'affichage (16:9)			Distance de projection (m)	
Diagonale de l'image (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Grand angle	Téléobjectif
152	132,8	74,7	1,78	3,66
178	154,9	87,2	2,09	4,28
203	177,1	99,6	2,40	4,89
229	199,2	112,1	2,70	5,51
254	221,4	124,5	3,01	6,13
279	243,5	137,0	3,31	6,75
305	265,6	149,4	3,62	7,36
330	287,8	161,9	3,92	7,98
356	309,9	174,3	4,23	8,60
381	332,0	186,8	4,53	9,22
406	354,2	199,2	4,84	9,84
432	376,3	211,7	5,14	10,45
457	398,4	224,1	5,45	11,07
483	420,6	236,6	5,75	11,68
508	442,7	249,0	6,06	12,30

		DLA-HD350	DLA-HD750
Matrice		D-ILA 0,7 pouce (18 mm) × 3	
Résolution		1920 × 1080 pixels	
Objectif		Zoom et mise au point motorisés 2× f = 21,4 – 42,8 mm F = 3,2 – 4	
Décalage de l'axe optique		±80% verticalement / ±34% horizontalement (motorisé)	
Taille de la projection		De 1,5 à 5,1 m	
Lampe		UHP 200 W	
Puissance d'éclairage		1000 lm	900 lm
Rapport de contraste		Natif: 30 000:1	Natif: 50 000:1
Connecteurs		HDMI (version 1.3) × 2 Composantes × 1 (RCA) S-vidéo × 1 (mini DIN) Composite × 1 (RCA) RS-232C (Sub-D 9 broches)	HDMI (version 1.3) × 2 Composantes × 1 (RCA) S-vidéo × 1 (mini DIN) Composite × 1 (RCA) PC × 1 (Sub-D 15 broches) Déclencheur × 1 (mini jack) RS-232C (Sub-D 9 broches)
Signaux d'entrée vidéo		480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz)	
Signal d'entrée	Numérique	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+/WUXGA	
PC	Analogique	–	VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/WSXGA+
Niveau de bruit		19 dB (en mode normal)	
Alimentation		110 – 240 V CA, 50/60 Hz	
Consommation		280 W (1 W en veille)	
Dimensions (L × H × P)		365 × 167 × 478 mm	
Poids		11,0 kg	

1 Façade

42,9

83

167

42

12

Côté (droit)

87 187,9 41,5 83

DLA-HD750B

DLA-HD350B/W

The rear panel of the Sony CCD-IR2000 camera features the following ports from left to right:

- HDMI 1** and **HDMI 2**: Two HDMI ports for digital video output.
- COMPONENT**: A group of four ports for component video output, labeled **Y** (green), **Cr/Pb** (blue), **Ca/Pa** (red), and **VIDEO** (yellow).
- S-VIDEO**: A circular port for S-Video output.
- RS-232C**: A D-sub 9-pin port for serial communication.

Lampe de rechange
BHL5010-S



- Le projecteur est doté d'une lampe au mercure haute pression qui peut se casser bruyamment en cas de choc ou après une utilisation prolongée.
 - Veuillez noter que la durée de vie de chaque lampe peut varier considérablement selon l'utilisation du projecteur.
 - Tous les coûts liés au remplacement de la lampe sont à la charge du propriétaire du projecteur.
 - La lampe du projecteur doit être remplacée de temps en temps et elle n'est pas couverte par la garantie.
 - Veuillez noter que, comme la matrice D-ILA est fabriquée au moyen de technologies de pointe, 0,01% des pixels au maximum peuvent ne pas fonctionner (rester toujours allumés ou éteints).
- Modèle et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Toutes les images présentées dans cette brochure sont non contractuelles. THX et le logo de THX sont des marques commerciales de THX Ltd. qui peuvent être déposées dans certaines juridictions. HDMI, le logo de HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. Toutes les autres marques ou désignations de produits sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs. Tout droit non expressément autorisé est réservé.*

Copyright © 2008, Victor Company of Japan, Limited (JVC). All Rights Reserved.

JVC[®]

DISTRIBUE PAR

JVC
Jazz
Festival

www.jvc.eu
www.jvcpro.eu

Imprimé en Belgique – 08/97 NCE
CCZ-3572-08

"JVC" est la marque commerciale ou marque commerciale déposée de Victor Company of Japan, Limited.