

AVR-2809

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround

DENON

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround compatible Dolby TrueHD, dts-HD Master Audio et vidéo HD 1080p, assurant un degré de qualité inconnu jusqu'alors

L'AVR-2809 intègre des décodeurs pour les formats audio de dernière génération, y compris le Dolby TrueHD et le dts-HD Master Audio. Ce modèle intègre également des circuits de traitement vidéo de hautes performances, restituant en qualité HD (1080p) les signaux vidéo SD issus de lecteurs de DVD traditionnels et d'autres sources. L'AVR-2809 tient également compte des éléments structurels des sources sonores, et utilise le Dynamic Volume afin d'ajuster le volume sans sacrifier la gamme dynamique. Cet ampli-tuner Audio/Vidéo gère sans problème une grande variété de supports, pour une lecture optimale de contenus audio et vidéo de haute qualité.



Silver premium

Noir

Fonctions

Nouvelles Fonctions

- **Audyssey Dynamic Volume et Dynamic EQ**
- **4 entrées HDMI (audio et vidéo)**
- **VED (Accès à diverses sources de divertissement)**
 - Reproduction parfaite, respectant les intentions du créateur (circuits et qualité de construction DENON pour un son hi-fi, traitement Compressed Audio Restorer)
 - Facile à utiliser (QUICK SELECT / Audyssey DYNAMIC EQ + DYNAMIC VOLUME)
 - Connectique évoluée (HDMI / terminal pour dock de contrôle, prêt pour le réseau)

Solutions haut de gamme DENON pour obtenir une qualité maximale sur tout contenu

Son de haute qualité

- Qualité et puissance identiques sur les 7 canaux (7 x 150 W) (6 ohm)
- Composants discrets, pour des performances ultimes dans chaque bloc
- Dynamic Discrete Surround Circuit, D.D.S.C.-HD
 - Double nouveau processeur haute précision, travaillant en 32 bits virgule flottante
 - Traitement AL24 Plus, pour une gamme dynamique accrue
- Conception réduisant le chemin du signal
- Technologie Direct Mechanical Ground, pour une masse stable
- Transformateur à enroulements séparés pour les sections numériques et analogiques
- Alimentation d'une grande stabilité, pour une restitution de son et d'image de haute qualité
- Traitement Compressed Audio Restorer

Vidéo de haute qualité

- Composants discrets, pour les meilleures performances en vidéo HD dans chaque bloc
- Circuits image DENON de haute qualité, pour améliorer la reproduction des DVD existants
 - Traitement vidéo Faroudja DCDi
- Scaling vidéo analogique vers HDMI, jusqu'en 1080p
- Pass Through vidéo en 1080p
- Conversion en numérique de haute qualité, de composantes vers HDMI intégrant la technologie NSV

Connectique et évolutivité

Gestion des supports numériques

- prêt pour le réseau Audio/Photo (via l'ASD-3N/3W optionnel)
- lecture audio, photo et vidéo depuis iPod (via l'ASD-11R/3N/3W optionnel)

Fonctions multizone

- Gestion de 3 sources / 3 zones
- Entrées numériques compatibles pour la zone 2/3
- Contrôle via RS-232C, sortie Trigger 150 mA

Facilité d'utilisation

- Fonctions Dynamic Volume et Dynamic EQ
- Configuration automatique Multi EQ XT et égalisation automatique Room EQ
- HDMI Auto Lip Sync
- Contrôle (CEC) HDMI

Des solutions DENON haut de gamme pour maximiser la qualité des contenus

Alimentation robuste et stable

Pour assurer un circuit d'alimentation stable et d'une grande propreté, évitant tout bruit indésirable susceptible d'affecter la qualité sonore, l'AVR-2809 dispose de transformateurs CPU et Standby dédiés, distincts de ceux utilisés pour les circuits audio et vidéo. L'AVR-2809 est doté d'un puissant circuit de redressement, possédant des condensateurs de 15 000 µF et un pont de diodes d'une capacité de 8 A, surpassant les modèles typiques utilisés dans cette gamme de prix, afin d'assurer une alimentation en courant stable, d'un bruit de fond négligeable.

Chemin de signal minimal

Le système de conception, "simple et direct", a été étendu à tous les chemins de signaux dans l'appareil, de façon à obtenir une lecture audio et vidéo sans interférence. Les chemins de signaux sont les plus courts possibles, de façon à réduire le plus possible la dégradation du signal lors de son passage par les circuits audio et vidéo.

Technologie Direct Mechanical Ground

La construction résistante aux vibrations a été revue afin de supprimer intégralement l'influence des vibrations sur la qualité sonore. Les transformateurs d'alimentation, source traditionnelle de vibrations, sont montés très serrés sur le châssis inférieur, d'une grande rigidité. Le montage direct de pieds en acier moulé sur le radiateur, en grande proximité, permet de supprimer les mises en vibration mutuelles avec les transformateurs de puissance et les autres sources de vibrations.

Traitement Compressed Audio Restorer

Cette nouvelle technologie audio DENON s'applique aux fichiers audio MP3/WMA/AAC, ayant subi une réduction du débit numérique de données : elle restaure les sons de fréquence élevée et rétablit des graves riches et profonds.

Connectique et évolutivité

- Livré avec une télécommande dédiée pour zone
- Assignment d'amplification de puissance à la zone 2 ou 3 ou Bi-Amplification
- Entrée/sortie Remote
- Prêt pour télécommande bidirectionnelle (en option : DENON RC-7000CI/RC-7001RCI)
- Sortie pré out 7.1

Facilité d'utilisation

Fonction Audyssey Dynamic Volume, assurant l'ajustement du volume sonore en temps réel

Des différences importantes de volume sonore se manifestent parfois entre les documentaires, où le son est principalement au service de la narration, et les films, qui font souvent intervenir des effets sonores de niveau très élevé. Les téléspectateurs montent souvent le volume sur les documentaires, afin de mieux entendre la narration, mais le baissent par la suite au moment des publicités, dont le son est souvent très fort. Cette situation se reproduit souvent au cours d'une soirée. La fonction Audyssey Dynamic Volume surveille en permanence les sources sonores, et ajuste leur volume à un niveau optimal pour chacune, sans sacrifier la gamme dynamique. L'AVR-2809 est également équipé des fonctions Audyssey Multi EQ, qui mesure les caractéristiques acoustiques d'un local afin d'obtenir une restitution optimale en corrigeant ses défauts, et Audyssey Dynamic EQ, qui reproduit les graves et les aigus avec un effet acoustique optimal lors des passages à faible niveau. Dynamic Volume combine ces deux fonctions afin d'obtenir les meilleures performances.

Configuration automatique Multi EQ XT Auto et Room EQ

- Microphone de type Tour, pour une mesure plus précise
- Jusqu'à 8 points de mesure
- Égalisation adaptative ALFC (Adaptive Low Frequency Correction) pour une meilleure résolution de traitement dans le grave

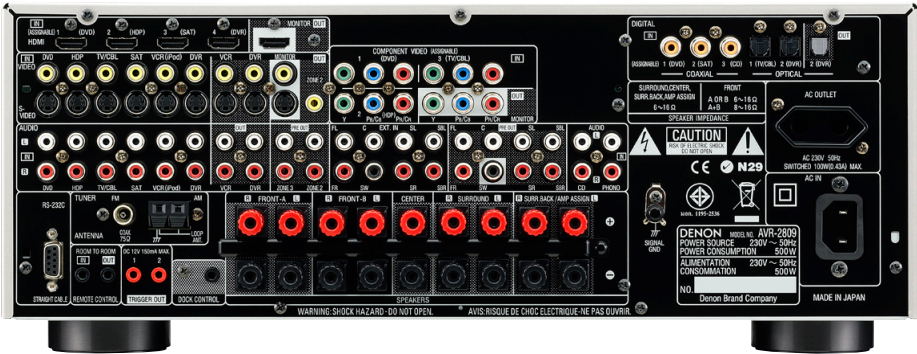
Affichage fluorescent 2 lignes en face avant

Le statut en cours – source d'entrée, format audio – est visualisé sur deux lignes. Vous pouvez également vérifier le nom de l'album ou de la plage sur la mémoire/support audio ou d'autres paramètres sans devoir jeter un coup d'œil à l'écran du téléviseur. L'affichage à 2 lignes permet aussi de modifier facilement les réglages sans devoir regarder l'affichage à l'écran (OSD, On-Screen Display) sur le moniteur TV.

- Télécommande programmable à touches lumineuses
- Trois touches Quick Select
- Fonctions Auto Setup, Auto Surround, détection automatique de signal
- Fonction Auto Surround Back Channels, pour détection automatique des sources utilisant les enceintes Surround arrière
- Mode Auto Surround
- Fonction de retard audio (Audio Delay), jusqu'à 6 images ou 200 ms
- Night Mode, pour écouter tard sans déranger les voisins
- Réglage des niveaux de Muting (Full/-40 dB/-20 dB)
- Fonction Audio Level Memory, capable de mémoriser différents niveaux de signal pour chaque appareil connecté
- Volume Level Limiter, pour définir les niveaux de volume maximum
- Mémoire de volume à la mise sous tension (Power-ON Volume Level Memory)
- Sélection de la fréquence de coupure du caisson de graves

Connecteurs d'entrée/sortie		
IN	HDMI	4
	Composantes	3
	S-Vidéo	7
	Composite	7
	Audio analogique (Tuner inclus)	10
	Entrée EXT. analogieue	7.1 canaux
	Numérique OPTICAL	3
OUT	Moniteur (HDMI)	1
	Moniteur (Composantes)	1
	Moniteur (S-Vidéo)	1
	REC	2
	Moniteur (Composite)	1
	REC	2
	REC (audio analogique)	2
	Zone 2 / Zone 3	2
	Sortie audio PRE (7.1 canaux)	1
	Numérique OPTICAL	1
Others	Port Dock Contrôle	1
	Antenne Tuner FM	1
	Antenne Tuner AM	1
	Entrée/sortie Remote	1
	RS-232C	1
	Sortie Trigger (+12 Volts, 150 mA)	2

Caractéristiques principales :	
Section amplificateur de puissance	
Puissance nominale	*Les taux de THD sont mesurés au niveau des étages d'amplification de puissance.
Avant L/R	115 W + 115 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 145 W + 145 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Centre	115 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 145 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround L/R	115 W + 115 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 145 W + 145 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround Back L/R	115 W + 115 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 145 W + 145 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Section préamplificateur	
Sensibilité/impédance d'entrée	200 mV / 47 kΩ/kohms
Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz, +1 / -3 dB (mode DIRECT)
Rapport S/B	100 dB (pondération IHF-A, mode DIRECT)
Section FM	
Gamme de fréquences syntonisables	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilité utile	1,0 µV (soit 11,2 dBf)
Section AM	
Gamme de fréquences syntonisables	522 - 1611 kHz
Sensibilité utile	18 µV
Généralités	
Tension secteur	230 Volts, 50 Hz
Consommation	500 W (veille : 0,1 W)
Dimensions (L x H x P)	434 x 171 x 414 mm
Poids	12,8 kg



* L'apparence et les caractéristiques du produit sont sujettes à modifications sans préavis.
* "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
* DTS est une marque déposée, et les logos et symboles DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques déposées de DTS, Inc.
* Audyssey MultiEQ® est une marque commerciale déposée d'Audyssey Laboratories.
Audyssey Dynamic EQ™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories.
Dynamic Volume™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories.
* "HDMI", "HDMI logo" et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC.
* "Dolby" est une marque commerciale de Faroudja, une division de Genesis Microchip Inc.
* iPod est une marque commerciale d'Apple Inc.

DENON est une marque commerciale ou une marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc..