

AVR-1709

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround

DENON

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround avec connectique vidéo HD, pour un spectacle à domicile encore plus captivant

L'AVR-1709 tient compte des éléments structurels des sources sonores, et utilise la fonction Audyssey Dynamic Volume afin d'ajuster le volume d'écoute sans sacrifier la gamme dynamique. Cet ampli-tuner Audio/Vidéo gère sans problème une grande variété de supports, pour une lecture optimale de contenus audio et vidéo de haute qualité.



Silver premium



Noir

HDMI

AUDYSSEY
MULTEQAUDYSSEY
DYNAMIC EQAUDYSSEY
DYNAMIC VOLUME

RDS

RadioTEXT

DOLBY
DIGITAL EX
PRO LOGIC IIxDTS
Digital Surround
ES Neo6 | 96/24

Personal Memory Plus

autosetup
roomEQEQUAL
POWER8ch
EXT. INPUTCINEMA
EQ

Fonctions

Nouvelles Fonctions

- **Amplificateur de puissance 7 canaux, 115 W chacun (sur 6 Ohms)**
- **Audyssey Dynamic Volume et Dynamic EQ**
- **3 entrées HDMI (audio et vidéo)**
- **VED (Accès à diverses sources de divertissement)**
 - Reproduction musicale parfaite, respectant les intentions du créateur (circuits et qualité de construction Denon pour un son hi-fi, traitement Compressed Audio Restorer)
 - Facile à utiliser (QUICK SELECT / Audyssey DYNAMIC EQ + DYNAMIC VOLUME)
 - Connectique évoluée (HDMI / terminal pour dock de contrôle, prêt pour le réseau)

Des solutions haut de gamme DENON pour obtenir une qualité maximale sur tout contenu

Son de haute qualité

- Qualité et puissance identiques sur les 7 canaux (7 x 115 W sur 6 Ohms)
- Composants discrets, pour des performances ultimes dans chaque bloc
- Nouveau processeur haute précision, travaillant en 32 bits virgule flottante
- Conception réduisant le chemin du signal
- Technologie Direct Mechanical Ground, pour une masse stable

- Double transformateur d'alimentation
- Blocs de condensateurs optimisés Denon
- Traitement Compressed Audio Restorer

Vidéo de haute qualité

- HDMI (ver. 1.3a, compatible Deep Color (30/36 bits), "x.v. Color")
- Pass Through vidéo en 1080p
- Conversion vidéo composantes

Connectique et évolutivité Gestion des supports numériques

- prêt pour le réseau Audio/Photo (via l'ASD-3N/3W optionnel)
- lecture audio, photo et vidéo depuis iPod (via l'ASD-11R/3N/3W optionnel)

Fonctions de gestion multizone

- Gestion de 2 sources / 2 zones, avec sortie préampli à niveau fixe
- Canaux d'amplification Surround arrière assignables pour la zone 2

Facilité d'utilisation

- Fonctions Dynamic Volume et Dynamic EQ
- Configuration automatique Mult EQ XT et égalisation automatique Room EQ

Des solutions DENON haut de gamme pour maximiser la qualité des contenus

Alimentation robuste et stable

Alimentation robuste pour chaque bloc, assurant une grande stabilité en tension. Pour assurer un circuit d'alimentation stable et d'une grande propreté, évitant tout bruit indésirable susceptible d'affecter la qualité sonore, l'AVR-1709 dispose d'un transformateur dédié pour son CPU, distinct de ceux utilisés pour les circuits audio et vidéo. L'AVR-1709 est doté d'un puissant circuit de redressement, possédant des condensateurs de 10 000 µF et des ponts de diodes d'une capacité de 8 A, surpassant les modèles typiques utilisés dans cette gamme de prix, afin d'assurer une alimentation en courant stable, d'un bruit de fond négligeable.

Chemin de signal minimal

Le système de conception, "simple et direct", a été étendu à tous les chemins de signaux dans l'appareil, de façon à obtenir une lecture audio et vidéo sans interférence. Les chemins de signaux sont les plus courts possibles, de façon à réduire le plus possible la dégradation du signal lors de son passage par les circuits audio et vidéo.

Technologie Direct Mechanical Ground

La construction résistante aux vibrations a été revue afin de supprimer intégralement l'influence des vibrations sur la qualité sonore. Les transformateurs d'alimentation, source traditionnelle de vibrations, sont montés très serrés sur le châssis inférieur, d'une grande rigidité. Le montage direct de pieds en acier moulé sur le radiateur, en grande proximité, permet de supprimer les mises en vibration mutuelles avec les transformateurs de puissance et les autres sources de vibrations.

Traitement Compressed Audio Restorer

Cette nouvelle technologie audio DENON s'applique aux fichiers audio MP3/WMA/AAC, ayant subi une réduction du débit numérique de données : elle restaure les sons de fréquence élevée et rétablit des graves riches et profonds.

Connectique et évolutivité

- 2 canaux d'amplificateurs de puissance assignables à la zone 2 (ou biamplication)
- Entrée/sortie Remote
- Entrée analogique 7.1 pour les nouveaux formats audio – lecteur de DVD Blu-ray, SACD, DVD-Audio...

Facilité d'utilisation

Fonction Audyssey Dynamic Volume, assurant l'ajustement du volume sonore en temps réel

Des différences importantes de volume sonore se manifestent parfois entre les documentaires, où le son est principalement au service de la narration, et les films, qui font souvent intervenir des effets sonores de niveau très élevé. Les téléspectateurs montent souvent le volume sur les documentaires, afin de mieux entendre la narration, mais le baissent par la suite au moment des publicités, dont le son est souvent très fort. Cette situation se reproduit souvent au cours d'une soirée. La fonction Audyssey Dynamic Volume surveille en permanence les sources sonores, et ajuste leur volume à un niveau optimal pour chacune, sans sacrifier la gamme dynamique.

L'AVR-1709 est également équipé des fonctions Audyssey Mult EQ, qui mesure les caractéristiques acoustiques d'un local afin d'obtenir une restitution optimale en corrigeant ses défauts, et Dynamic EQ, qui reproduit les graves et les aigus avec un effet acoustique optimal lors des passages à faible niveau. Audyssey Dynamic Volume combine ces deux fonctions afin d'obtenir les meilleures performances.

Configuration automatique Mult EQ Auto et Room EQ

- Microphone de type Tour, pour une mesure plus précise
- Jusqu'à 6 points de mesure
- Filtres de haute résolution pour les enceintes satellite et le caisson de graves

- Trois touches Quick Select
- Fonction Auto Setup
- Fonctions Auto Surround et détection automatique de signal
- Fonction Auto Surround Back Channels, pour détection automatique des sources utilisant les enceintes Surround arrière
- Mode Auto Surround
- Fonction de retard audio (Audio Delay), jusqu'à 6 images ou 200 ms
- Mode Night, pour écouter tard sans déranger les voisins
- Réglage des niveaux de Muting (Full/-40 dB/-20 dB)
- Fonction Audio Level Memory, capable de mémoriser différents niveaux de signal pour chaque appareil connecté
- Volume Level Limiter, pour définir les niveaux d'écoute maximum
- Mémoire de volume à la mise sous tension (Power-ON Volume Level Memory)
- Sélection de la fréquence de coupure du caisson de graves

Caractéristiques principales

Section amplificateur de puissance

Puissance nominale	*Les taux de THD sont mesurés au niveau des étages d'amplification de puissance.
Avant L/R	80 W + 80 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 110 W + 110 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Centre	80 W (sur 8 ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 110 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround L/R	80 W + 80 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 110 W + 110 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround Back L/R	80 W + 80 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,08% de THD) 110 W + 110 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)

Section préamplificateur

Sensibilité/impédance d'entrée	200 mV / 47 kΩ/kohms
Réponse en fréquence	10 Hz à 100 kHz, +1 / -3 dB (mode DIRECT)
Rapport S/B	100 dB (pondération IHF-A, mode DIRECT)

Section FM

Gamme de fréquences	87,5 – 108,0 MHz
syntonisables	
Sensibilité utile	1,0 µV (soit 11,2 dBf)

Section AM

Gamme de fréquences	522 - 1611 kHz
syntonisables	
Sensibilité utile	18 µV

Généralités

Tension secteur	230 Volts, 50 Hz
Consommation	420 W (en veille : 0,3 W)
Dimensions (LxHxP)	434 x 171 x 377 mm
Poids	11,2 kg



Connecteurs d'entrée/sortie:

IN	HDMI	3
	Composantes	3
	S-Video	3
	Composite	3+1 front
	Audio analogique (Tuner inclus)	7
	Entrée EXT. analogique	7.1 canaux
OUT	NuMérique OPTICAL	2
	NuMérique COAXIAL	2
	Moniteur (HDMI)	1
	Moniteur (Composantes)	1
	Moniteur (S-Vidéo)	1
	REC	1
Autres	Moniteur (Composite)	1
	REC	1
	REC (audio analogique)	2
	Zone 2	1
	Sortie audio PRE (caisson de graves)	1
	Port Dock Contrôle	1
Autres	Antenne Tuner FM	1
	Antenne Tuner AM	1
	Entrée/sortie Remote	1

* L'apparence et les caractéristiques du produit sont sujettes à modifications sans préavis.
 * "Dolby", "Pro Logic" et le symbole double-D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
 * DTS est une marque déposée, et les logos et symboles DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques déposées de DTS, Inc.
 * Audyssey MultEQ® est une marque commerciale déposée d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories.
 * "HDMI", "HDMI logo" et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC.
 * "DCDI™" est une marque commerciale de Faroudja, une division de Genesis Microchip Inc.
 * iPod est une marque commerciale d'Apple Inc.

DENON est une marque commerciale ou une marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc..