MODE D'EMPLOI

IN800 Evolution

AMPLI-PRÉAMPLI INTÉGRÉ

ATOLL ELECTRONIQUE

www.atoll-electronique.com

Vous venez d'acquérir un ampli-préampli intégré aux performances audiophiles exceptionnelles. Nous vous remercions de la confiance que vous avez portée à nos produits. Nous vous conseillons de lire attentivement cette notice afin de pouvoir en tirer le meilleur parti.

CONCERNANT CE MODE D'EMPLOI

Les zones ayant une trame de fond grisée concernent uniquement des fonctions utilisables avec un intégré disposant de la carte d'entrées numériques DA800 et ou de la carte d'entrée PHONO P800.



INDEX

1.– Précautions d'emploi..... *p.3*
2.– Raccordements..... *p.4*
3.– Détails de fonction..... *p.4*
4.–Télécommande..... *p.5*
5.– BY-PASS..... *p.6*
6.– Schéma de raccordements..... *p.7*
7.- Entrée/Sortie tape – boucle de monitoring..... *p.8*
8.–Écran..... *p.9*
9.– Options..... *p.10*
10.– Entrée USB (Carte DA800)..... *p.11*
11.– Entrée Bluetooth (Carte DA800)..... *p.11*
12.– Données techniques..... *p.11*



VOUS TROUVEREZ DANS VOTRE COLIS LES PIÈCES ET LES DOCUMENTS SUIVANTS

– Un ampli-préampli intégré IN800 EVO.
– Un cordon secteur.
– Une télécommande ATOLL avec 2 piles AAA.
– Ce mode d'emploi accompagné d'un bon de garantie.

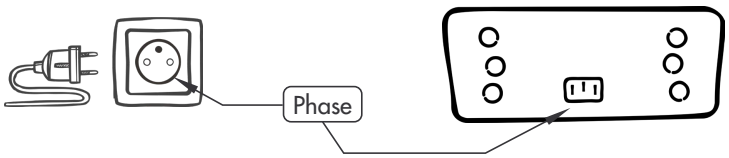
Dernière mise à jour : 29 septembre 2026

1.- PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- N'effectuez aucun branchement lorsque votre appareil se trouve sous tension.
- Installez votre appareil dans un endroit sec, correctement ventilé et éloigné de toute source de chaleur.
- Respectez scrupuleusement la polarité ⊕ et ⊖, ainsi que les sens de branchements gauche et droit.
- Ne branchez jamais deux enceintes en parallèle sur la même sortie.
- Veillez à ne jamais rien poser sur votre amplificateur.

PHASE SECTEUR

- Pour que vous puissiez bénéficier d'une musicalité optimale, notre service technique a effectué la mise en phase de votre appareil.
  Afin de profiter pleinement des avantages de ce réglage, il est impératif de respecter les deux conditions ci-dessous :
  – Votre appareil doit être raccordé au secteur à une prise câblée aux normes européennes (terre en haut - phase à droite).



  – Le branchement doit être effectué avec le cordon secteur livré avec l'appareil ou un cordon secteur conforme à la norme européenne.

CONSEILS D'UTILISATION

- Votre amplificateur vous offrira une qualité d'écoute optimale environ une demi-heure après sa mise sous tension, le temps que les étages de puissance atteignent leur température de fonctionnement idéale. Entre deux utilisations rapprochées, il est donc préférable de laisser l'appareil sous tension. La nuit ou lorsque vous quittez votre domicile, il est recommandé d'utiliser l'interrupteur général pour éteindre l'appareil, ou de mettre l'appareil en veille avec le mode ECO actif (cf chapitre 4).
- Nous vous conseillons de choisir des cordons de raccordement (aux autres appareils ainsi qu'aux enceintes) de bonne qualité. N'hésitez pas à prendre conseil auprès de votre revendeur spécialisé.

ENTRETIEN

Avant toute opération d'entretien, débranchez votre appareil au niveau de la prise secteur. Un chiffon doux et sec est suffisant pour le nettoyage du boîtier. N'utilisez aucun produit contenant de l'acétone, du white-spirit, de l'ammoniaque ou des agents abrasifs. N'essayez jamais de nettoyer l'intérieur de l'appareil.

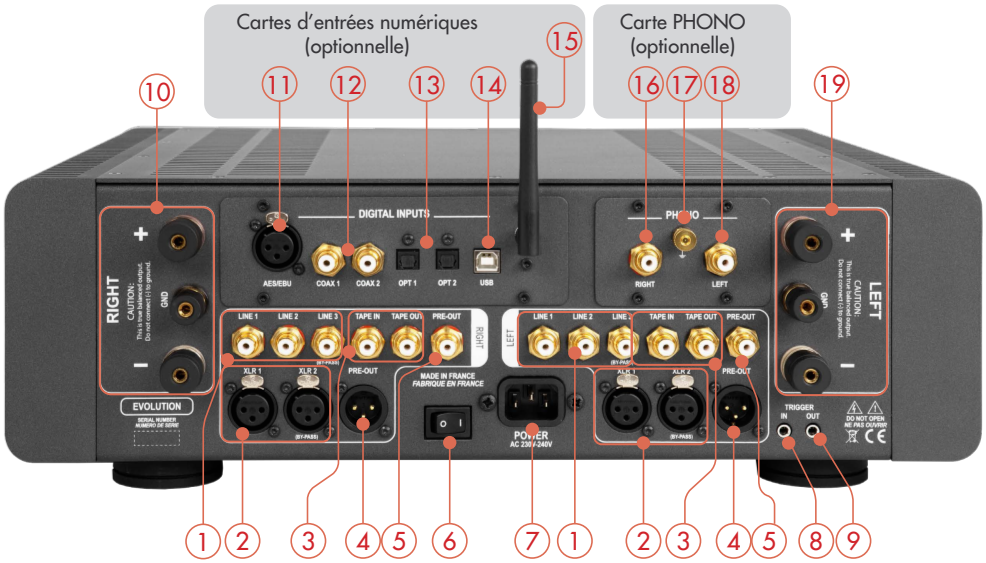
GARANTIE

La garantie s'applique pendant **deux ans** à partir de la date d'achat. Il vous est donc recommandé de faire remplir par votre revendeur le bon de garantie ci-joint et de le conserver. **Le bénéfice de la garantie n'est attribué qu'aux appareils ayant été utilisés et entretenus conformément aux instructions contenues dans ce document.**

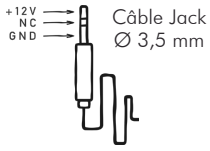
MARQUAGE C.E.

Le marquage C.E. couvre la conformité à la directive basse tension 73/23/CEE, à la directive CEM 89/336/CEE et leurs transpositions nationales.

2.- RACCORDEMENTS



1) 3×Entrées LINE RCA (LINE 3 peut être configurée en BY-PASS) [1].
2) 2×Entrées XLR (XLR 2 peut être configurée en BY-PASS) [1].
3) Entrée/Sortie TAPE RCA (TAPE OUT peut servir à relier un amplificateur pour casque, par exemple).
4) Sortie PRE-OUT XLR.
5) Sortie PRE-OUT RCA.
6) Interrupteur Marche/Arrêt.
7) Embase secteur.
8) Entrée Trigger 12 V [2] permet le contrôle d'éteinte/allumage de l'IN800 par un appareil équipé d'une sortie Trigger compatible.
9) Sortie Trigger 12 V [2] permet le contrôle d'éteinte/allumage de tout appareil équipé d'une entrée Trigger compatible.
10) Sortie enceinte droite (⊕ / ⊖) et prise de terre GND.
19) Sortie enceinte gauche (⊕ / ⊖) et prise de terre GND.



[1] Voir fonction BY-PASS (page 6).
[2] La liaison Trigger doit être réalisée avec un jack stéréo Mâle/Mâle Ø 3,5 mm.

Carte d'entrées numériques : DA800 (optionnelle)

11) Entrée AES/EBU.
12) Entrées Coaxiales 1 & 2.
13) Entrées Optiques 1 & 2.
14) Entrée USB (type B).
15) Antenne Bluetooth®.

Cartes d'entrées PHONO : P800 (optionnelle)

16) Entrée PHONO voie droite.
17) Masse PHONO.
18) Entrée PHONO voie gauche.

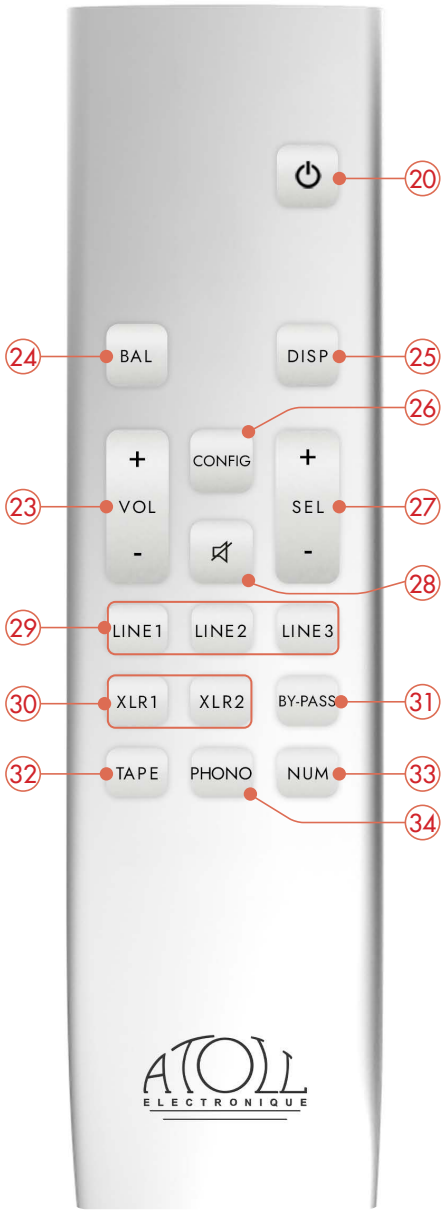
3.- DÉTAIL DES FONCTIONS



20) Bouton de mise en fonctionnement/mise en repos (appui) ; sélection des sources (rotation).
21) Afficheur : indique la source sélectionnée (à gauche) et le niveau du volume (à droite).
22) LED de mise en veille.
23) Bouton de mise en fonctionnement (appui), gestion du volume (rotation) et navigation dans les menus (appui, rotation). Cf chapitre Télécommande.

4.- TÉLÉCOMMANDE

La télécommande est fournie avec 2 piles AAA. A leur mise en place, respectez la polarité ⊕ et ⊖.



20) Mise en fonctionnement/mise en repos

24) BAL : Accès au menu Balance.

25) DISP : Gestion de l'affichage : intensité forte, moyenne, faible ou éteinte par appuis successifs.

23) VOL : Gestion du volume ⊕ / ⊖.

26) CONFIG : Accès aux menus :

Un appui long sur CONFIG permet de renommer l'entrée sélectionnée. Choisissez les caractères avec les touches VOL ⊕ / ⊖, passez au caractère suivant avec les touches SEL ⊕ / ⊖, puis validez en appuyant à nouveau sur CONFIG.

– Balance (1 appui) : Le réglage de la balance s'effectue avec les touches VOL ⊕ / ⊖. La balance est répartie de -9 à +9 sur chaque voie.
Vous pouvez sauvegarder ce réglage en appuyant longuement sur la touche CONFIG (*).
– Display (2 appuis) : Avec les touches VOL ⊕ / ⊖ sélectionnez fort, moyen, faible ou éteint. Vous pouvez sauvegarder ce réglage en appuyant longuement sur la touche CONFIG (*).

– SBY ECO (3 appuis) : Avec les touches VOL ⊕ / ⊖. sélectionnez le temps après lequel l'appareil passera en mode économique lorsqu'il sera en veille.

- OFF : L'appareil restera en mode préchauffage : La consommation sera de 55 W.

- 10 sec, 5 min, 15 min, 60 min : La consommation en mode Standby sera inférieure à 0,5 W au terme du temps défini.

27) SEL : Sélection de sources ⊕ / ⊖.

28) MUTE : Touche de coupure du son : Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur la touche MUTE, VOL ⊕ / ⊖, ou changez de source.

29) LINE : Sélection des entrées LINE 1, 2 et 3 (LINE 3 peut être configurée en BY-PASS (1) par appui long sur la touche BY-PASS de la télécommande).

30) XLR : Sélection des entrées XLR 1 et 2 (XLR 2 peut être configurée en BY-PASS (1) par appui long sur la touche BY-PASS de la télécommande).

31) BY-PASS : Permet de sélectionner l'entrée configurée en BY-PASS (1).

32) TAPE : Sélection de l'entrée TAPE.

33) NUM : Sélection des entrées numériques COAX 1 & 2 et OPT 1 & 2, USB, BT, AES/EBU.

34) PHONO : Sélection de l'entrée PHONO.

(*) Ce réglage restera mémorisé même après un redémarrage à l'interrupteur général.

5.- BY-PASS

(1) UTILISATION DE L'ENTREE BY-PASS

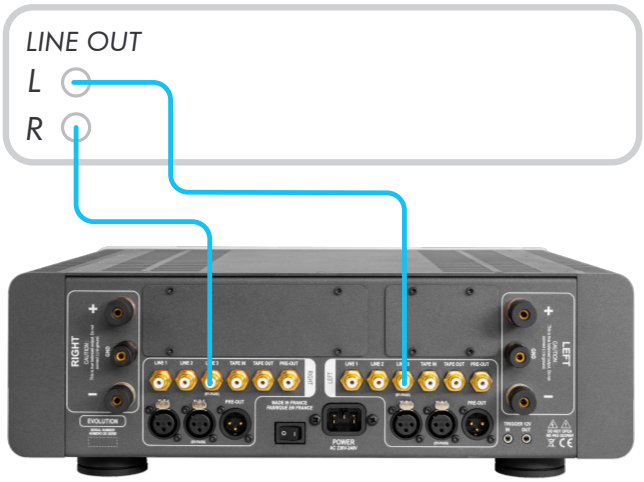
L'entrée BY-PASS permet d'utiliser votre IN800 comme un bloc de puissance (à relier à la sortie d'un préampli audio-vidéo par exemple). **Les entrées LINE 3 et XLR 2 peuvent être configurées en BY-PASS.**
Pour réaliser cette opération, sélectionnez une de ces entrées, puis maintenez appuyée la touche BY-PASS de la télécommande pendant 3 secondes. La mention « BY-PASS » s'affiche à l'écran.

Une fois configurée, cette entrée se sélectionne via la face avant (20), les touches SEL ⊕ / ⊖ de la télécommande, par la touche BY-PASS (appui court) ou par la touche LINE 3 ou XLR 2 si l'une de ces entrées est configurée en BY-PASS.

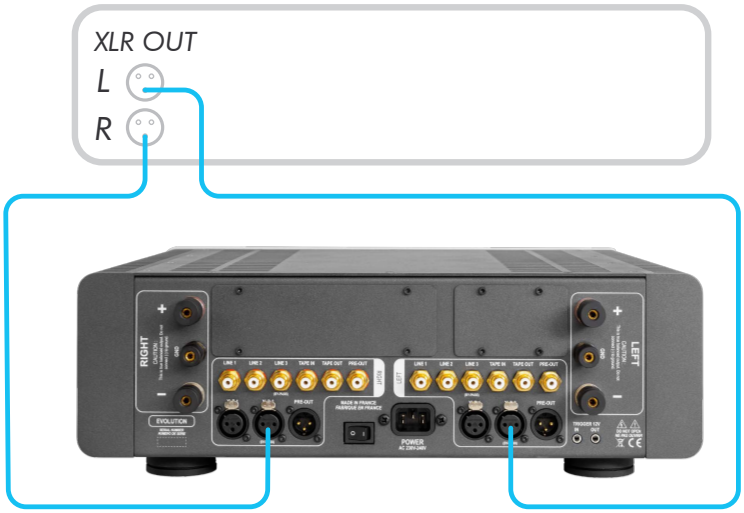
Pour désactiver une entrée BY-PASS, il faut la sélectionner puis maintenir pendant 3 secondes la touche BY-PASS de la télécommande.

Les schémas ci-dessous montrent les possibilités de câblage selon ces différentes applications :

PRÉAMPLI AUDIO-VIDÉO



PRÉAMPLI AUDIO-VIDÉO

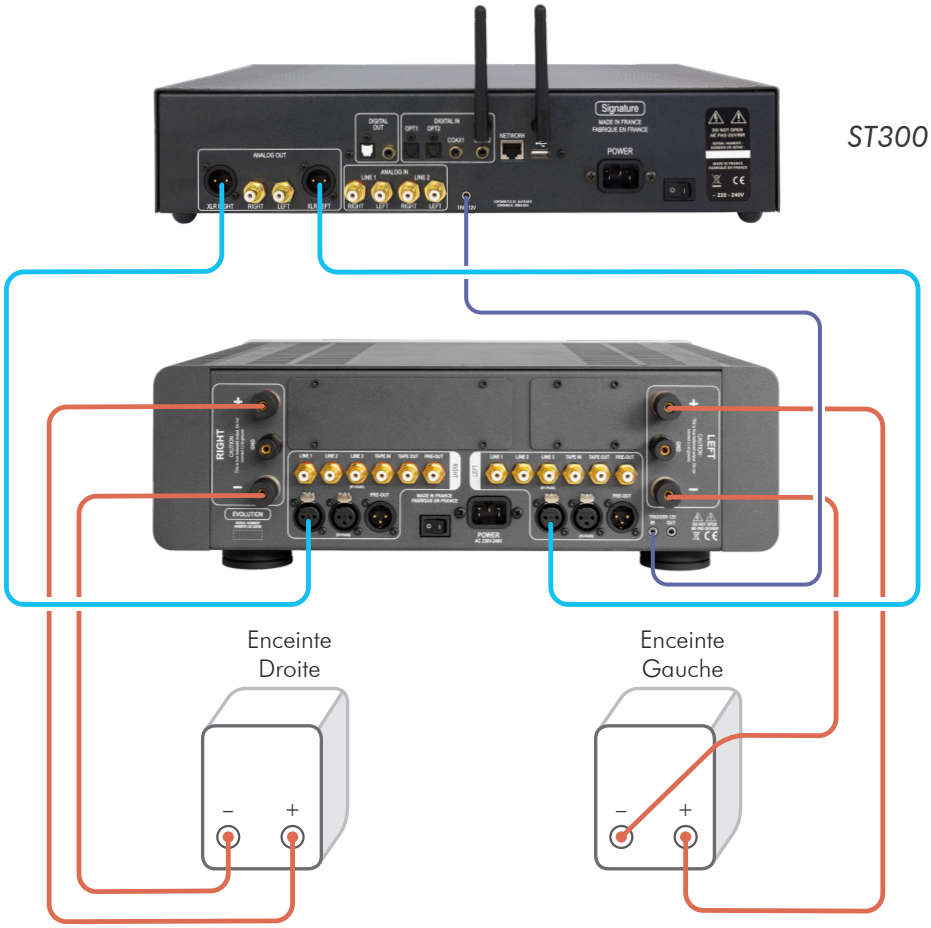


Exemples de raccordements d'un préamplificateur (Préampli audio-vidéo par exemple) à l'entrée LINE 3 ou XLR 2, configurée en mode BY-PASS.

6.- SCHÉMAS DE RACCORDEMENTS

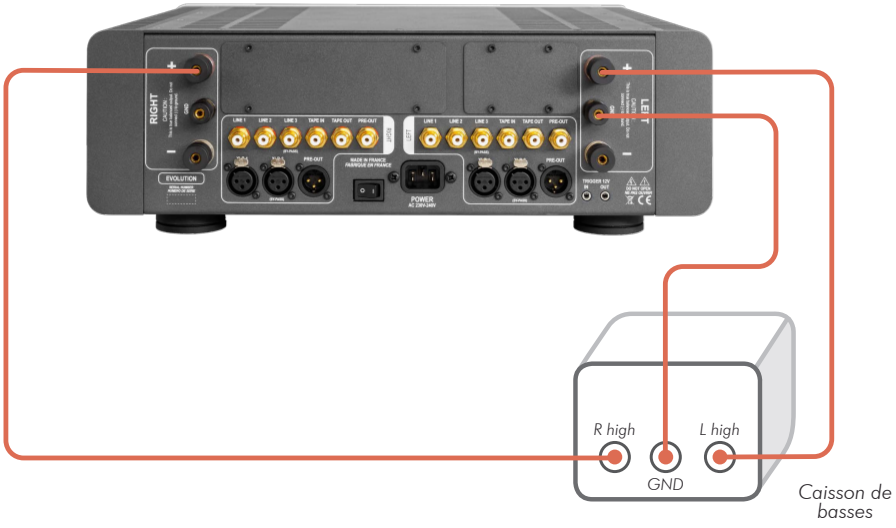
Cet appareil utilise une amplification en mode différentiel, il est donc important de bien respecter les exemples de schémas de raccordement suivants :

Exemple de raccordements :
Une source en XLR avec déclenchement Trigger et une paire d'enceintes



Lorsque vous utilisez l'entrée Trigger (IN), l'interrupteur général de l'IN800 doit être en position OFF.
L'IN800 sort alors automatiquement de veille au moment du déclenchement.

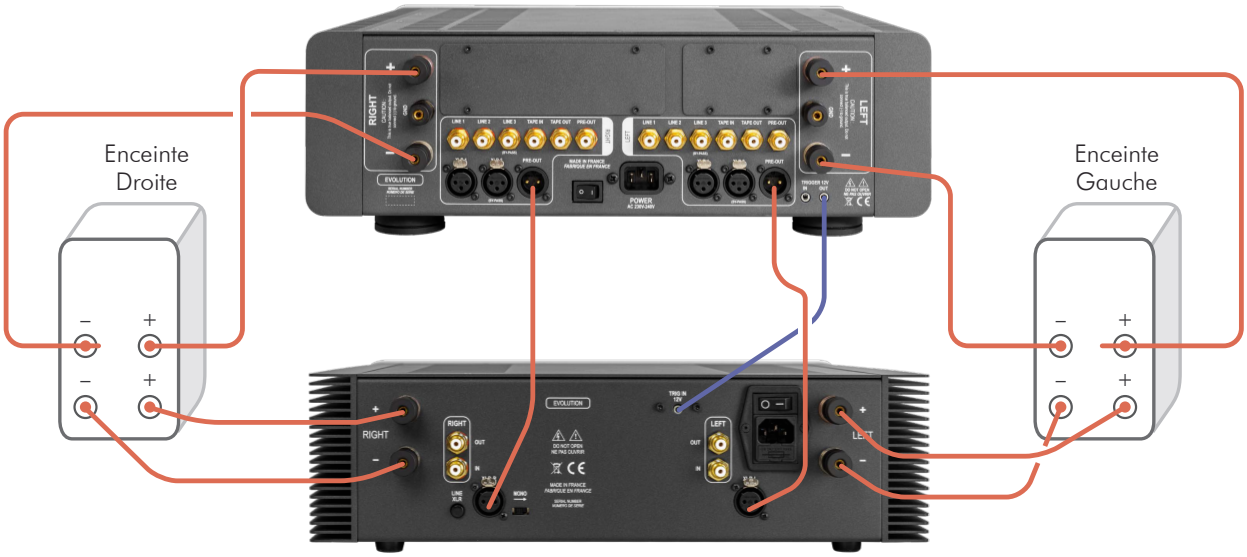
Raccordement d'un caisson de basses en haut niveau



Voici un exemple de câblage « haut niveau » d'un caisson de basses utilisant la borne GND comme point de masse.

Ne pas relier une borne ⊖ de l'IN800 à la borne GND du caisson de basses.

Raccordement d'un bloc stéréo supplémentaire en XLR



Exemple : Amplificateur de puissance AM400 EVO

Il est impératif de retirer les cavaliers de bornes des haut-parleurs des enceintes qui relient les sections grave et médium avant de procéder à ce type de raccordement en bi-amplification passive.

Respectez scrupuleusement la polarité ⊕ et ⊖.

Afin que le système Trigger soit opérationnel, le bouton Marche/Arrêt de l'amplificateur de puissance doit impérativement rester en position Éteint (0). Si l'interrupteur est en position Marche (1), il fonctionnera, mais la fonction Trigger ne fonctionnera pas.

La liaison Trigger doit être réalisée avec un câble jack stéréo Mâle/Mâle de Ø 3,5 mm.

Dès lors, à chaque sortie de repos de l'IN800 EVO, l'amplificateur de puissance s'allumera. Il s'éteindra également à chaque mise en repos.

7.- ENTRÉE/SORTIE TAPE - BOUCLE DE MONITORING

La fonction TAPE permet d'enregistrer de la musique provenant de n'importe quelle source sélectionnée. Vous pouvez, de plus, actionner une boucle de monitoring permanente de la façon suivante :

- Sélectionnez une entrée LINE, puis maintenez enfoncée la touche TAPE de la télécommande pendant 3 secondes. Le symbole TAPE s'allume et indique que la boucle de monitoring est activée.

Ce mode peut être utilisé pour intercaler un filtre (type equalizer) entre les prises TAPE IN et TAPE OUT.

Cette fonction est mémorisée, même si vous éteignez l'appareil au secteur. Pour désactiver ce mode, il suffit de maintenir à nouveau la touche TAPE de la télécommande pendant 3 secondes.

Lorsque la boucle de monitoring est activée, il est impératif de relier TAPE IN et TAPE OUT soit à un enregistreur, soit à un equalizer, sinon il n'y aura pas de son.

Cette boucle de monitoring ne concerne que les entrées RCA et l'entrée PHONO ; elle ne s'active pas sur les entrées XLR et numériques.

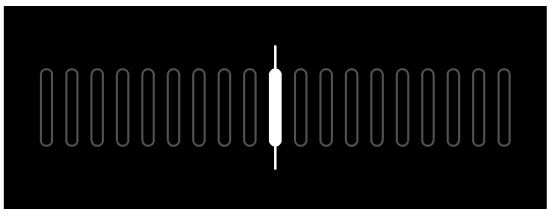
8.- ÉCRAN

ÉCRAN PAR DÉFAUT

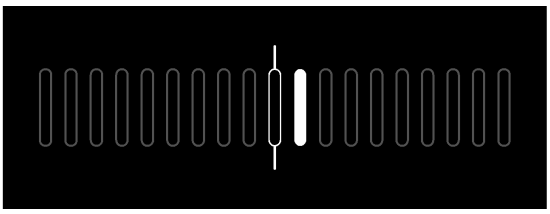


Affichage de la source et du volume (0 à 80)

MENU BALANCE

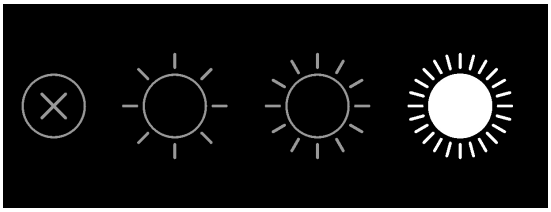


Réglage de la balance centré.

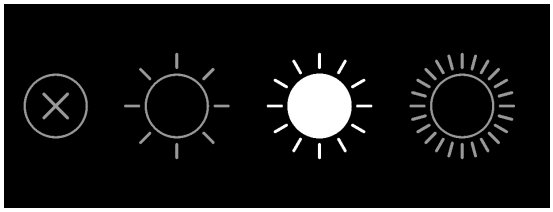


Exemple de réglage de la balance décalé à droite d'une unité.

INTENSITÉ DE L'AFFICHAGE

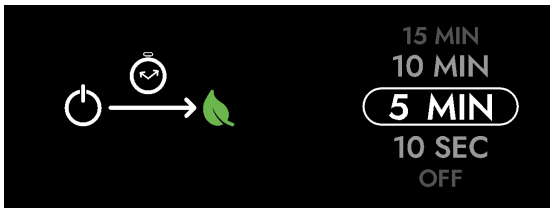


Intensité maximum (par défaut).



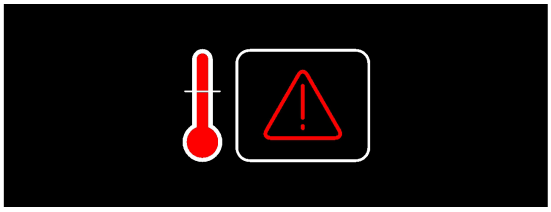
Exemple de réglage : intensité moyenne.

MODE ECO

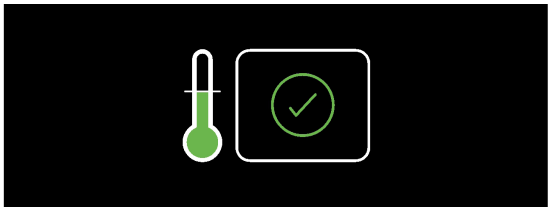


Permet de sélectionner le temps au bout duquel l'appareil passe en basse consommation lorsqu'il est en veille.
Exemple 5 minutes ci-dessus.

SÉCURITÉ THERMIQUE



Mise en sécurité en cas de chaleur excesive.



Retour au fonctionnement normal lorsque la température de l'appareil est stabilisée.

MODE BY-PASS



L'entrée LINE 3 peut être configurée en BY-PASS par appui long sur la touche BY-PASS.



L'entrée XLR 2 peut être configurée en BY-PASS en appuyant longuement sur la touche BY-PASS.

9.- OPTIONS

CARTE D'ENTRÉE PHONO P800 (OPTIONNELLE)



En présence de la carte PHONO P800, l'appareil ajoute automatiquement l'entrée PHONO à la sélection. Cette entrée ne remplace pas une entrée existante, mais vient en complément des autres entrées.

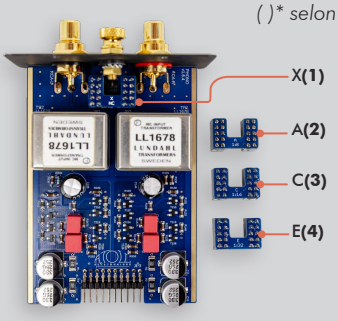
SPÉCIFICATIONS

- Configurable en MM et MC (gain faible, moyen, fort)
- 2 transformateurs MC haute performance (Lundahl)
- Étages à composants discrets polarisés en classe A

DONNÉES TECHNIQUES

Impédance d'entrée 47 kΩ
Rapport signal/bruit : 100 dB
Diaphonie à 1 kHz : < -86 dB
Réponse en fréquence
(20 Hz – 20 kHz) : < 0,1 dB
THD à 1 kHz : 0,005 %
Gain MM : 41 dB **(1)***
Gain MC haut niveau : 59 dB **(2)***
Gain MC intermédiaire : 65 dB **(3)***
Gain MC bas niveau : 71 dB **(4)***

( ) selon card configuration gain*



Insérez la carte gain repérée **X(1)**, **A(2)**, **C(3)**, **E(4)** sur le connecteur de la carte P800 pour obtenir le gain souhaité.
Exemple : MM (41 dB) ci-contre.

CARTE D'ENTRÉES NUMÉRIQUES DA800 (OPTIONNELLE)



En présence de la carte DA800, l'appareil ajoute automatiquement les entrées numériques à la sélection et affiche la fréquence d'échantillonnage.

CONNECTIVITÉ

1 Entrée AES/EBU (de 44,1 kHz à 192 kHz)
2 Entrées Coaxiales (de 44,1 kHz à 192 kHz)
2 Entrées Optiques (de 44,1 kHz à 192 kHz)
1 Entrée USB (PCM de 44,1 kHz à 768 kHz) et DSD 64 à DSD 256)
1 Entrée Bluetooth 5.0

DONNÉES TECHNIQUES

Double convertisseur AK4497S :
– Dynamique 133 dB.
– Rapport Signal/Bruit : 133 dB
– Formats décodés : jusqu'au 32 bits/768 kHz
Convertisseur USB XMOS :
– Fonctionnement asynchrone
– Programme spécifique ATOLL
– PCM jusqu'à 32 bits / 768 kHz et DSD 64 à DSD 256
Module Bluetooth BM83 :
– Bluetooth 5.0 : 16 et 24 bits en 44,1 kHz et 48 kHz
– Sortie I2S reliée aux convertisseurs AK4497S
– Antenne externe à viser

10.- ENTRÉE USB (CARTE DA800)

Votre appareil est équipé d'une entrée USB asynchrone (type B) (14). Vous ne pourrez l'utiliser qu'après avoir installé le pilote adéquat sur votre ordinateur.
Ce pilote est téléchargeable librement sur notre site internet :

https://www.atoll-electronique.com/driver-specifique-xmos-usb/

Ce pilote n'est pas nécessaire sur les ordinateurs Macintosh.
Afin d'éviter les problèmes de transfert de fichiers en haute qualité (24 bits/192 kHz), il est recommandé d'utiliser un câble de liaison USB doté d'une ferrite.



11.- ENTRÉE BLUETOOTH (CARTE DA800)

Votre appareil permet de recevoir des signaux audio provenant de n'importe quel appareil doté d'un émetteur Bluetooth® (smartphone, tablette, ordinateur…).

Première association :

- Sélectionnez l'entrée Bluetooth® sur IN800. s'affiche.
- Activez la connectivité Bluetooth® sur votre appareil émetteur. Sélectionnez l'IN800 dans la liste des appareils.
- Une fois la connexion établie, le symbole apparaît.

L'ensemble des signaux audio qui seront lus sur votre appareil source sera alors transmis à votre IN800. Les deux appareils resteront associés tant que l'entrée Bluetooth sera sélectionnée sur l'IN800. L'association se fera automatiquement à chaque retour à l'entrée Bluetooth de l'IN800.

Associer un autre émetteur :
Pour associer un autre émetteur, vous devez d'abord dissocier celui déjà associé. L'association se fait alors comme indiqué précédemment.

Pour une qualité de réception optimale, gardez une distance inférieure à 5 mètres entre l'émetteur et l'IN800, assurez-vous que l'antenne est correctement vissée.

12.- DONNÉES TECHNIQUES

Puissance :	2×350 Wrms / 8Ω 2×550 Wrms / 4Ω
Total capacitif :	128 000 µF
Bande passante (-3 dB) :	5 Hz – 100 kHz
Temps de montée :	2 µs
Impédance d'entrée :	220 kΩ
Sensibilité :	400 mV
Rapport signal/bruit :	100 dB
Taux de distorsion à 1 kHz :	0,05 %
Consommation en veille (basse consommation) :	< 0,5 W
Dimensions :	443×440×147 mm
Poids :	27 Kg

(Données techniques sujettes à modifications)



BON DE GARANTIE ~ IN800 Evolution

À faire dater et tamponner et à joindre impérativement avec votre facture d'achat lors du retour du matériel à votre revendeur.

CONDITIONS DE GARANTIE

Cet appareil a été réalisé avec le souci de vous donner entière satisfaction.
La garantie offerte par ATOLL ELECTRONIQUE est de ***deux ans*** *à partir de la date d'achat du matériel, la date et le cachet du vendeur faisant foi. Il vous est conseillé de préserver votre facture d'achat avec ce bon correctement rempli.*

La garantie, ainsi que les modalités de service après-vente doivent vous être précisées lors de l'achat par votre revendeur qui, de plus, vous conseillera en cas de panne ou de défaillance.

Cette garantie porte sur la main-d'œuvre et sur le remplacement des pièces reconnues défectueuses et ne résultant pas de leur usure normale. Les frais de transport retour (y compris les frais d'assurances) ne sont pas couverts par cette garantie. Les appareils présentant des traces de démontage, de chute, d'immersion ou d'alimentation anormale ou toute cause de dégradation étrangère à l'appareil ainsi que des dégradations résultant d'une utilisation contraire aux indications comprises dans le mode d'emploi, perdent automatiquement le bénéfice de la garantie.

Date d'achat :
Lieu :
Signature de l'acheteur :

Cachet du vendeur

ATOLL ELECTRONIQUE®
est une marque française qui conçoit, fabrique et commercialise l'ensemble de ses produits.

MADE IN FRANCE