NAD

NAD C 569 CD Player

QRONOd2a DDH DYNAMIC DIGITAL HEADROOM <0.5W STANDBY

Redécouvrez le plaisir de vos CD

Le NAD C 569 est un lecteur CD haute performance conçu pour les mélomanes qui restent profondément attachés au disque, à l'objet qu'il représente et au plaisir particulier de parcourir leur collection.
Positionné entre les C 538 et C 589 au sein de la gamme NAD, il offre un équilibre particulièrement séduisant entre musicalité, simplicité d'utilisation et maîtrise du budget.

Des technologies avancées, comme le **Dynamic Digital Headroom (DDH)** et le procédé **QRONO d2a de MQA Labs**, agissent avec discrétion pour améliorer la clarté, la précision temporelle et la richesse des détails.
Son étage de **conversion numérique-analogique**, développé avec le plus grand soin, veille quant à lui à préserver la personnalité, les nuances et l'émotion propres à chaque enregistrement.

À chaque écoute, le C 569 redonne vie aux albums qui comptent vraiment. Il invite à renouer avec sa collection et à retrouver, disque après disque, toute l'intensité d'une expérience musicale familière et pourtant sans cesse renouvelée.

LA MUSIQUE, RIEN QUE LA MUSIQUE

Le C 569 s'appuie sur une mécanique CD à tiroir éprouvée, associée à un système d'asservissement basé sur une **architecture NXP**. Celui-ci contrôle avec une grande précision la **lecture du disque,** notamment la **vitesse de rotation**, la **focalisation du laser** et le **suivi de piste,** afin de garantir une restitution stable et régulière.

La disposition rigoureusement étudiée de la mécanique, de l'alimentation et des circuits de traitement du signal permet d'**isoler l'étage analogique** sensible de toute interférence indésirable. Cette conception contribue à **réduire le bruit** et à préserver les informations musicales les plus délicates contenues sur chaque disque.

Le résultat est une écoute fluide, naturelle et riche en nuances, qui laisse pleinement s'exprimer les voix, les instruments et l'atmosphère de l'enregistrement.

Ref: NAD-C569
LxHxP: 435 x 83 x 294 mm
Code barre: 786357003481

TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES DE POINTE

Le C 569 intègre la technologie DDH (Dynamic Digital Headroom) de NAD pour remédier à la distorsion causée par l'écrêtage inter-échantillons, un artefact numérique pouvant survenir sur les CD dont le mastering a été réalisé à des niveaux élevés. En rétablissant une marge de manœuvre (headroom) dans le domaine numérique, la technologie DDH permet aux crêtes dynamiques et aux transitoires de s'exprimer avec une clarté et un impact accrus. Il en résulte une restitution sonore plus propre et plus naturelle, en particulier sur les enregistrements qui, autrement, pourraient sembler compressés ou agressifs.

CONCEPTION NUMÉRIQUE-ANALOGIQUE

Le C 569 associe la technologie QRONO d2a de MQA Labs à un DAC haute performance ESS ES9039Q2M Sabre pour améliorer la précision temporelle et préserver les détails musicaux. Après la conversion, un étage de sortie analogique soigneusement conçu fait appel à des composants audio sélectionnés, à une régulation d'alimentation dédiée et à des trajets de signal courts afin de minimiser le bruit et les interférences. Les canaux gauche et droit sont disposés de manière symétrique pour garantir des performances constantes, préservant ainsi les détails subtils, la spatialisation et la dynamique musicale.

CONÇU POUR L'ÉCOUTE

Pour de nombreux mélomanes, l'écoute d'un CD va bien au-delà du simple fait d'appuyer sur la touche de lecture.
C'est une expérience qui consiste à choisir un album, à découvrir les visuels et le livret, et à apprécier l'enregistrement du début à la fin. Le C 569 est conçu pour accompagner cette expérience grâce à des commandes intuitives, un écran clair affichant notamment les informations CD-Text, un mécanisme de lecture fluide et fiable, ainsi qu'une télécommande incluse pour une utilisation pratique. Chaque interaction est pensée pour maintenir l'attention là où elle doit être : sur la musique.

INTÉGRATION FLEXIBLE AU SYSTÈME

Grâce à ses options de sortie analogique et numérique, le C 569 s'intègre aisément dans une grande variété de systèmes hi-fi. Il peut servir de source complète en exploitant son DAC interne ESS Sabre, ou de simple lecteur (transport) relié à un convertisseur numérique-analogique externe. Son design compact et sobre s'harmonise naturellement avec les autres éléments de la gamme NAD Classic Series, offrant ainsi la flexibilité nécessaire pour compléter des systèmes existants ou accompagner de futures évolutions.

Output level	Line Out: 2.2 ±0.2V Digital Audio Out - Coaxial: 0.5 – 0.8 Vp-p 75 ohms
Frequency response	0 dB, 20 Hz - 20 kHz (±0.5 dB)
Total harmonic distortion	≤0.006% (1kHz, LPF 20kHz)
Signal/Noise ratio	≥110 dB (1 kHz, A-weighted LPF 20 kHz Play)
Channel balance	0.5 dB (0 dB 1 kHz)
Channel separation	≥110 dB
De-emphasis	-3.73 to -5.33 dB (0 dB 1kHz, 5 kHz) -8.04 to -10.04 dB (0 dB 1 kHz, 16 kHz)
Linearity	-3 ±0.1 dB (0 dB 1 kHz at -3 dB) -6 ±0.2 dB (0 dB 1 kHz at -6 dB) -10 ±0.25 dB (0 dB 1 kHz at -10 dB) -20 ±0.25 dB (0dB 1 kHz at -20 dB) -60 ±0.5 dB (0dB 1 kHz at -60 dB)
Standby power	<0.5W
Idle power	≤ 20 W

Ref: NAD-C569
LxHxP: 435 x 83 x 294 mm
Code barre: 786357003481
Dispo: Nov/Dec 2026