

# Instruction Manual

## Integrated Amplifier

### SA 3

**IOTAVX**

## PLEASE READ THESE IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS AND KEEP IN A SAFE PLACE

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heaters, stoves, or another apparatus (including amplifiers) that produces heat.
9. Do not override the safety features of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong, are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug points, sockets and at the point that they exit from the unit.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when a power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Refer to the manufacturer's operating instructions for power requirements. Be advised that different operating voltages may require the use of different line cords and/or attachment plugs.

Do not install the unit in an unventilated rack.

Never attach audio power amplifier outputs directly to any of the unit's connectors.

15. The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and radiates radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception.

This can be determined by turning the equipment off and on. The user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

Re-orient or relocate the receiving antenna.

Increase the separation between the equipment and the receiver.

Connect the equipment to an outlet on a circuit different to the one that the receiver is connected to.

Consult the dealer or an experienced radio/television technician for help.

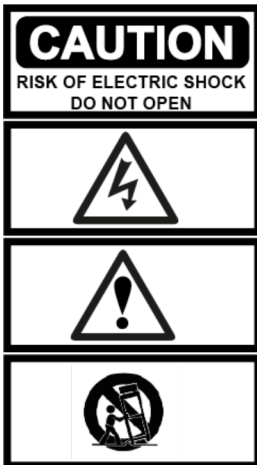
### RECYCLING IN EUROPEAN UNION COUNTRIES

This symbol on the product or on its packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of life separately from your household wastes. There are separate collection systems for recycling in EU.

For more information, please contact the local authority or the dealer where you purchased the product.



### WARNING



**WARNING:** to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

**CAUTION:** To prevent the risk of electric shock, do not remove cover (or back); no user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

**THE LIGHTNING FLASH** with arrow-head symbol is intended to alert the user to the presence of un-insulated «dangerous voltage» within the product's enclosure that maybe of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

An appliance and cart combination should be moved with care. Before any transportation, your product must be packed correctly to avoid any damage.

### IMPORTANT



## Content

PLEASE READ THESE IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS AND KEEP IN A SAFE PLACE .....	2
About the IOTAVX Integrated Amplifier SA 3 .....	5
Product Description .....	5
Front Panel .....	5
Rear Panel .....	5
Remote Control .....	7
Connections .....	7
Connection Color Coding: .....	7
Cables and Jacks .....	8
Speaker Connections .....	8
Making the Speaker Cable Connections: .....	8
Stereo Connection .....	9
Mono (Bridge) Connection .....	9
Basic Operation .....	10
Troubleshooting .....	11
Specification .....	12

## About the IOTAVX Integrated Amplifier SA 3

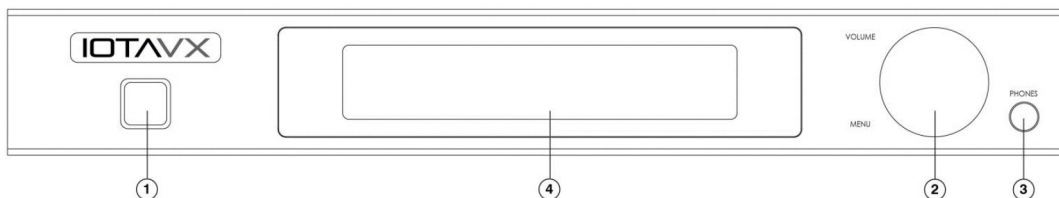
The **IOTAVX** SA 3 Integrated Amplifier with Bluetooth is designed and built in-house with the same quality and attention to detail we have been bringing to all our entire audio range.

With 50 Watts per channel, the ability to match with the IOTAVX PA 3 for additional power, as well as an array of digital and analogue inputs including Phono (MM) and Bluetooth, the SA 3 is a truly versatile machine while remaining elegantly simple to use.

Although the SA 3 is a well featured and is extremely flexible, its most defining characteristic really is the sound! The premium quality Toroidal power transformer and discrete amplifier stage seamlessly deliver a beautifully rich sound with very low noise (only 0.07% THD).

## Product Description

### Front Panel



#### 1. Standby Indicator Light

When the power amplifier is in standby, the light will glow red. When the power amplifier is in operating mode it will glow white. When the power amplifier has detected a problem (protection due to short on output for example) the light will blink red.

#### 2. Volume Control

Controls the volume level of all audio channels, as well as access to the various menu functions and adjustment.

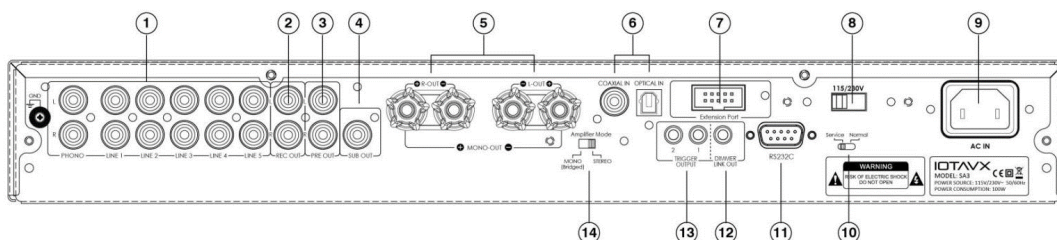
#### 3. Headphone Jack

Output audio signals for the use of listening with headphones.

#### 4. VFD Display

A vacuum fluorescent display (VFD) is used to display all menu details and functions.

### Rear Panel



#### 1. Analogue Inputs

You have the option of using multiple analogue inputs namely PHONO (MM), LINE1, LINE2, LINE3, LINE4, LINE5.

#### 2. REC OUT

This analog audio output is for connecting a recorder with an analog audio input.

#### 3. PRE-OUT

If you want to connect to the IOTAVX PA3 power amplifier and use SA3 as a preamplifier, connect it to the PRE-OUT jacks.

#### **4. SUB-OUT**

This is to connect an Active Sub-woofer.

#### **5. Speaker Terminals**

These are terminal posts for connecting L/R speakers.

#### **6. Coaxial In / Optical In**

This coaxial / optical digital audio inputs are for connecting components with coaxial / optical digital audio outputs, such as CD and BD /DVD players.

#### **7. Expansion Port**

To connect the Bluetooth module socket or another extension module to be added to the range at a later stage.

#### **8. Power switch for 115V/230V**

This switch is used to select between 115V or 230V.

#### **9. AC Input**

Socket for connecting the supplied IEC Mains Power Cord for connection to mains power

#### **10. Firmware Update Operation Switch**

For normal operation, leave this switch at the "Normal" position. If updating the unit, set this switch to the "Update" position.

#### **11. RS232C**

RS232C port for firmware upgrade or external control via a control system.

#### **12. Dimmer Link Out**

The DIMMER LINK OUT jacks are used to control the brightness and the brightness of other connected IOTAVX products.

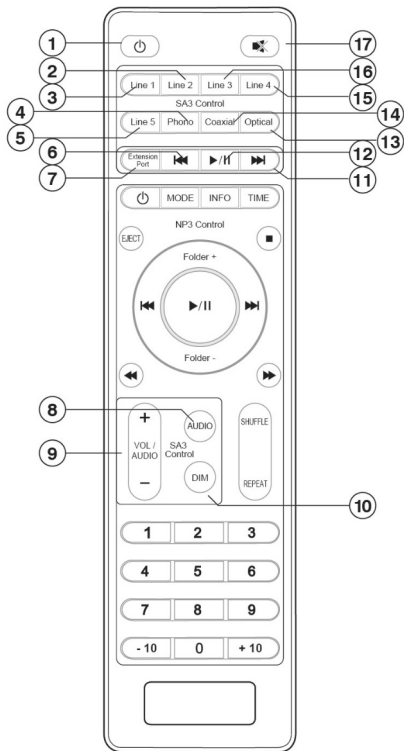
#### **13. Trigger Output**

Connects to the trigger input and output jacks on other connected components to control the power amplifier. This enables the amplifier to turn on or go into standby state based on the standby status of the connected component.

#### **14. Amplifier Mode**

When the amplifier mode has been selected, this switches the SA3 between stereo mode and MONO (Bridged). Refer to later sections of this manual for more information

## Remote Control



### 1. ON /Standby mode

Press this button to switch the unit between ON / STANDBY mode.

### 2. 2, 3, 4, 5,15,16 analogue inputs

Press to select PHONO, LINE1, LINE2, LINE3, LINE4, LINE5.

### 6. ◀◀ button

Press ◀◀ to select the previous track in Bluetooth mode.

### 7. Extension Port

When you press extension port, change to Bluetooth source.

### 8. Audio button

Press audio button to select bass, treble, balance. The automatic standby (APD) can also be activated or deactivated here. If APD is set to On and there is no signal for more than 30 minutes, the SA3 automatically switches to standby mode. When APD is set to Off, the SA3 does not automatically switch to standby mode.

### 9. VOL /AUDIO + - button

Press [VOL /AUDIO + -] to adjust the VOLUME up or down in any mode.

### 10. DIM button

To adjust the luminance of the unit.

### 11. ▶▶ Button

Press ▶▶ to select the Next track in Bluetooth mode.

### 12. ▶/|| Button

Press ▶/|| to start or pause playback in Bluetooth mode.

### 13. Optical

Press Optical to select Digital optical input source.

### 14. Coaxial

Press Coaxial to select Digital Coaxial input source.

### 17. Mute

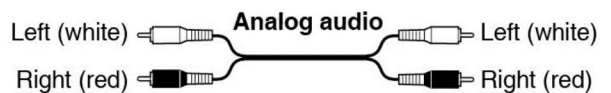
Press mute button to mute the unit.

## Connections

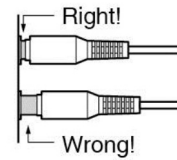
Before making any connections, read the manuals supplied with your other components. Do not connect the power cord until you've completed and double-checked all connections.

### Connection Color Coding:

RCA-type Audio connections are usually color-coded: Red and White. Use Red plugs to connect right-channel audio inputs and outputs (typically labeled "R"). Use White plugs to connect left-channel audio inputs and out-puts (typically labeled "L").



- Push plugs in all the way to make good connections (loose connections can cause noise or malfunctions).
- To prevent interference, keep audio and video cables away from power cords and speaker cables.



### Cables and Jacks

<p>Analog audio cable (RCA)</p>		<p>L </p> <p>R </p>	<p>This cable carries a Stereo Analogue Audio Signal. It's the most common connection format for Analogue Audio and can be found on virtually all A/V components.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Red Plug carries the Right-Hand Side</li> </ul>
<p>Mono mini-plug</p>			<p>Use the supplied or commercially available mono mini-plug cable to connect to the TRIGGER IN / OUT or DIMMER IN OR OUT jacks on</p>

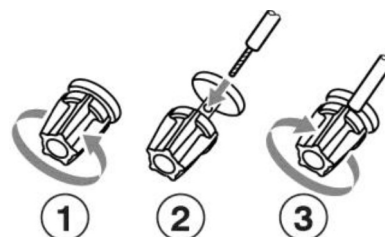
### Speaker Connections

- Disconnect the power cord from the wall outlet before making or changing any connections.
- Check the impedance of your speakers. Only connect speakers with an impedance of 4 ohms or more.
- The amplifier's red speaker terminals are the + (positive) terminals and the black terminals are the - (negative) terminals. The + side of the speaker cable is marked to make it distinguishable from the - side of the cable. Connect this marked side to the red + terminals and the unmarked side is the black terminal.
- Prepare the speaker cables for connection by stripping off approximately 10 mm or less of the outer insulation (no more as this could cause a short circuit). Twist the wires tightly so that they do not have any frayed or loose ends.



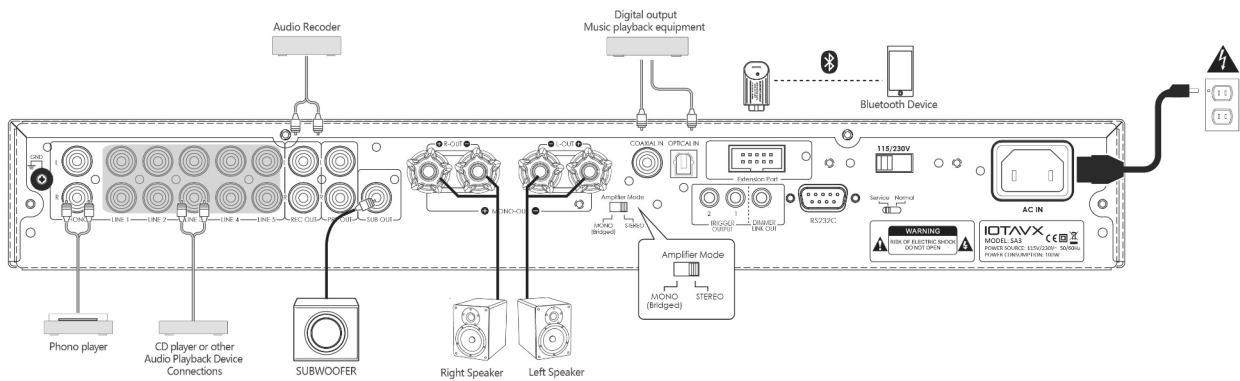
#### Making the Speaker Cable Connections:

1. Unscrew the Knob
2. Insert the bare speaker cable end through the hole in the post
3. Tighten down the knob (finger tight only) to secure the cable



## Stereo Connection

This is an example of the stereo connection using the CD player or other device.

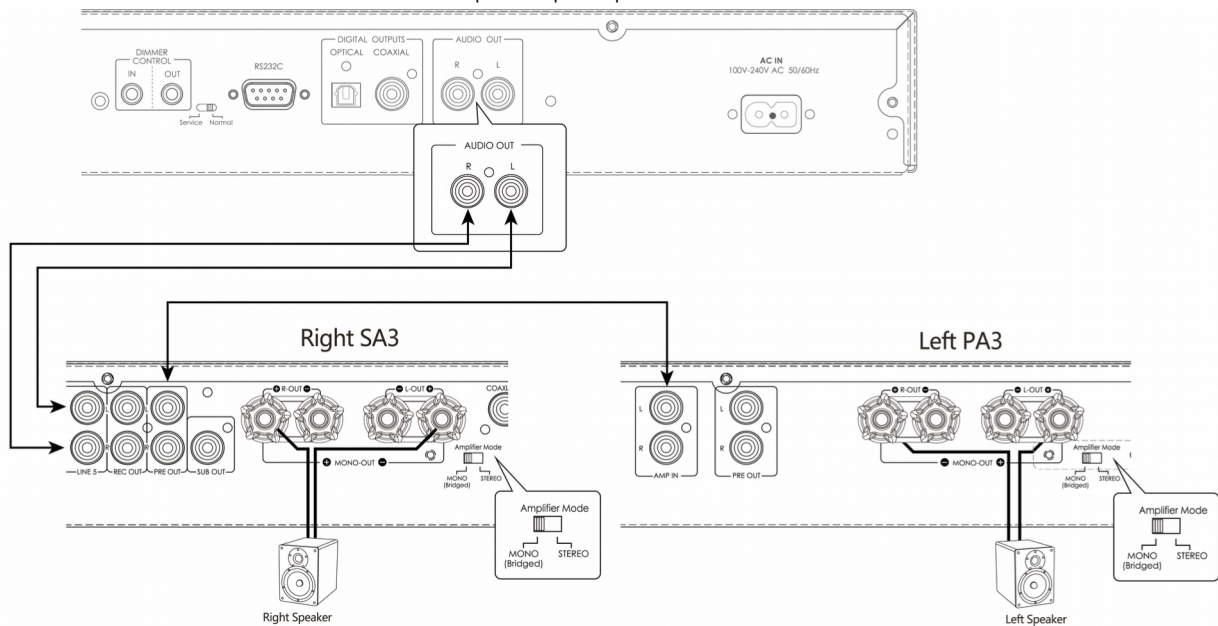


### Please Note!!

Set the Amplifier Mode switch to Stereo Mode

## Mono (Bridge) Connection

This is an example of the Mono (Bridge) connection with the CD player, SA3, PA3. Please note that when used as a mono power amp, the SA3 will always amplify the right input signal and output to the connected speaker. Please connect the PA3 to the left preamp output "PRE-OUT" of the SA3.

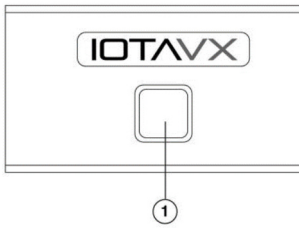


### Please Note!!

Set the amplifier Mode switch to Mono (Bridge) position.

# Basic Operation

## Turning on the unit:



1. Press ON/STANDBY to turn on the amplifier.

The power amplifier comes on, and the Power LED will illuminate white.

2. Press the ON/STANDBY button again to set the amplifier to Standby.

The power amplifier will enter Standby mode, and the Power LED will illuminate red.

## Analogue Audio Output Jacks:

This unit has one pair of Analogue Audio Output Jacks. This output can be used to send a signal of what is currently being listened to, to an analogue recording device such as a Tape Recorder.

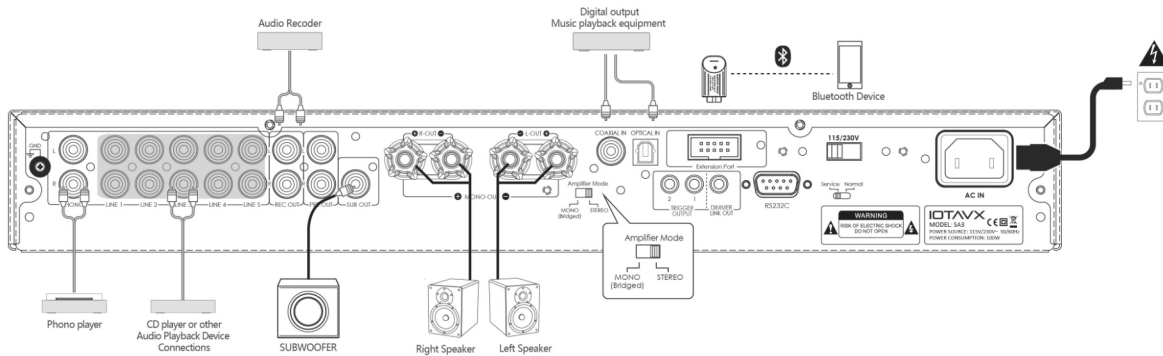
Connect to Recording equipment using Analogue RCA cables (Stereo 2RCA-2RCA):

## Subwoofer Pre-Out:

This unit has a single Mono Subwoofer Pre-Out Jack, SUB OUT for connection to an Active (Powered) Subwoofer. This jack will output a low frequency signal and its level is automatically raised and lowered along with the main Volume control.

Connect to an Active (Powered) Subwoofer using Analogue RCA cable (Mono 1RCA-1RCA):

**NOTE:** The SUB OUT Jack is constantly active, and the level is controlled automatically by the main Volume control.



## Troubleshooting

To determine any problem with your integrated power amplifier, always check the most obvious possible causes first. If any problems remain after you have checked the items below, please consult your nearest Authorized Dealer or Authorized IOTAVX Service Center.

If you experience any of the following difficulties while using the system, use this troubleshooting guide to help remedy the problem before requesting servicing. Should any problems persist, consult your nearest authorized dealer or authorized Service Agent.

If the unit does not operate normally due to external influence such as static electricity, disconnect the power plug from the wall outlet and insert again to return to normal operating conditions.

PROBLEM	POSSIBLE CAUSE	REMEDY
<b>Main Amplifier:</b>		
When listening to the music in stereo. Left/right speakers reversed.	Speakers are connected incorrectly.	Check, and reconnect as required.
Sound is only heard from one channel.	One of the input cords is disconnected.	Connect the input leads.
Sound cuts off when listening or no sound even though power is ON.	Speaker impedance is lower than recommended for this unit, therefore overloading the Amplifier.	After turning off the power and then turning it on again, reduce the volume or change to the correct 8-ohm speakers.
Low bass response.	Speaker polarity (+/-) is reversed.	Check all speakers and speaker wires for correct polarity.

# Specification

ITEM	SPECIFICATIONS
<b>Amplifier:</b>	
Continuous Power Output (Stereo)	45 Watts x 2CH (20Hz - 20kHz, <0.07%, 8Ω)
	90 Watts x 2CH (20Hz - 20kHz, <0.07%, 4Ω)
Continuous Power Output (Mono/ Bridged)	100 Watts x 1CH (20Hz - 20kHz, <0.07%, 8Ω)
	180 Watts x 1CH (20Hz - 20kHz, <0.07%, 4Ω)
Total Harmonic Distortion	< 0.02% @ 1kHz
Frequency Response	20Hz - 100kHz
Input Sensitivity - Line Inputs	200mV
Input Sensitivity – Phono Input	2.5mV
Input Overload - Line Inputs	4V
Signal to Noise Ratio (IHF "A")	> 100dB
Channel Separation - Line Inputs	> 80dB
<b>General:</b>	
Standby Power Consumption	< 0.5W
Power Requirements - AC	AC230V / 50Hz, AC115V / 60Hz SELECTABLE
Power Consumption	220W Maximum
Dimensions - Main Unit	432mm x 240mm x 59mm (W x D x H)
Weight - Main Unit	6.5Kg

\*Design and specifications are subject to change without notice.



This symbol marked on the product and instruction manual means that your electrical and electronic equipment should always be disposed of at the end of its life separately from your general household waste.



## Dear Customer

Should you experience any technical difficulty in setting up or using your new product please feel free to contact our dedicated customer service help desk

Tech Support Number: +49 7269 9196993  
Tech Support E-Mail Address: [info@iotavx.com](mailto:info@iotavx.com)

Wishing you many years of pure audio-visual pleasure with your new **IOTAVX** equipment

Bedienungsanleitung

**Vollverstärker**

**SA 3**

**IOTAVX**

## SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung.
2. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Betreiben Sie das Gerät nur in Übereinstimmung mit den Anweisungen des Herstellers.
8. Platzieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Achten Sie darauf, dass das Netzkabel nicht eingeklemmt wird, insbesondere an Steckdosen und an der Stelle, an der es aus dem Gerät austritt.
10. Verwenden Sie nur vom Hersteller spezifizierte Zubehörteile.
11. Nur in Kombination mit dem Ständer, dem Stativ, der Halterung oder dem Tisch, welche vom Hersteller angegeben oder mit dem Gerät verkauft wurden, zu verwenden. Wenn eine rollbare Unterlage benutzt wird, seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Wagen- / Gerätekombination bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
12. Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts während eines Gewitters oder bei längerer Nichtbenutzung heraus.
13. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn ein Netzkabel oder -stecker beschädigt wurde, Flüssigkeit verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal arbeitet oder fallen gelassen wurde.  
Informationen zur Stromversorgung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Herstellers.  
Beachten Sie, dass unterschiedliche Betriebsspannungen die Verwendung unterschiedlicher Netzkabel und / oder Befestigungsstecker erfordern können.  
Installieren Sie das Gerät nicht in einem nicht belüfteten Rack.  
Schließen Sie die Audio-Leistungsverstärkerausgänge niemals direkt an einen der anderen Anschlüsse des Geräts an.
14. Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät über das in der Bedienungsanleitung beschriebene hinaus zu warten. Alle anderen Wartungsarbeiten sollten an qualifiziertes Servicepersonal weitergeleitet werden

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Grenzwerten für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Bestimmungen. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen in einer Wohnanlage bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt Hochfrequenzenergie ab und kann, wenn sie nicht in Übereinstimmung mit den Anweisungen installiert und verwendet wird, schädliche Störungen des Radio- oder Fernsehempfangs verursachen.

Dies kann durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden. Der Benutzer wird aufgefordert, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu korrigieren:

Die Empfangsantenne neu ausrichten oder verschieben.

Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Gerät und dem Empfänger.

Schließen Sie das Gerät an eine Steckdose an, die sich von der des Empfängers unterscheidet.

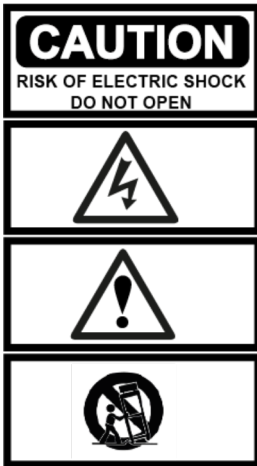
Wenden Sie sich an den Händler oder einen erfahrenen Radio- / Fernsehtechniker.

## RECYCLING IN LÄNDERN DER EUROPÄISCHEN UNION

Dieses Symbol auf dem Produkt oder auf der Verpackung bedeutet, dass Ihre elektrischen und elektronischen Geräte am Lebensende getrennt von Ihrem Hausmüll entsorgt werden sollten. In der EU gibt es getrennte Sammelsysteme für das Recycling. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die örtliche Behörde oder den Händler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.



## WARNUNG



**WARNUNG:** Um das Risiko eines Brandes oder elektrischen Schlages zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

**HINWEIS:** Um die Gefahr eines Stromschlags zu vermeiden, entfernen Sie niemals die Abdeckung (oder die Rückseite). Es befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile im Inneren. Wenden Sie sich an qualifiziertes Servicepersonal.

**DAS BLITZSYMBOL** mit Pfeilsymbol soll den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten «gefährlichen Spannung» innerhalb des Produktgehäuses aufmerksam machen, die eine ausreichende Stärke haben kann, um die Gefahr eines Stromschlags für Personen darzustellen.

Eine Kombination aus Gerät und Wagen sollte vorsichtig bewegt werden. Vor jedem Transport muss Ihr Produkt korrekt verpackt sein, um Schäden zu vermeiden.

## IMPORTANT



## Inhaltsverzeichnis

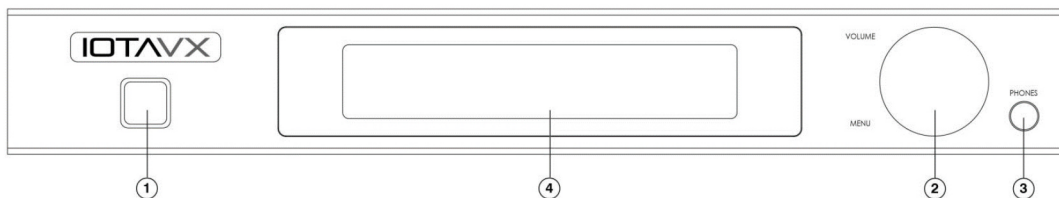
SICHERHEITSHINWEISE.....	2
Inhaltsverzeichnis .....	4
Über den IOTAVX SA 3 .....	5
Produktbeschreibung.....	5
Vorderseite.....	5
Rückseite .....	5
Fernbedienung.....	7
Anschlüsse .....	7
Farbkodierung der Verbindung .....	7
Kabel und Anschlussbuchsen .....	8
Lautsprecher-Anschlüsse .....	8
Verbinden der Lautsprecher mit den Anschlüssen: .....	8
Stereo Nutzung .....	9
Mono (Bridge) Nutzung .....	9
Grundbetrieb.....	10
Analoge Audio-Ausgangsbuchsen: .....	10
Anschluss eines Rekorders: .....	10
Fehlerbehebung .....	11
Technische Daten .....	12

## Über den IOTAVX SA 3

Der **IOTAVX SA 3** Vollverstärker mit optionaler Bluetooth-Konnektivität wurde im eigenen Hause entwickelt und gebaut, mit der gleichen Qualität und Liebe zum Detail, die wir bei all unseren Audio-Geräten einbringen. Mit 70 Watt pro Kanal, einer Reihe von digitalen und analogen Eingängen, einschließlich Phono (MM) sowie optionaler Bluetooth-Konnektivität ist der SA 3 ein äußerst vielseitiges Gerät. Trotz dieser hohen Flexibilität, ist die größte Stärke unseres SA3 der vorzügliche Klang! Der hochwertige Ringkerntransformator und die diskrete Verstärkerstufe liefern nahtlos einen herrlich satten Klang mit sehr niedrigem Rauschen.

## Produktbeschreibung

### Vorderseite



#### 1. Standby-Taste

Diese Taste dient zum Umschalten des SA3 zwischen Standby- und On-Modus. Der LED-Ring um die Taste leuchtet rot, wenn sich der SA3 im Standby-Modus befindet, und weiß, wenn die AVX1 eingeschaltet ist. Wenn das Gerät ein Problem, wie beispielsweise einen Kurzschluss am Lautsprecher-Ausgang, entdeckt hat, blinkt der LED Ring.

#### 2. Lautstärkereglers

Mit diesem Regler steuern Sie die Lautstärke des SA3.

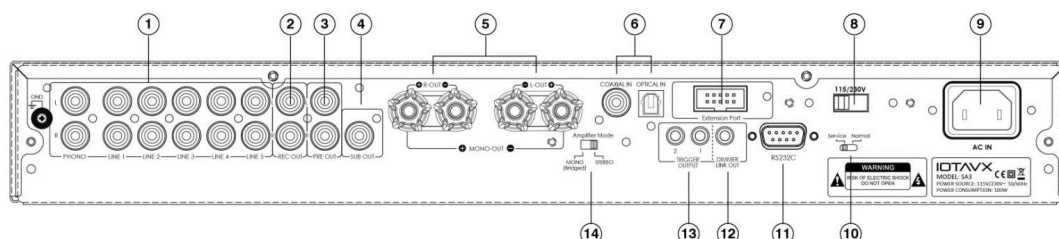
#### 3. Kopfhörerausgang

Kopfhörerausgang für den Anschluss eines Kopfhörers.

#### 4. VFD Display

Das große, helle und gut lesbare Display informiert Sie laufend über den Status Ihres SA3. Die Helligkeit des Frontdisplays kann mit der Dimm-Taste auf der Fernbedienung gesteuert werden.

### Rückseite



#### 1. Analoge Audio Eingänge

PHONO (MM), LINE1, LINE2, LINE3, LINE4, LINE5.

#### 2. REC OUT

Dieser analoge Audio Ausgang ermöglicht den Anschluss eines Rekorders mit einem analogen Audio Eingang.

#### 3. Vorverstärkerausgänge

Wenn Sie eine externe Endstufe wie z.B. die IOTAVX PA3 nutzen und den SA3 als Vorverstärker dafür einsetzen möchten, können Sie die Endstufe an die analogen Vorverstärkerausgänge anschließen. Der Anschluss der Lautsprecher erfolgt in diesem Fall an die externe Endstufe.

#### **4. SUB-OUT**

An diesen analogen Vorverstärkerausgang können Sie einen aktiven Subwoofer anschließen.

#### **5. Lautsprecheranschlüsse**

An diese Lautsprecheranschlüsse können Sie Ihren rechten und linken Lautsprecher anschließen.

#### **6. Digitale Audio Eingänge**

An diesen Koaxial / Optischen Audio Eingang können Sie Ihre digitalen Audio-Quellen wie z.B. CD- oder Bluray-Player anschließen.

#### **7. Erweiterungsport (Bluetooth)**

Anschluss für das optionale Bluetooth-Modul.

#### **8. Netzschalter für 115V/230V**

Dieser Schalter erlaubt es, zwischen der in Deutschland üblichen Netzspannung von 230V und einer Netzspannung von 115V zu wechseln.

#### **9. IEC Stromanschluss**

Der IEC-Stromanschluss akzeptiert jedes Standard-IEC-Stromkabel. Ein qualitativ hochwertiges Netzkabel ist im Lieferumfang Ihres SA3 enthalten.

#### **10. Update Schalter**

Stellen Sie diesen Schalter im normalen Betrieb auf "Normal" und wenn Sie die Firmware des Geräts aktualisieren auf "Update".

#### **11. RS232C**

RS232C Eingang für Firmware Aktualisierungen und zur Steuerung über ein externes Kontrollsystem.

#### **12. Dimmer Ausgang**

Verwenden Sie diese Buchse, um ein Klinkenkabel zwischen den Anschlüssen der SA3 und der PA3 zu nutzen, um die Beleuchtung der beiden Einheiten zu synchronisieren. Das Kabel wird mit der SA3 geliefert.

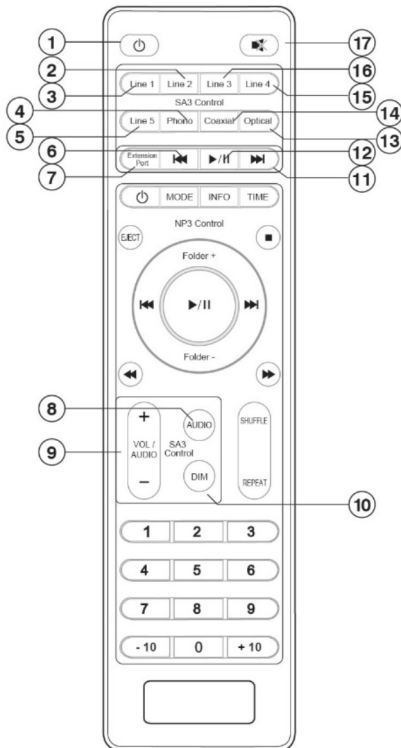
#### **13. Trigger Ausgang**

An den Trigger-Ausgang kann eine andere Komponente mit Trigger-Eingang angeschlossen werden, um diese andere Komponente einzuschalten, sobald sich das Gerät einschaltet und in den Standby-Modus zu versetzen, sobald das Gerät in den Standby-Modus versetzt wird.

#### **14. Verstärker-Modus**

Mit diesem Schalter wird der SA3 zwischen STEREO-Modus und MONO-Modus (Bridged) umgeschaltet. Weitere Informationen finden Sie in den folgenden Abschnitten dieses Handbuchs.

## Fernbedienung



### 1. Power Taste

Diese Taste dient zum Umschalten des SA3 zwischen Standby- und On-Modus.

### 2, 3, 4, 5, 15, 16 Analoge Eingänge

Mit dieser Taste wählen Sie den gewünschten analogen Audio Eingang.

### 6. |◀◀ Taste

Drücken Sie |◀◀ um im Bluetooth-Modus den vorigen Titel auszuwählen.

### 7. Erweiterungsport (Bluetooth)

Drücken Sie diese Taste um zum Bluetooth-Modus zu wechseln (Der Bluetooth-Adapter ist optional erhältlich und nicht im Lieferumfang enthalten).

### 8. Audio Einstellungen

Drücken Sie diese Taste um Bass, Hochtön oder Balance einzustellen. Hier lässt sich auch die Standby-Automatik (APD) aktivieren bzw. Deaktivieren. Wenn APD auf On gestellt wird, und über 30 Minuten kein Signal anliegt, schaltet sich die SA3 automatisch in den Standby-Modus. Wenn APD auf Off gestellt wird, schaltet sich die SA3 nicht

automatisch in den Standby-Modus.

### 9. Lautstärke Taste

Drücken Sie diese Taste um die Lautstärke des Geräts einzustellen.

### 10. DIM Taste

Diese Taste steuert die Helligkeit des Displays auf der Vorderseite.

### 11. ▶▶ Taste

Drücken Sie ▶▶ um im Bluetooth-Modus den vorigen Titel auszuwählen.

### 12. ▶/|| Taste

Drücken Sie ▶/|| um im Bluetooth-Modus das Abspielen zu starten oder zu pausieren.

### 13. Optischer Eingang

Drücken Sie diese Taste um den optischen Audio Eingang zu wählen.

### 14. Koaxial Eingang

Drücken Sie diese Taste um den koaxialen Audio Eingang zu wählen.

### 17. Mute Taste

Drücken Sie diese Taste um den Audioausgang des SA3 stummzuschalten.

## Anschlüsse

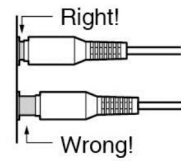
Bevor Sie irgendwelche Verbindungen herstellen, lesen Sie die Handbücher, die mit Ihren anderen Komponenten geliefert wurden. Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn Sie alle Verbindungen abgeschlossen und überprüft haben.

### Farbkodierung der Verbindung

Audioverbindungen sind normalerweise farblich gekennzeichnet: Rot und Weiß. Verwenden Sie rote Stecker, um die Audioeingänge und -Ausgänge des rechten Kanals zu verbinden (normalerweise mit "R"

gekennzeichnet). Verwenden Sie weiße Stecker, um Audioeingänge und -Ausgänge für den linken Kanal zu verbinden (normalerweise mit "L" gekennzeichnet).

- Drücken Sie die Stecker ganz hinein, um gute Verbindungen herzustellen (lockere Verbindungen können Geräusche oder Fehlfunktionen verursachen).
- Um Störungen zu vermeiden, halten Sie die Audio- und Videokabel von den Netzkabeln und Lautsprecherkabeln fern.



### Kabel und Anschlussbuchsen

<p>Analoges Audio-Kabel (Cinch)</p>		<p>L  R </p>	<p>Dieses Kabel überträgt ein analoges Stereo-Audiosignal. Es ist das gebräuchlichste Kabel für Analog Audio und kann bei nahezu allen A / V-Komponenten verwendet werden.</p>
<p>3,5mm Klinken-Kabel</p>			<p>Verwenden Sie das mitgelieferte oder im Handel erhältliche 3,5mm Klinken-Kabel für den Anschluss an die Buchsen TRIGGER IN / OUT oder DIMMER IN oder OUT</p>

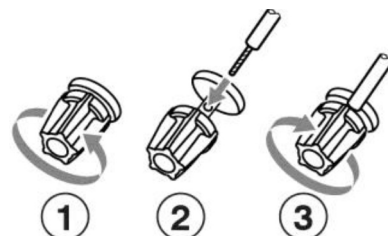
### Lautsprecher-Anschlüsse

- Ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, bevor Sie Anschlüsse vornehmen oder ändern.
- Überprüfen Sie die Impedanz Ihrer Lautsprecher. Schließen Sie nur Lautsprecher mit einer Impedanz von 4 Ohm oder mehr an.
- Die roten Lautsprecheranschlüsse des Verstärkers sind die + (positiven) Anschlüsse und die schwarzen Anschlüsse sind die - (negativen) Anschlüsse. Die + Seite des Lautsprecherkabels ist markiert, um sie von der - Seite des Kabels zu unterscheiden. Verbinden Sie diese markierte Seite mit den roten + Klemmen und die nicht markierte Seite mit den schwarze Klemmen.
- Bereiten Sie die Lautsprecherkabel für den Anschluss vor, indem Sie etwa 10 mm oder weniger der äußeren Isolierung abisolieren (nicht mehr, da dies einen Kurzschluss verursachen könnte). Verdrehen Sie die Drähte fest, so dass sie keine ausgefransten oder losen Enden haben.



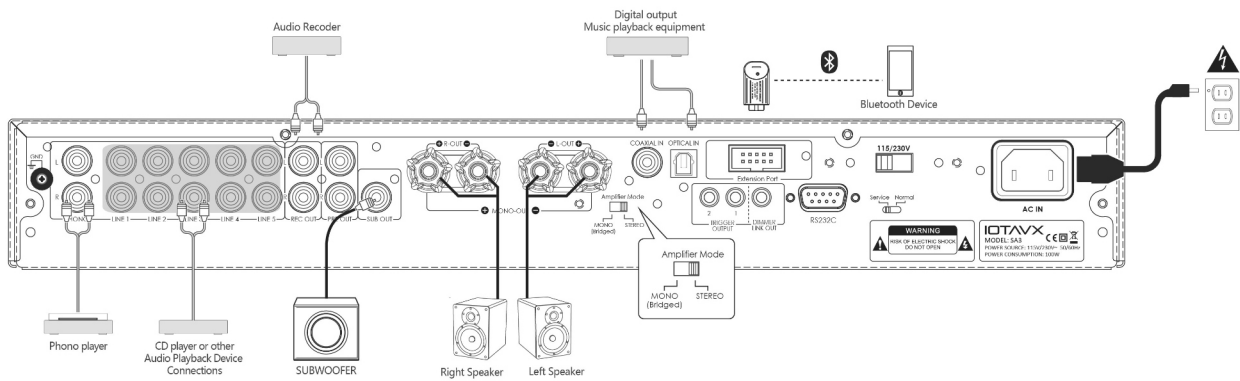
### Verbinden der Lautsprecher mit den Anschlüssen:

1. Drehen Sie die Schraubterminals um sie zu öffnen
2. Stecken Sie die blanken Lautsprecherkabel durch das Loch im Lautsprecherterminal
3. Ziehen Sie das Schraubterminal wieder an (nur mit der Hand)



## Stereo Nutzung

Dies ist ein Beispiel für die Stereoverbindung mit einem CD-Player oder einem anderen Gerät.

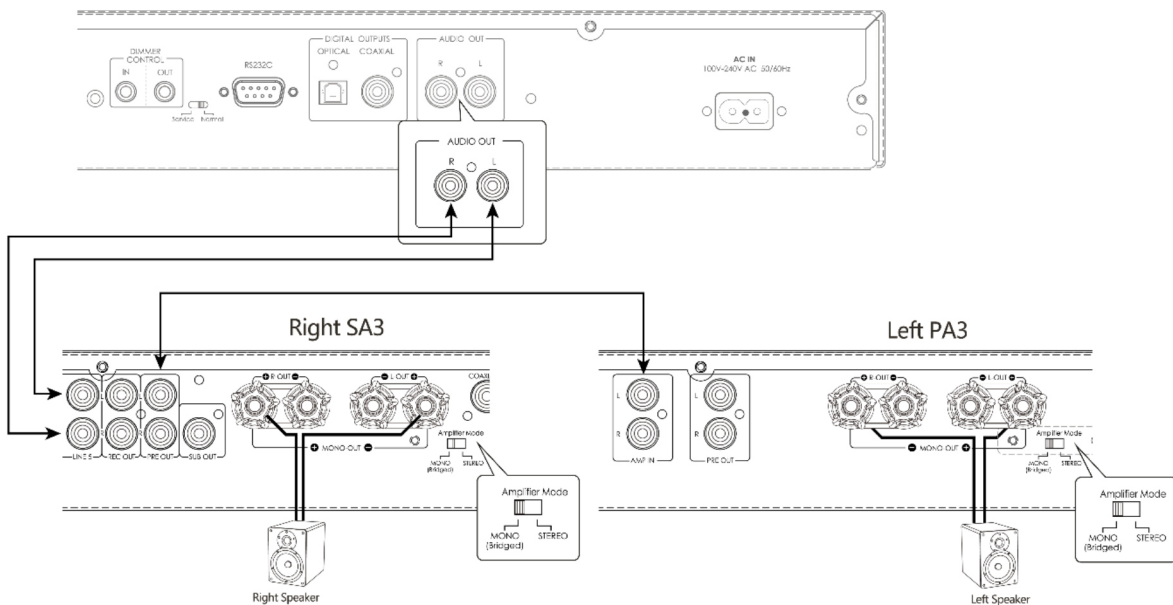


### Hinweis!!

Stellen Sie den Verstärkermodus-Schalter auf Stereo.

### Mono (Bridge) Nutzung

Dies ist ein Beispiel für die Verbindung MONO (BRIDGE) mit einem CD-Player, der SA3 und PA3. Bitte beachten Sie, dass der SA3 bei Nutzung als Mono-Endstufe immer das rechte Eingangssignal verstärkt und an den angeschlossenen Lautsprecher ausgibt. Bitte schließen Sie daher die PA3 an den linken Vorverstärkerausgang "PRE-OUT" der SA3 an.

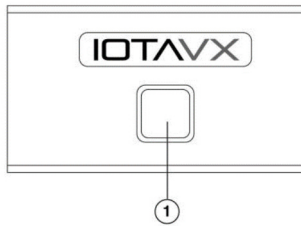


### Hinweis!!

Stellen Sie den Modusschalter des Verstärkers auf die Seite Mono (Bridge).

# Grundbetrieb

## Einschalten des Geräts:



1. Drücken Sie POWER-Taste, um den Vollverstärker einzuschalten. Der Vollverstärker wird eingeschaltet und die Power-LED leuchtet weiß..
2. Drücken Sie die POWER-Taste erneut, um den Leistungsverstärker auf Standby zu stellen. Der Leistungsverstärker wechselt in den Standby-Modus und die Power-LED leuchtet rot

## Analoge Audio-Ausgangsbuchsen:

### Anschluss eines Rekorders:

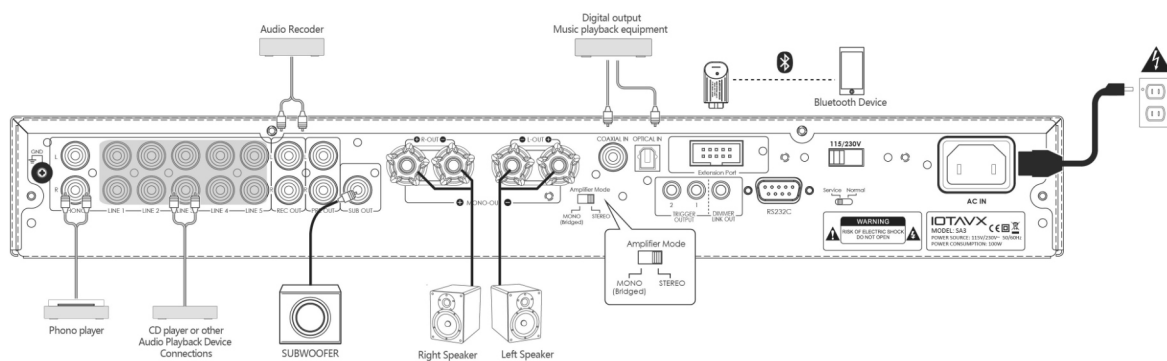
Dieses Gerät verfügt über ein Paar analoge Audio-Ausgangsbuchsen. Dieser Ausgang kann verwendet werden, um ein Signal von dem, was gerade gehört wird, an ein analoges Aufnahmegerät wie einen Kassettenrekorder zu senden:

### Anschluss eines Subwoofers:

Dieses Gerät verfügt über eine Mono-Subwoofer-Ausgang, SUB OUT, für den Anschluss eines aktiven Subwoofers. Diese Buchse gibt ein niederfrequentes Signal aus und der Pegel wird zusammen mit dem Lautstärkereglern automatisch angehoben und abgesenkt:

### Anschluss einer externen Endstufe

Dieses Gerät verfügt über einen Vorverstärker-Ausgang, PRE-OUT, für den Anschluss einer externen Endstufe. Die Buchsen geben ein Vollbereichssignal aus. Der Anschluss der Lautsprecher erfolgt in diesem Fall direkt an der externen Endstufe.



## Fehlerbehebung

Um die Ursache für ein Problem mit Ihrem Vollverstärker zu ermitteln, prüfen Sie immer zuerst die offensichtlichen Ursachen. Sollten nach der Überprüfung der unten aufgeführten Punkte weiterhin Probleme auftreten, wenden Sie sich bitte an Ihre IOTAVX Vertretung.

Wenn das Gerät aufgrund von externen Einflüssen, wie z. B. statischer Elektrizität, nicht ordnungsgemäß funktioniert, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und setzen Sie ihn erneut ein, um zu den normalen Betriebsbedingungen zurückzukehren.

PROBLEM	MÖGLICHE URSACHE	LÖSUNG
<b>Verstärker:</b>		
Beim Hören der Musik in Stereo. Linker/rechter Lautsprecher vertauscht.	Lautsprecher sind falsch angeschlossen.	Überprüfen Sie die Verbindung und stellen Sie sie korrekt her.
Ton wird nur von einem Kanal abspielt.	Eines der Eingangs-Signalkabel hat keine Verbindung	Verbinden Sie die Kabel erneut.
Der Ton verschwindet beim Hören oder es ist kein Ton zu hören, obwohl der Verstärker eingeschaltet ist.	Die Impedanz der angeschlossenen Lautsprecher ist zu gering und überlasten damit den Verstärker.	Nachdem Sie den Verstärker ausgeschaltet haben, können Sie ihn erneut mit geringerer Lautstärke einschalten oder andere Lautsprecher anschließen.
Der Bass ist zu schwach.	Die Polarität der Lautsprecher ist vertauscht.	Prüfen Sie alle Lautsprecher auf korrekte Polarität.

## Technische Daten

<b>Verstärker:</b>	
Dauerleistung ( Stereo )	45 Watt an 2 Kanälen (20Hz - 20kHz, THD + N <0.07%, 8Ω)
	90 Watt an 2 Kanälen H (20Hz - 20kHz, THD + N <0.07%, 4Ω)
Dauerleistung ( Mono / Bridged)	100 Watt an 1 Kanal (20Hz - 20kHz, THD + N <0.07%, 8Ω)
	180 Watt an 1 Kanal (20Hz - 20kHz, THD + N <0.07%, 4Ω)
Klirrfaktor	< 0.02% @ 1kHz
Frequenzgang	20Hz - 100kHz
Eingangsempfindlichkeit – Analoge Eingänge	200mV
Eingangsempfindlichkeit – Phono Eingang	2.5mV
Eingangsüberlastung – Analoge Eingänge	4V
Signalrauschabstand	> 100dB
Kanaltrennung – Analoge Eingänge	> 80dB
<b>Allgemein:</b>	
Standby Stromverbrauch	< 0.5W
Anforderungen Netzanschluss	AC230V / 50Hz, AC115V / 60Hz wählbar
Stromverbrauch	220W Maximum
Abmessungen	432mm x 240mm x 59mm (W x D x H)
Gewicht	6.5Kg

\* Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden



Dieses Symbol auf dem Produkt und der Bedienungsanleitung bedeutet, dass Ihre elektrischen und elektronischen Geräte am Ende ihres Lebens immer getrennt vom Hausmüll entsorgt werden müssen.



### **Verehrter Kunde**

Sollten Sie technische Schwierigkeiten bei der Einrichtung oder Verwendung Ihres neuen Produkts haben,  
wenden Sie sich bitte an unseren Kundendienst

Kundendienst E-Mail-Adresse: [info@iotavx.com](mailto:info@iotavx.com)

Wir wünschen Ihnen viele Jahre reinen audiovisuellen Genuss mit Ihrem neuen **IOTAVX** Equipment