

SVS

SVS SoundPath Multi-Band Wireless Audio Adapter



Connecter sans fil un subwoofer ou autres composants dans des environnements sensibles aux interférences, sans sacrifier les performances.

Spécifications:

- » Réponse en fréquence | 8Hz – 20 kHz +/- 0,5 dB
- » Latence | <15 microsecondes
- » Fréquences de fonctionnement | 46 canaux avec commutation auto. sur les bandes 5.2GHz - 5.8 GHz
- » Résolution | 24-bit/48KHz
- » Portée de transmission | 50 Mètres (champ libre)
- » Un transmetteur peut s'associer à 4 récepteurs maximum

Une énergie inspirée pour des performances sans compromis

La technologie multibande fonctionne parfaitement même dans les environnements sans fil encombrés. Elle bascule automatiquement sur la fréquence sans fil la plus stable entre 5,2 GHz et 5,8 GHz pour une lecture audio ininterrompue. Elle est extrêmement résistante aux interférences des caméras de sécurité Wi-Fi, des routeurs, des téléviseurs connectés et autres appareils sans fil.

Qualité sonore irréprochable

Transmet un signal audio d'une pureté exceptionnelle (qualité CD, 16 bits/48 kHz) jusqu'à 50 mètres sans latence perceptible.

Fini les câbles audio encombrants

Simplifiez l'installation de votre système home cinéma en éliminant le besoin de longs câbles audio complexes le long des sols ou des murs.

Véritable signal stéréo

La transmission du signal stéréo gauche/droite permet une connectivité sans fil pour un ou plusieurs caissons de basses, une zone de deux enceintes amplifiées, des amplificateurs, des enceintes surround amplifiées, etc.

Connectivité sans fil à large bande

Transmet l'intégralité du spectre de fréquences audibles (8 Hz à 20 kHz, +/- 0,5 dB), offrant une solution audio sans fil complète pour les caissons de basses, les enceintes amplifiées, les amplificateurs, etc. Idéal pour ajouter des zones et créer un système audio multizone à source unique.

Plus de flexibilité d'installation

Ajoute une connectivité sans fil, vous offrant une plus grande liberté pour placer vos caissons de basses, enceintes amplifiées et autres composants audio dans une pièce. Le tout sans compromis sur les performances.