

NS-2000A

NS-2000A

ENCEINTE COLONNE



NS-2000A

Haut-parleur

Type	Enceinte colonne 3-voies bass-reflex
Boomers	Double de 16 cm cône
Médium	8 cm dôme
Tweeter	3 cm dôme

Spécifications

Réponse en fréquence	34 Hz-65 kHz (-10 dB)
Puissance Nominale	60 W
Puissance Maximum	200 W
Rendement	88 dB/2.83 V/1 m
Fréquences de coupure	750 Hz, 3.5 kHz
Impédance	6 ohms (Minimum 3.5 ohms)

Général

Code EAN NS-2000A :	4957812674959
Origine :	Indonésie
Éco-participation :	0,75 € HT, soit 0,90 € TTC
Dimensions (L x H x P)	330 x 1134 x 459 mm
Poids Net	33.2 kg
Dimensions du carton	570 x 1290 x 650 mm
Poids Brut	45 kg



SON CREATIF

La NS-2000A est une nouvelle génération d'enceinte confectionnée par Yamaha. Elle combine une esthétique prononcée avec les dernières technologies, et fournit un champ sonore unifié et équilibré, soulignant son essence musicale.



INSPIRÉ DES PIANOS YAMAHA

L'allure sophistiquée de la Yamaha NS-2000A combine le style des pianos Yamaha avec la philosophie de conception des enceintes. La finition vernie -signature de Yamaha- a été adoptée sur ce modèle, avec le même procédé utilisé sur nos grands pianos, un procédé réservé à une sélection limitée de produits Yamaha. Cette finition élégante donne à l'enceinte l'apparence d'un meuble stylisé, procurant une sensation gratifiante même sans musique.



TRUE SOUND

Le "vrai son" Yamaha. Un rendu audio que seul Yamaha peut offrir, la marque étant la seule au monde à gérer tous les aspects du son, du moment où il est créé jusqu'à la seconde où il atteint l'oreille. Fermez simplement les yeux et ressentez l'artiste jouer juste devant vous. Faites l'expérience d'être "au plus proche de l'artiste", une sensation unique.



BALANCE TONALE

TON PARFAITEMENT UNIFIÉ

Le son des instruments, naturellement restitué. En tant que constructeur mondialement reconnu pour ses instruments de musique, Yamaha est dévoué à sa mission. Pour faire de cette quête une réalité, nous avons créé des enceintes avec pour but de fournir une coloration de ton constant, sur toute la gamme de fréquences, et nous avons appliqué des technologies exclusives pour y parvenir. Pour chacun de ses haut-parleurs, la NS-2000A exploite le nouveau Harmonious Diaphragm (membrane harmonieuse), conçu à partir d'un mélange de ZYLON® -disposant d'une vélocité sonore excellente et d'une dissipation interne minimale- et d'épicéa, utilisé dans la table d'harmonie des grand pianos Yamaha et essentiel pour le son émanant. De quoi assurer une expression tonale précise et fidèle sur tout le spectre sonore, magnifiant les harmonies et offrant un rendu encore plus riche.



DYNAMIQUE

CONTRÔLE DE VIBRATION HAUTEMENT MUSICAL

La base de production d'un son excellent -déterminer l'essence du son dans un volume physique et les endroits où supprimer les vibrations- est quasiment identique pour un instrument de musique et des enceintes. La fabrication du coffrage de la NS-2000A incorpore des technologies des pointe qui tirent pleinement partie de vibromètres laser, utilisés dans la recherche et le développement d'instruments, ainsi que d'une analyse MEF (Méthode des éléments finis). L'élément croisé de l'ébénisterie a été renforcé, assurant une réponse en fréquence basse fiable, fournissant une base musicale sûre et confortable, et exprimant l'étendue de l'espace audio sans aucune perte. Un rapport signal/bruit et une puissance extrêmement expressive qui exploitent parfaitement le son de n'importe quel instrument de musique.



IMAGE SONORE

PRÉSENCE MUSICALE FIDÈLE

Les enceintes conventionnelles utilisent beaucoup de matériaux absorbants pour éliminer les ondes résiduelles dans le coffrage. Hélas, cette conception absorbe au passage la fraîcheur inhérente de la musique. Dans la NS-2000A nous avons utilisé notre tube Absorbant Acoustique pour éliminer ces ondes, tout en minimisant la quantité d'absorption, afin que le réalisme original de la musique, qui tend à être perdu, soit restitué avec une énergie et un dynamisme complets.

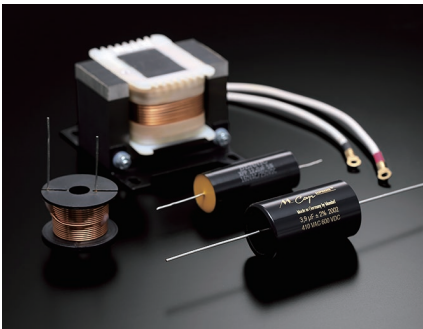


RESTITUTION MUSICALE TOTALE

Les chambres R.S. (Suppression de Résonance) brevetées Yamaha sont montées à l'arrière du tweeter et de l'unité médium afin d'exprimer fidèlement la plus fine des nuances de la voix et des instruments. Deux tubes aux formes spéciales annulent la résonance indésirable générée derrière la membrane, sans se reposer sur les matériaux d'absorption conventionnels, redonnant vie au son naturel et maintenant les nuances de la source originale.



AUTRES CARACTERISTIQUES



PERFORMANCE ACOUSTIQUE LIMPIDE

A l'image des séries haut de gamme, la NS-2000A adopte des composants de la plus haute qualité pour le circuit de filtrage. Reconnu comme le meilleur dans le monde de l'audio, le condensateur MCap® SUPREME Classic de la société allemande Mundorf est mis à contribution avec une énorme bobine du boomer.



CONNECTIVITÉ FIABLE

Fabriqués à partir de cuivre pur, les gros borniers à vis permettent un serrage simple et solide, pour une connexion hautement sécurisée et une intégrité du signal absolue.



SENSATION HAUTE QUALITÉ

Les borniers arborent un aspect original, avec une forme qui se loge confortablement entre les doigts pour une sensation luxueuse, tout en offrant un serrage sans effort.

