# NSC 222

## Fiche produit

***L'alliance d'une conception épurée et d'une qualité audiophile.***

NSC 222 est un préamplificateur de streaming aux fonctions multiples, simple d'utilisation et offrant une qualité sonore sans compromis. Avec son ingénierie de haute précision et sa conception britannique, ce produit vous propose un monde de musique et radio en streaming, une prise en charge des vinyles et casques audio, en plus de former un préamplificateur analogique haute performance. Associez-le à l'amplificateur de puissance NAP 250 pour créer un ensemble exceptionnel auquel il suffit juste d'ajouter des enceintes.




### Points clés

- **Architecture du bouton de volume du Statement** à l'aide de relais Reed, pour un équilibre précis des canaux. Utilise un codeur optique super fluide à commandes électriques, avec un roulement à billes de précision.
- **Commutation d'entrée à relais Reed.**
- **Transistor asymétrique classe A,** avec Buffers et filtre circuit. Utilise des condensateurs polystyrène soudés à la main.
- **Préamplificateur MM de haute qualité intégré.**
- **Écran couleur 5,5 pouces.**
- **Entrées configurables :** préconfiguration de la sensibilité d'entrée, nom, mode de bypass AV et désactivation des entrées inutilisées.
- **Carte de streaming NP800 avec des signaux numériques symétriques LVDS pour un faible bruit.** Streaming radio Internet, musique de Spotify Connect, Apple Music, Tidal (et Tidal Connect), Qobuz, AirPlay 2, Chromecast, serveurs UPnP, clé USB et Roon Ready.
- **Connectivité Bluetooth® AptX™.**
- **Utilise la même application que l'ensemble de la gamme Naim.**
- **Compatible Multiroom avec les autres produits en réseau Naim.**
- **Télécommande bi-directionnelle ZigBee RF,** changements de volume affichés.
- **Possibilité de connexion en optique 3,5 mm pour standby et éclairage synchronisés,** compatibles avec le nouvel amplificateur de puissance NAP 250.
- **Horloges à double fréquence fixe** (taux d'échantillonnage 44,1kHz et 48kHz) pour une stabilité optimale. Mémoire tampon RAM DSP pour les entrées SP/DIF, élimine l'instabilité due aux modulations SP/DIF (4x entrées SP/DIF).
- **Mémoire tampon RAM DSP pour les entrées SP/DIF.**
- **Filtre de suréchantillonnage** entier DSP 705,6kHz/768kHz exclusif à Naim.
- **PCM1791A DAC.** Composants filtrants post DAC à absorption diélectrique ultra-faible, spécialement conçus en polystyrène.
- **Upgrade possible** avec NPX 300 via deux câbles Burndy (un numérique et un analogique).
- **Consommation en veille 0,5W**
  Utilise deux alimentations électriques internes : une de type linéaire de haute qualité, sur la base d'un grand transformateur toroïdal ; une pour une consommation électrique de 0,5W en veille.
- **Isolation galvanique** des circuits de contrôle et audio.

## Spécifications

| | |
|---|---|
| **Type** | Préamplificateur |
| **Entrées audio** | • 1 x phono MM<br>• 1 x DIN 8 broches (compatible avec câbles DIN 5 broches)<br>• 1 x paire de RCA stéréo<br>• Entrées niveau ligne (RCA/DIN) : Impédance 47 k, standard 2,2 V, 7,5 Vrms maxi<br>• DIN 8 broches avec +/-18 V pour préamplificateurs externes compatibles comme NVC 331<br>• Compatible avec DIN 5 broches<br>• MM phono : 47 k/470 pF, 5 mV, surcharge 23 dB (75 mV maxi) |
| **Sorties audio** | • Analogique<br>• 1 x paire de XLR (symétrique XLR stéréo 7 Vrms maxi)<br>• 1 x paire de RCA (RCA stéréo 7 Vrms maxi)<br>• 1 x jack 6,35 mm pour la sortie casque (casque 1,5 W sous 16Ω) |
| **USB** | 2 x prises USB type A (à l'avant et à l'arrière – 1,6 A) |
| **Entrées numériques (S/PDIF)** | • 2 x optiques TOSLINK (jusqu'à 24 bits/96 kHz)<br>• 1 x RCA coaxial (jusqu'à 24 bits/192 kHz, DoP 64Fs)<br>• 1 x BNC coaxial (jusqu'à 24 bits/192 kHz, DoP 64 Fs) |
| **Formats audio** | • WAV - jusqu'à 32 bits/384 kHz<br>• FLAC et AIFF - jusqu'à 24 bits/384 Hz<br>• ALAC (Apple Lossless) - jusqu'à 24 bits/384 Hz<br>• MP3 – jusqu'à 48 kHz, 320 kbits (16 bits)<br>• AAC – jusqu'à 48 kHz, 320 kbits (16 bits)<br>• OGG et WMA - jusqu'à 48 kHz (16 bits)<br>• DSD - 64 et 128 Fs<br>• Mpeg4 – jusqu'à 48 kHz, 320 kbits (16 bits) |
| **Gain analogique** | • Préamplificateur au volume maximum 15,5 dB<br>• • Préamplificateur phono MM 40 dB |
| **Niveau numérique** | 2,1 V à un volume de 0 dBFS à 0 dB |
| **Réponse en fréquence** | • MM : -3 dB à 10 Hz, RIAA +/-0,1 dB<br>• Ligne : 3 Hz à 40 kHz -3 dB<br>• Numérique : 3 Hz à 27kHz -3 dB |
| **Rapport signal / bruit** | • MM 80 dB réf. 5 mV A-wtd volume ) 0 dB<br>• Ligne 104 dB réf. 2,2V A-wtd volume ) 0 dB<br>• Numérique 102 dB réf volume A 0 dBFS à 0 dB |
| **Distorsion** | • MM : < niveau de bruit<br>• Ligne : 0,0025% @volume d'entrée 2,2 V à 0 dB, 1 kHz<br>(Ligne : 0,015% @volume d'entrée 2,2 V à 0 dB, 20 kHz)<br>• Numérique : 0,0035% @volume 0 dBFS à 0 dB, 1 kHz |
| **Diaphonie** | • MM : 90 dB à 1 kHz, volume à 0 dB<br>• Ligne : 90 dB à 1 kHz, volume à 0 dB<br>(Ligne : 70 dB à 20 kHz, volume à 0 dB)<br>• Numérique : 90 dB à 1 kHz, volume à 0 dB |
| **Commande** | • Application dédiée (iOS et Android), panneau avant et télécommande ZigBee bi-directionnelle<br>• Sortie optique 3,5 mm pour contrôle synchronisé des produits compatibles. |
| **Réseau** | Ethernet (10/100 Mbps), Wi-Fi (802.11 b/g/n/ac) |
| **Consommation pour utilisation standard** | 25 W |
| **Consommation en mode veille en réseau** | <2 W |
| **Consommation mode veille** | <0,5 W |
| **Tension secteur** | 115 V ou 230 V, 50/60 Hz |
| **Dimensions (H x L x P)** | 9,15 x 43,2 x 31,75 cm |
| **Poids** | 11 kg |