



A35.8 AMPLIFICATEUR STÉRÉO DE PUISSANCE

Guide de l'utilisateur (Version FR Beta)



Bienvenue !

Félicitations pour l'acquisition de votre nouvel amplificateur de puissance A 35.8

Ce guide d'utilisation décrit les caractéristiques et explique comment configurer l'amplificateur pour la meilleure qualité sonore et la facilité de fonctionnement afin de permettre la reproduction la plus agréable du son de toutes vos sources.

Pour obtenir un soutien et une assistance supplémentaires, veuillez communiquer avec votre revendeur Primare autorisé local ou visitez notre site Web à <http://www.primare.fr/>



I) Commencer

1- Déballez le A35.8

Votre A35.8 est fourni avec :

- Câble secteur
- Câble IR/déclencheur
- Stylo de polarité AC (avec piles)

Si l'un de ces éléments manque, veuillez contacter votre fournisseur.

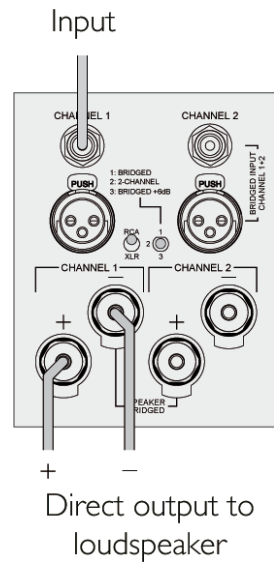
Nous vous conseillons de conserver l'emballage au cas où vous devez transporter l'appareil ultérieurement.

Notez qu'en raison de la forte consommation de courant, l'A35.8 dispose d'une prise IEC C20 sur le panneau arrière, plutôt que la prise IEC C13/14 habituelle, de sorte qu'un cordon d'alimentation de remplacement doit être terminé par une prise IEC C19.2

2- Connectez les haut-parleurs et les entrées

L'A35.8 peut être utilisé dans un certain nombre de configurations d'enceintes différentes. Pour des exemples de configurations typiques voir ci-après.

Connexion directe

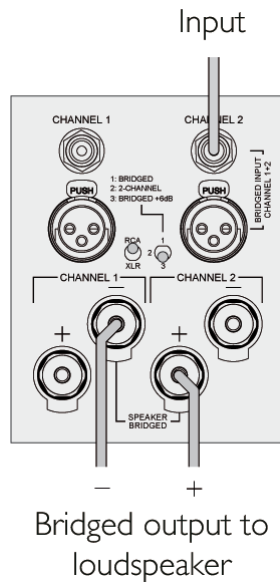


Chaque canal du A35.8 peut être connecté directement à un haut-parleur d'impédance comprise entre 2Ω et 8Ω.

- Connectez le haut-parleur aux bornes + et - du canal approprié sur le panneau arrière.
- Réglez le commutateur de canal sur la position centrale, **2 : 2-CHANNEL**.
- Connectez l'entrée à l'entrée RCA ou XLR du même canal et réglez le commutateur RCA/XLR sur poste approprié.

Notez que chaque paire de canaux doit utiliser le même type d'entrée.

Connexion pontée



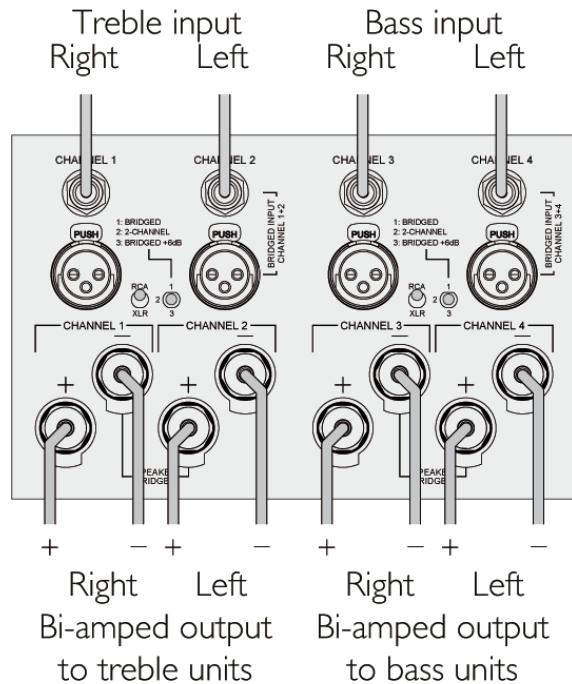
Alternativement, n'importe quelle paire de canaux adjacents peut être connectée à un seul haut-parleur en mode ponté pour obtenir une puissance de sortie plus élevée.

- Connectez le haut-parleur aux bornes + et – indiquées **SPEAKER BRIDGED** sur le canal.
- Bien qu'aucun dommage ne se produise, il est recommandé de ne pas connecter de fils aux sorties inutilisées.
- Réglez le commutateur de canal sur la position pontée, **1 : BRIDGED**.
- Connectez l'entrée à l'entrée RCA ou XLR du canal pair et réglez le commutateur RCA/XLR sur poste approprié.

Cela atténuera l'entrée afin que le haut-parleur sonne aussi fort que s'il était connecté via une connexion directe à un canal. Il est ainsi plus facile d'avoir un mélange d'enceintes directement connectées et pontées plus que un haut-parleur , dans une seule configuration.

Sinon, réglez le commutateur de canal **sur 3 : BRIDGED +6dB**. Cela laisse l'entrée non atténuée, de sorte que le haut-parleur ponté sonnera 6 dB plus fort que celui connecté directement à un seul canal.

Connexion bi-amplifiée



Quatre canaux peuvent être utilisés pour se connecter séparément aux unités de graves et d'aigus d'une paire d'enceintes pour les piloter en mode bi-amplifié. En raison de la façon dont les sorties sont configurées en interne, le haut-parleur droit doit utiliser deux canaux impaires et le haut-parleur gauche doit utiliser deux canaux pairs, comme indiqué ci-dessus.

- Utilisez les entrées RCA ou XLR pour les quatre canaux et réglez les deux commutateurs RCA/XLR dans la position appropriée.
- Connectez les entrées aigus et graves du haut-parleur droit à deux des entrées impaires.
- Connectez les entrées aigus et graves du haut-parleur gauche aux deux entrées paires correspondantes.
- Réglez les deux commutateurs de canal sur la position centrale, 2 : 2-CHANNEL.
- Connectez les sorties haut-parleurs aux unités d'aigus et de graves correspondantes pour chaque haut-parleur.

Connexion des enceintes

Les bornes peuvent accepter des câbles de haut-parleur terminés par des fils nus, des cosse plates ou des fiches bananes.

Pour une qualité sonore optimale, connectez le fil rouge de chaque enceinte à la borne rouge marquée + et le fil noir de chaque enceinte à la borne noire marquée -.

Pour connecter des fils dénudés, dévissez la borne, faites passer le fil dénudé dans le trou du boulon de la borne et fixez le fil en place en revissant la borne à la main.

Connexion d'entrée

Bien qu'aucun dommage ne se produise, il n'est pas recommandé d'avoir les entrées XLR et RCA d'un canal connectées en même temps.

Si vous utilisez les entrées RCA, utilisez des câbles RCA stéréo de haute qualité.

Si vous utilisez les entrées XLR, utilisez des câbles XLR symétriques.

2- Connectez l'alimentation

- Branchez une extrémité du câble secteur fourni avec l'A35.8 dans le connecteur d'alimentation sur le panneau arrière, et branchez l'autre extrémité sur une prise murale.

Si ce câble ne convient pas à vos prises de courant, veuillez contacter votre fournisseur pour un autre câble.

Remarque : Voir la rubrique Phase pour plus d'informations sur l'obtention du meilleur son de votre A35.8.

AVERTISSEMENT : débranchez toujours l'A35.8 de l'alimentation secteur avant de brancher ou de débrancher tous les câbles.

- Allumez le A35.8 à l'aide de l'interrupteur situé sur le panneau arrière.

L'A35.8 passera en mode veille, indiqué par le voyant du panneau avant faiblement allumé.

3- Allumez

- Appuyez sur l'interrupteur de veille du panneau avant, au milieu du logo Primare.

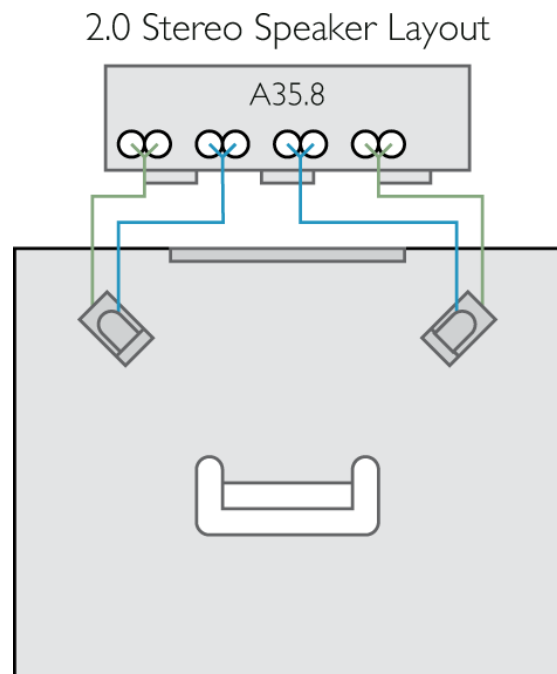
Le voyant clignotera quelques secondes avant de rester allumé.

II) Configuration système

Les capacités de pontage de l'A35.8 lui permettent d'être utilisé dans une variété de systèmes à deux et multicanaux configurations, dans certains cas avec des amplificateurs supplémentaires, pour répondre à la plupart des exigences du système. Cette section décrit certaines configurations typiques, avec des informations sur la façon dont vous connecteriez l'A35.8 et autres amplificateurs dans chaque système.

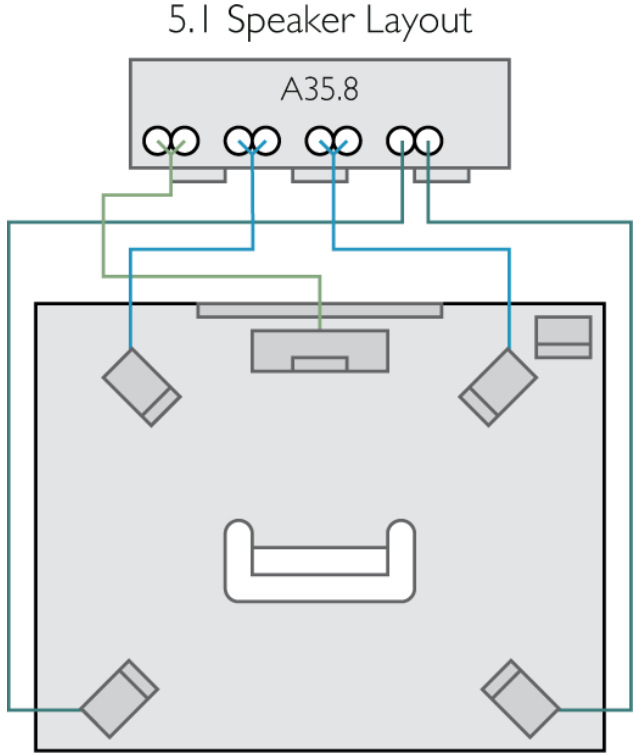
Système stéréo 2.0

Système bi-ampli à deux canaux avec un A35.8, toutes les paires de sorties pontées, fournissant une puissance de crête de 4×375 watts ou 750 watts par paire par canal à 8Ω :



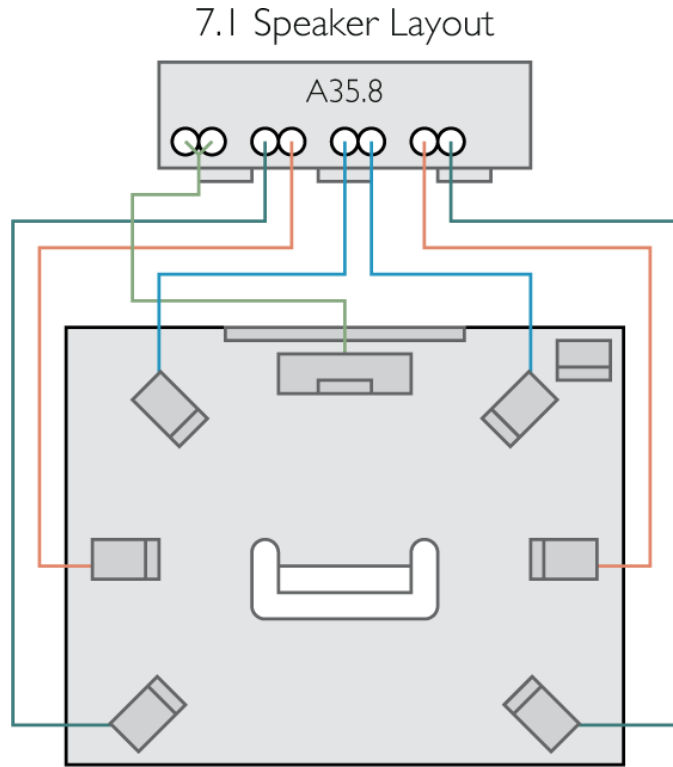
Système Dolby/DTS 5.1

Utilise des paires pontées de sorties pour l'Avant Gauche, Droite et Centre, avec les deux sorties restantes pour le Surround Gauche et Droit :



Système Dolby/DTS 7.1

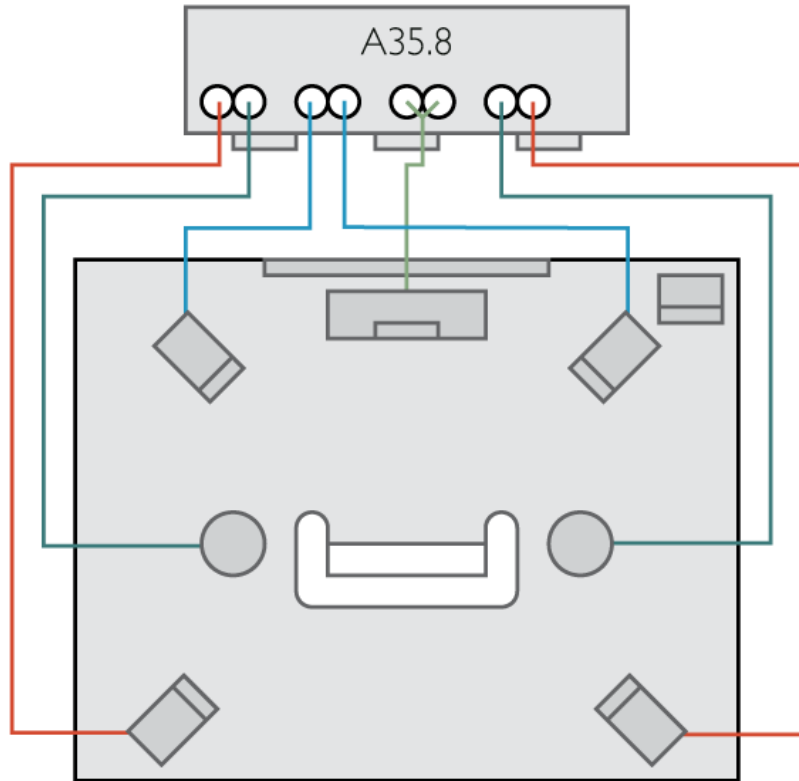
Utilise une paire de sorties pontées pour le centre, avec les sorties restantes pour les sorties avant gauche et droite, surround gauche et droite et arrière surround gauche et droite :



5.1.2 Système Dolby Atmos/DTS:X

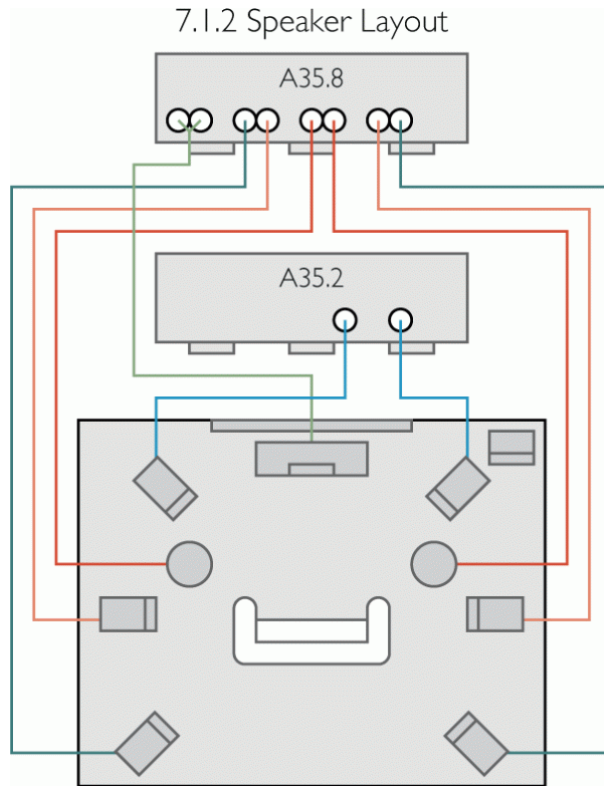
Utilise une paire de sorties pontées pour le centre, avec les sorties restantes pour l'avant gauche et droite, l'ambiance gauche et droite et la hauteur gauche et droite.

5.1.2 Speaker Layout



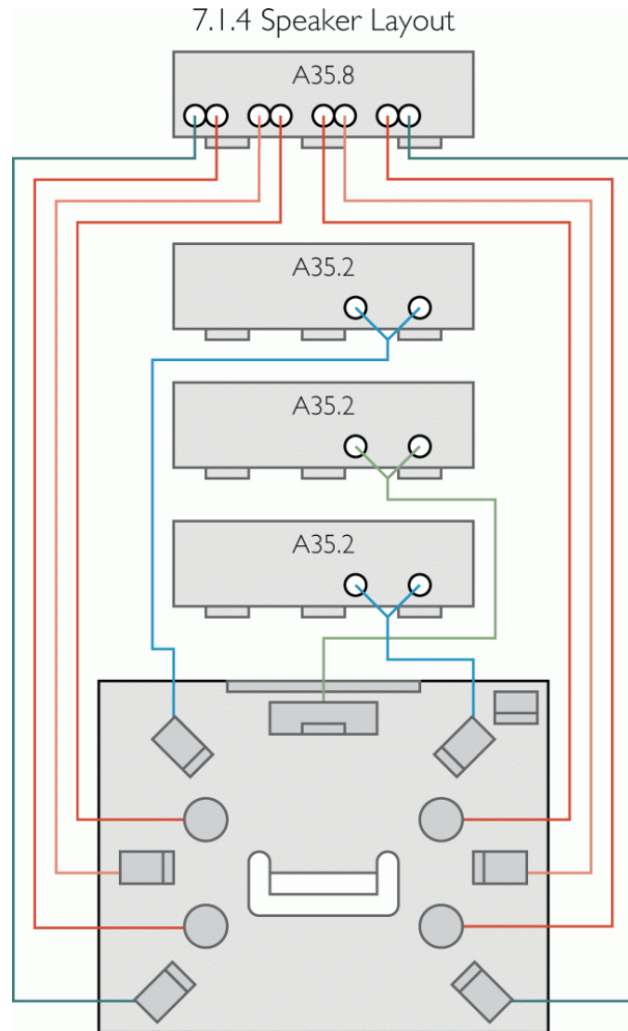
7.1.2 Système Atmos/DTS:X

Ajoute un amplificateur stéréo A35.2 pour les haut-parleurs avant gauche et droit. Utilise une paire pontée de sorties de l'A35.8 pour le centre et les sorties restantes de l'A35.8 pour le surround gauche et droit, le surround arrière gauche et droit et la hauteur gauche et droite :



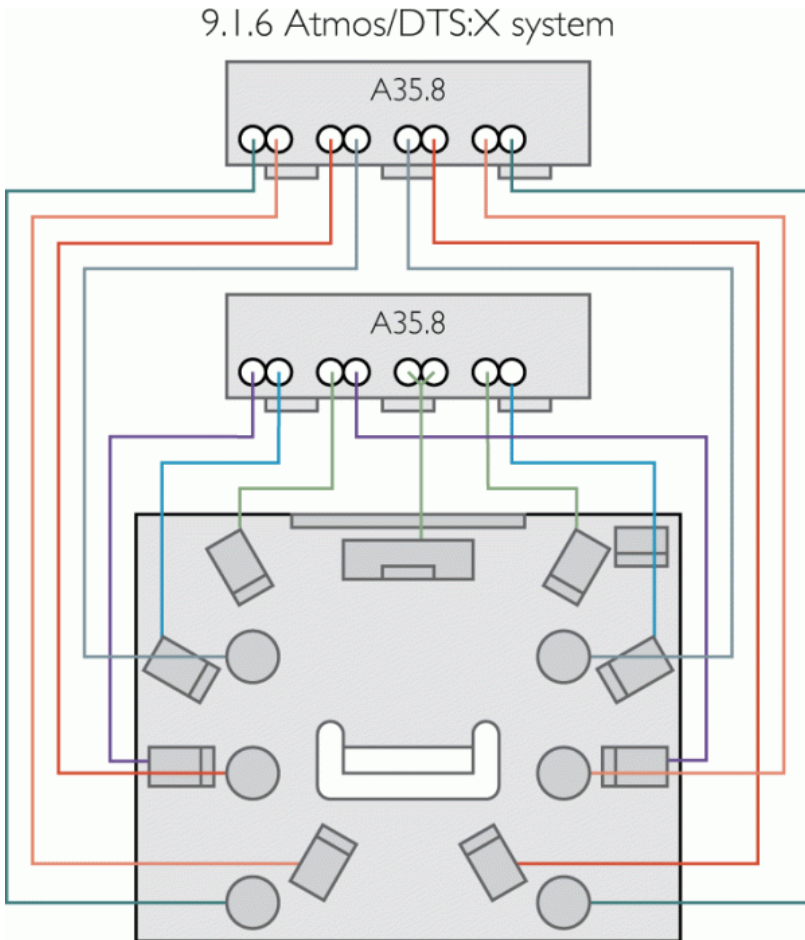
7.1.4 Système Atmos/DTS:X haute puissance

Ajoute trois amplificateurs A35.2 pontés pour les haut-parleurs avant gauche, droit et central. Le A35.8 fournit les enceintes surround gauche et droite, arrière surround gauche et droite et avant et arrière gauche et droite en hauteur :



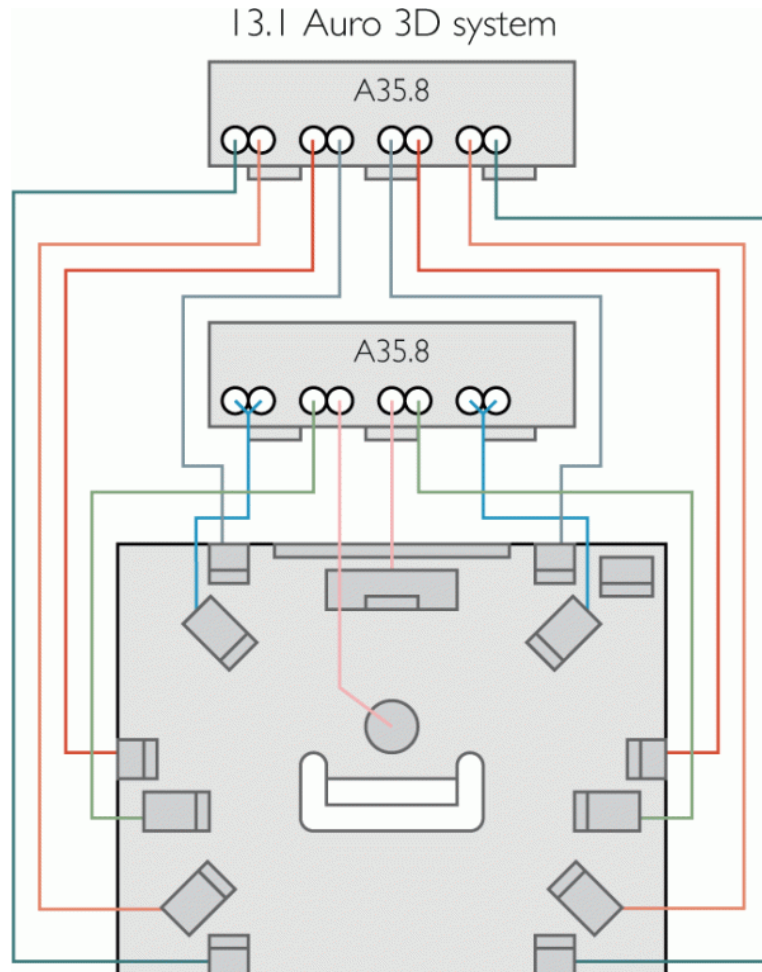
9.1.6 Système Atmos/DTS:X

Deux amplificateurs A35.8, une paire de sorties pontées pour l'enceinte centrale et les 14 sorties restantes pour l'avant gauche et droite, large gauche et droite, surround gauche et droite, arrière surround gauche et droite, et avant, milieu et arrière Enceintes en hauteur gauche et droite :



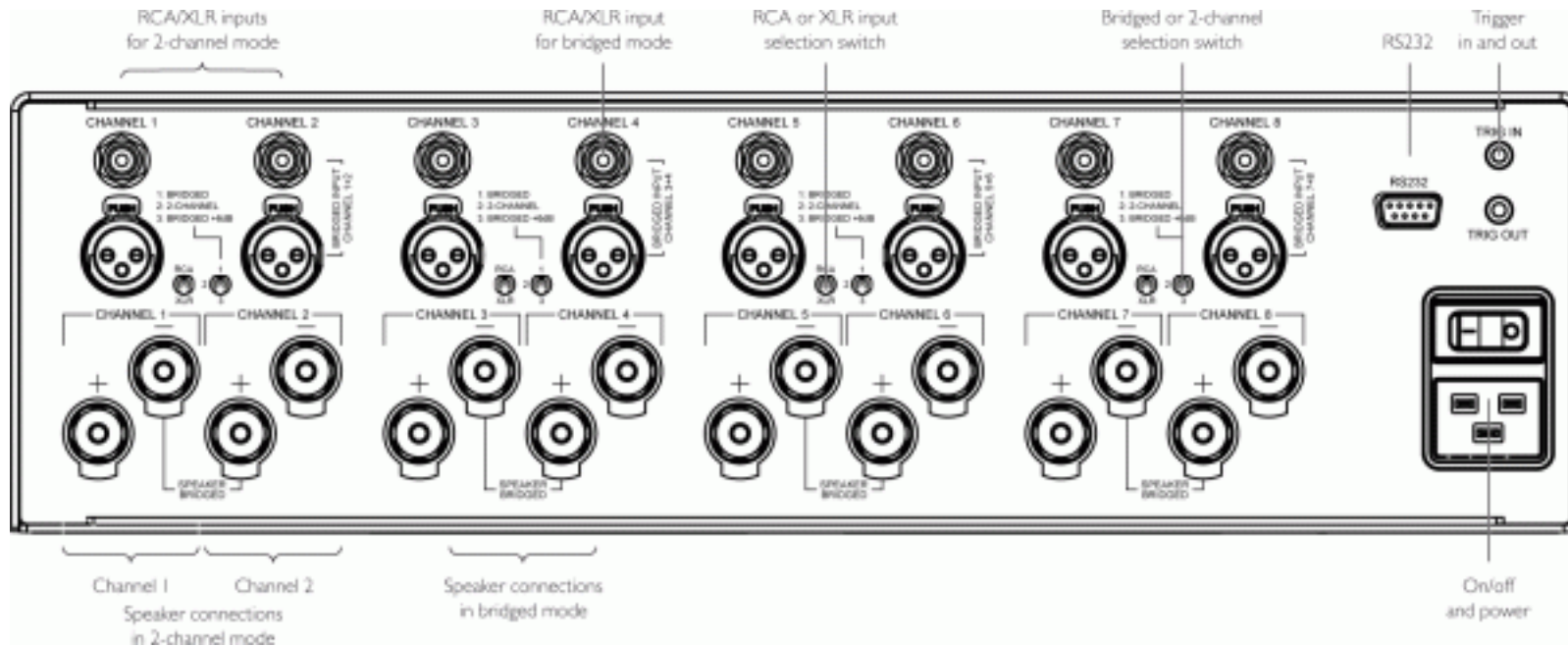
13.1 Système Auro 3D

Utilise deux amplificateurs A35.8, avec des paires de sorties pontées pour les enceintes avant gauche et droite, et les 11 sorties restantes pour l'enceinte centrale, les enceintes avant gauche et droite en hauteur, les enceintes surround gauche et droite, les enceintes centrales gauche et droite en hauteur, Enceintes surround arrière gauche et droite, enceintes arrière gauche et droite en hauteur et enceinte supérieure :



II) Connexions arrière

Le schéma suivant explique la fonction de chacun des connecteurs du panneau arrière :



Plus d'informations : <https://primare.net/user-guides/a35-8-stereo-amplifier-user-guide/>