

zappitiTM Reference



Lecteur multimédia 4K HDR ultra haut de gamme

DOLBY VISION, HDR10+, AUDIO LOSSLESS

POINTS CLÉS

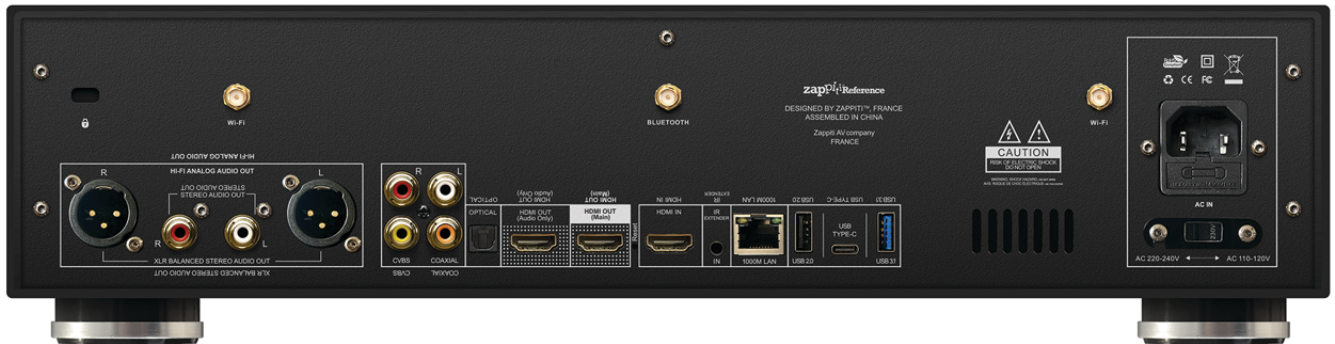
- Lecture à partir d'un disque dur ou d'un réseau en véritable 4K Ultra HD avec des débits pouvant aller jusqu'à 400 Mbps en 60 ips
- Prise en charge de Dolby Vision et HDR10+
- Traitement vidéo VS10
- Zappiti MagicPixel V3
- Double Rack HDD (jusqu'à 40 To de stockage)
- Superbe upscaling des Blu-ray et DVD en résolution 4K Ultra HD
- Audio multicanal bitstream, dont Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS:X et DTS-HD Master Audio
- Transformateur de puissance toroïdal avec circuits séparés numériques et analogiques
- DAC haut de gamme ES9038Q2M
- Reclocking
- Jitter ultra-faible
- FLAC / PCM jusqu'à 384 kHz, DSD jusqu'à DSD256, mode "Direct DSD"
- Processing audio numérique "Bit-perfect"
- Connecteurs XLR symétriques
- Réglage de synchro audio-vidéo avant/arrière
- Contrôle par IP et IR
- Gestion de collection de films premium
- Télécommande rétro-éclairée
- Prolongateur IR
- Afficheur OLED
- Kit de mise en rack

Le Zappiti Reference est un lecteur multimédia ultra haut de gamme compatible Dolby Vision et HDR10+, offrant une incroyable qualité d'image et de son.

Tous les produits Zappiti sont conçus pour vous fournir un accès pratique et intuitif à l'ensemble de votre collection de films. Vos fichiers vidéo sont fidèlement reproduits en haute qualité dans votre salle de cinéma privée. Avec son processeur de dernière génération combiné au traitement VS10 et au Zappiti MagicPixel V3, le Zappiti Reference fait passer votre système home cinéma au niveau supérieur. Notre interface utilisateur maintes fois primée Zappiti Video fournit la meilleure IA disponible sur le marché pour organiser votre bibliothèque de films. Zappiti Video offre des fonctionnalités avancées qui vous permettent de lire des bandes-annonces, de créer des catégories ou des groupes de films personnalisés, de parcourir votre vidéothèque tout en écoutant les bandes originales de vos films en arrière-plan, de personnaliser la page d'accueil et les boutons, d'ajouter des bannières spéciales telles que les Éditions Spéciales ou Director's Cut, d'accéder au bonus en ligne ou ajoutez vos jaquettes, arrière-plans ou bandes sonores de films personnels. De plus, le contrôle parental protège vos enfants. Le Zappiti Reference prend en charge la majorité des formats audio et vidéo, y compris les normes 4K HDR les plus modernes telles que Dolby Vision et HDR10+, les formats de fichiers vidéo récents, les menus BD/UHD complets, le codec vidéo HEVC avec un milliard de couleurs, la 3D, les fichiers audio haute résolution tels que DSD, FLAC, ALAC ou MQA, et dispose d'un châssis solide large, d'un écran OLED, d'une alimentation toroïdale haute fidélité, et une compatibilité Dolby Atmos et DTS:X, pour la meilleure expérience home cinéma possible.

ZappitiTM Reference

Une qualité d'image et de son de référence



DIMENSIONS

- 43.0 cm × 11 cm × 34.3 cm
(Largeur × Hauteur × Profondeur)

POIDS NET

- 6.7 Kg (sans carton)

ALIMENTATION

- Consommation maximale : 45W
- Consommation générale : 40W (Without HDD)
- Mode veille : 10W
- Mode veille prolongée : 0.02W
- AC ~220-240/110-120V, 50/60Hz
avec cordon d'alimentation détachable

RÉSEAU

- Ethernet Gigabit (1000 Base-T), Wi-Fi, Bluetooth

AUTRES CONNECTIQUES

- USB 3.1, USB 2.0 (x3), USB Type-C

CONTRÔLE

- Contrôle par IP via Crestron, Control4, Savant, RTI, ProControl, URC, Elan, Logitech, l'app Zappiti Media Control pour tablette et smartphones, autres apps et systèmes de contrôle
- Entrée IR avec prolongateur IR fourni

STOCKAGE

- Double rack HDD jusqu'à 40 To de stockage

FORMATS D'AFFICHAGE VIDÉO

- Résolutions : 2160p60/50/30/25/24, 1080p60/50/24, 1080i60/50, 720p60/50, 576i, 576p, 480i, 480p
- Chroma : 4:4:4 8 bits jusqu'à 2160p60, 4:4:4 10/12 bits jusqu'à 2160p30, 4:2:2 12 bits jusqu'à 2160p60, 4:2:0 8/10/12 bits en 2160p50/60 uniquement
- Espaces couleur : BT.2020, BT.709, BT.601
- Ratios d'affichage : 1.78:1 et 2.35:1 (Cinemascope), interface personnalisable
- Compatibilité HDR : HDR10, Dolby Vision, HDR10+, et « metadata »
- Synchro audio-video (avant/arrière)

ENTRÉES / SORTIES AUDIO

- Sortie HDMI 2.0b (vidéo et audio)
- Sortie HDMI 1.4 (audio uniquement)
- Entrée HDMI 2.0b (vidéo et audio)
- Sorties digitales (Optique et Coaxial RCA)
- Audio stéréo analogique RCA
- Vidéo composite RCA

FORMATS

- Formats de fichiers vidéo : UHD ISO, 3D BD ISO, BD ISO, BDMV, MKV, MKV 3D, MK3D, MPEG-TS, MPEG-PS, MPEG, MPE, MPG, TS, TP, M2TS, VOB, AVI, MOV, MP4, QT, WebM, DVD-ISO, VIDEO_TS, RMVB, RM, DAT, VOB, 3GP, FLV, DAT, AVCHD 2.0 (AVCHD 3D, AVHD Progressive).
- Codecs vidéo : HEVC, H.265, x265 (jusqu'à Main10 Level 6.1 High 60p in 4K), MVC, AVC, MPEG-2, MPEG-4, VC-1, H.264/x.264 (jusqu'à 60p en Full HD et 24p/20 Mbps en 4K), FLV, AVS, XVID, DIVX (depuis la version 4), Sorenson Spark L70, VP9 HW (4K 60p) ; ultra haut débit (jusqu'à 400 Mb/s en HEVC 4K