GAMME F300

CONSEILS **FYNE**

GUIDE DES INFORMATIONS ESSENTIELLES

FYNE AUDIO

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction
2. Sécurité
3. Plinth & Spike Fixation
4. Montage mural F300
5. Montage mural F300 LCR
6. Positionnement à 2 canaux
7. Positionnement AV
8. Connexion des câbles d'enceinte
9. Connexion des câbles d'enceinte (F303 uniquement)
dix. Grilles
11. Entretien de l'armoire
12. garantie
13. Caractéristiques

1. INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi les haut-parleurs Fyne Audio, fièrement conçus par notre équipe d'ingénieurs expérimentés en Écosse et construits selon les normes les plus élevées. Nous pensons qu'ils vous procureront de nombreuses années de plaisir d'écoute.

2 SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité et pour vous assurer d'obtenir les meilleures performances possibles, veuillez lire entièrement ce document avant d'installer ces enceintes.

Pour éviter les blessures ou les dommages lors du déballage des enceintes, veuillez ne **pas** utiliser le sac de protection pour les soulever au cas où il se déchire. Si possible, conservez l'emballage pour une utilisation future.

Les pointes sont très pointues - veillez à ne pas vous blesser.

Ces enceintes doivent toujours être connectées à un amplificateur adapté et **jamais** à une alimentation secteur.

Assurez-vous que votre amplificateur est éteint avant d'effectuer les connexions, afin d'éviter tout dommage.

3 RACCORD PLINTHE ET POINTE (F302, F303)

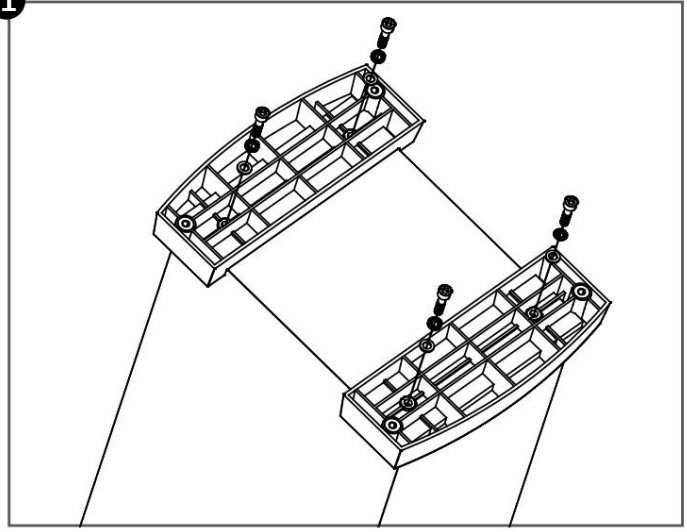
Lors de l'assemblage de la plinthe et de la fixation des pointes, assurez-vous toujours que le haut de l'armoire est protégé pour éviter les risques de rayures et autres dommages.

Positionnez les plinthes en place sur le bas de l'armoire en alignant les trous de la plinthe avec ceux du bas de l'armoire. Fixez-les solidement à l'aide des boulons, des rondelles élastiques, des rondelles et de la clé Allen fournis (voir Fig. 1).

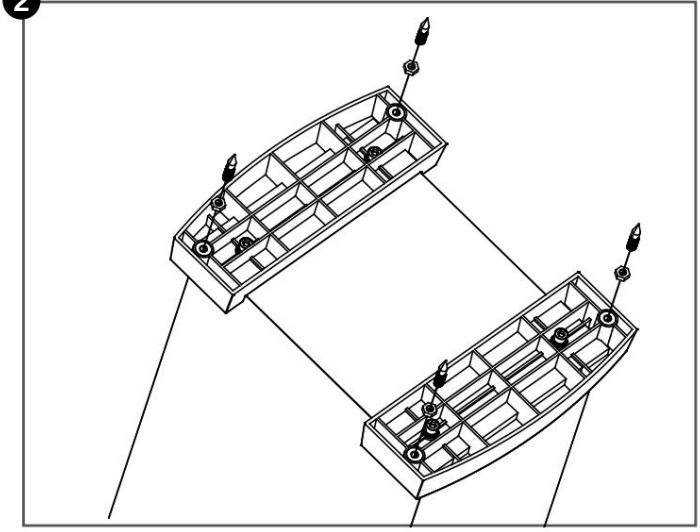
Enfilez un écrou sur chacune des pointes, puis vissez chaque pointe dans les inserts filetés de chaque socle, en les ajustant tous à peu près à la même hauteur (voir Fig. 2). Une fois le haut-parleur en place, ajustez les pointes pour assurer
stabilité et utilisez le contre-écrou pour les fixer.

Sur les sols en bois ou autres sols délicats, utilisez les godets fournis pour éviter d'endommager la surface.

1



2



4 MONTAGE MURAL F300

Le F300 a la possibilité de montage mural. Un point d'accrochage est prévu à l'arrière de ce modèle. Il est de la responsabilité de l'utilisateur de fournir le matériel de fixation approprié. Assurez-vous qu'il n'y a pas de conduites d'eau ou de gaz derrière les emplacements de perçage du mur. En cas de doute, consultez un artisan qualifié. Assurez-vous que toutes les marches sont sécurisées et faites attention aux fils qui traînent.

Placez le bouchon en mousse fourni dans le port arrière pour éviter les turbulences de l'air.

5 MONTAGE MURAL F300 LCR

Ce modèle est conçu pour être fixé au mur à l'aide du gabarit fourni, afin d'assurer une fixation correcte aux points d'accrochage fournis.

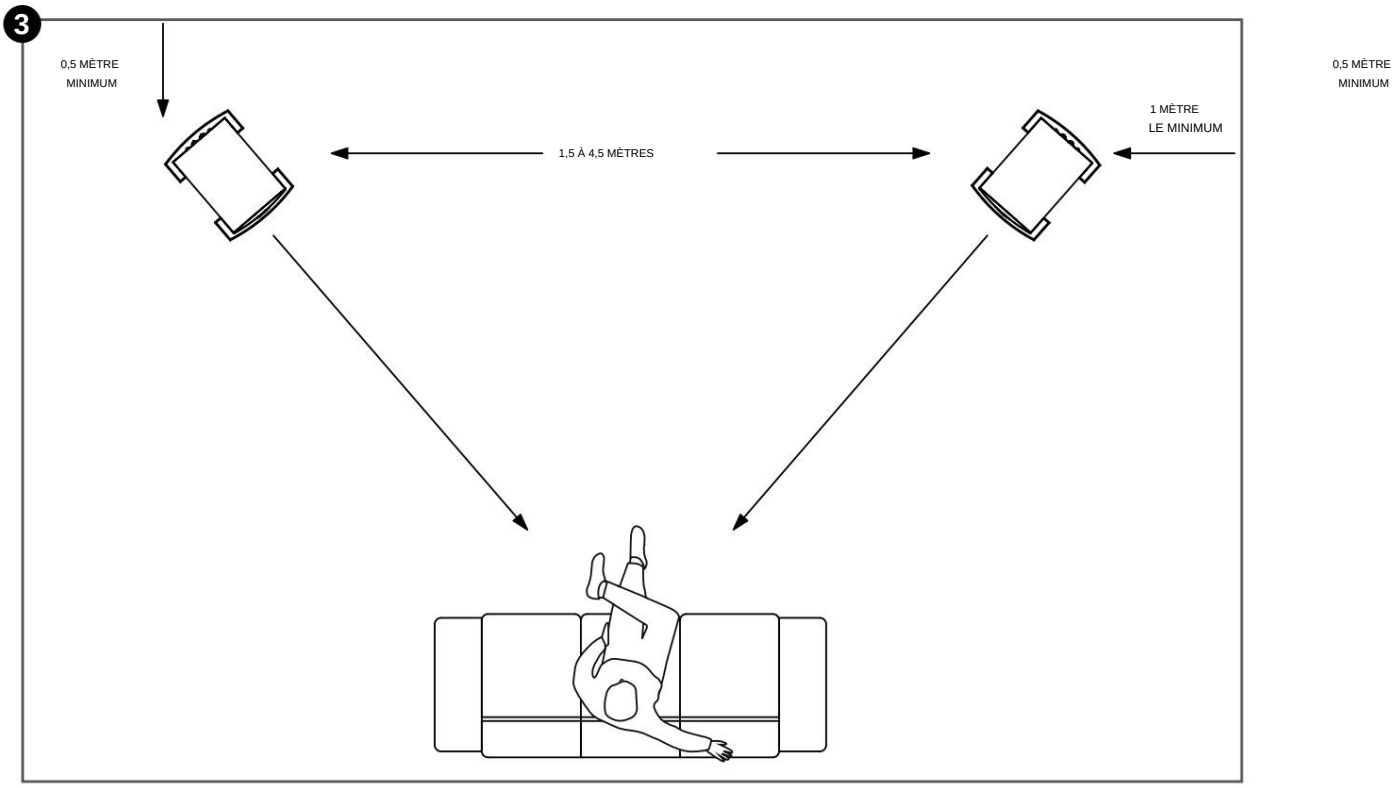
Il est de la responsabilité de l'utilisateur de fournir le matériel de fixation approprié. Assurez-vous qu'il n'y a pas de conduites d'eau ou de gaz derrière les emplacements de perçage du mur. En cas de doute, consultez un artisan qualifié. Assurez-vous que toutes les marches sont sécurisées et faites attention aux fils qui traînent.

6 POSITIONNEMENT À DEUX CANAUX

Les haut-parleurs doivent être placés à environ 1,5 à 4,5 m l'un de l'autre (5 à 15 pieds), idéalement à moins de 0,5 m (20 pouces) du mur arrière et à moins de 1 m (3 pieds) des murs latéraux (Fig.3).

Un certain degré d'expérimentation fournira les meilleurs résultats, en particulier avec le pincement vers l'auditeur, pour donner la meilleure image stéréo.

Le F300 et le F301 peuvent être montés sur une étagère, mais de bien meilleurs résultats seront obtenus sur des supports dédiés qui positionnent le tweeter au niveau des oreilles. Votre concessionnaire pourra recommander des modèles adaptés.



7 POSITIONNEMENT AV

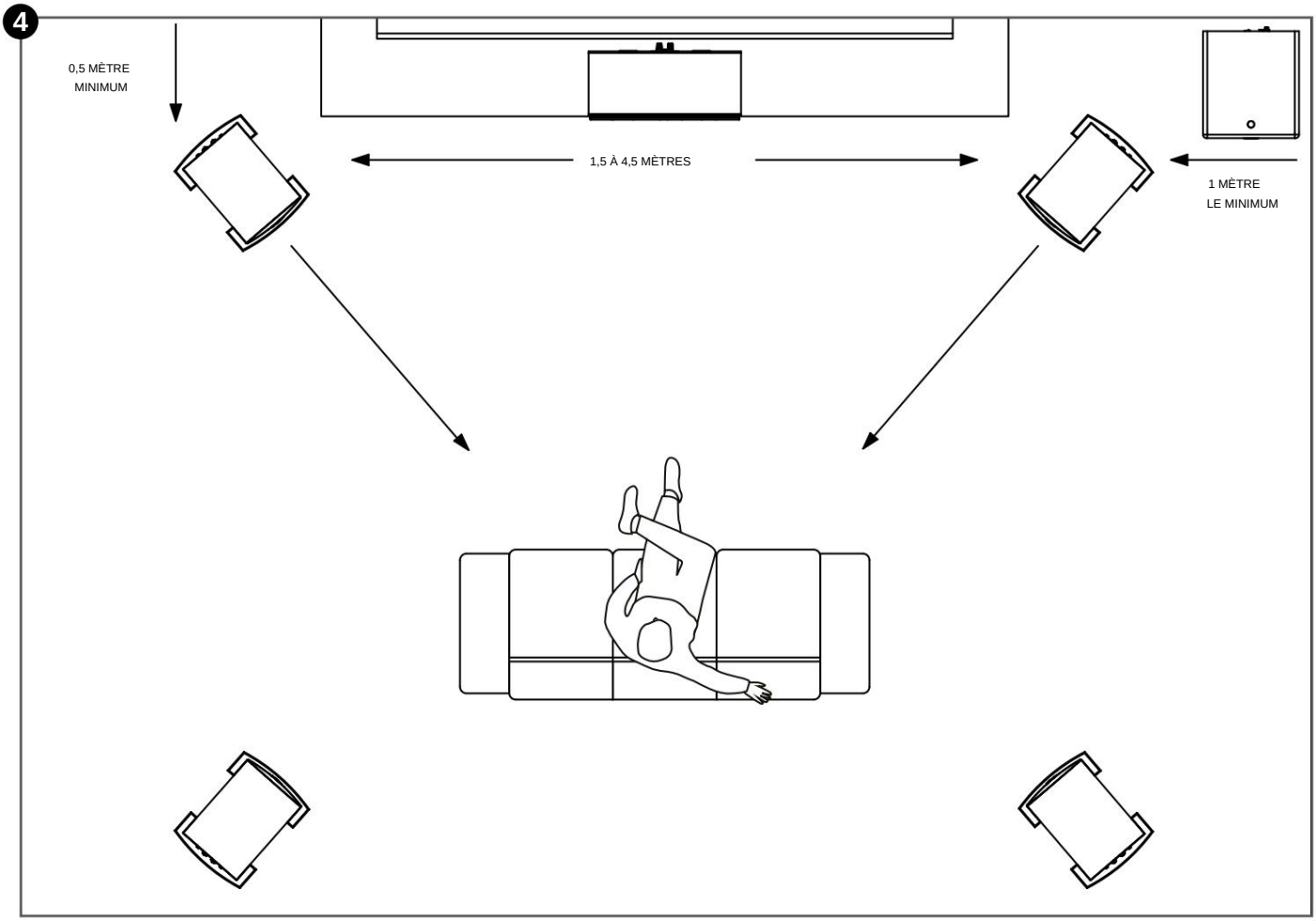
Les enceintes avant doivent être positionnées comme ci-dessous pour un fonctionnement à 2 canaux, avec l'enceinte centrale équidistante entre elles et dans le même plan, idéalement au niveau des oreilles.

Lors de l'incorporation d'un subwoofer, veuillez vous reporter au instructions fournies avec celui-ci.

Les modèles à montage sur pied ou au sol de la gamme F300 peuvent être utilisés pour les haut-parleurs d'effets arrière (voir Fig. 4).

TRE
MAMAN

4



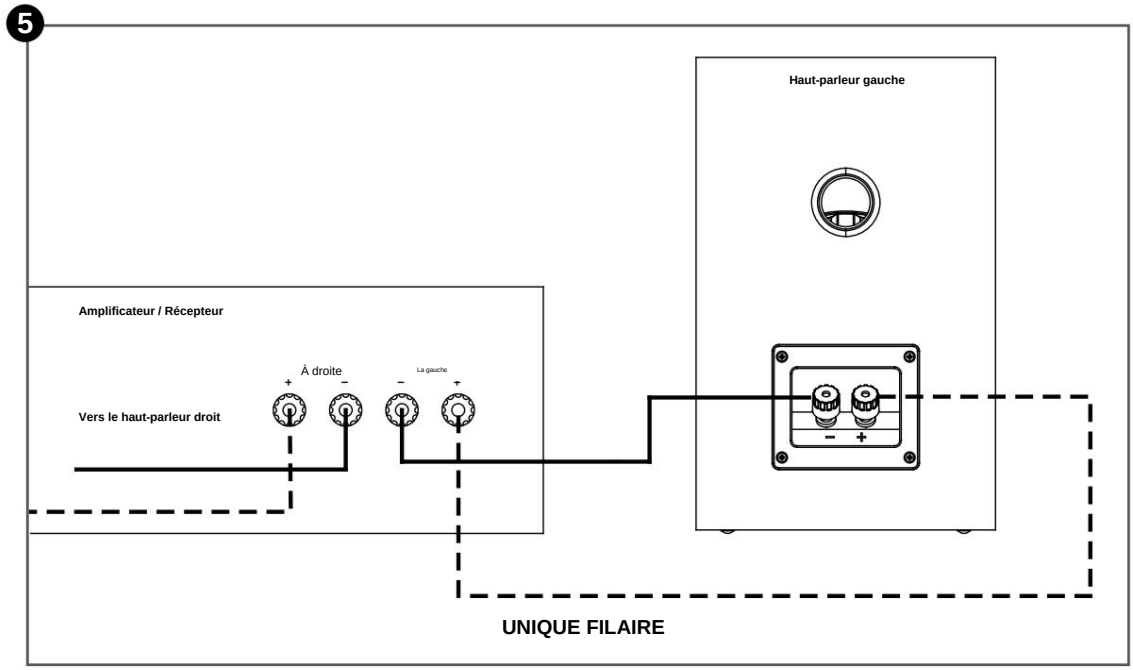
8 CONNEXION DES CÂBLES D'ENCEINTE

Votre revendeur sera en mesure de vous conseiller sur la solution la plus appropriée.

choix de câbles en fonction de votre budget et de votre système, pour obtenir les meilleures performances.

Les connexions de fils nus peuvent être réalisées en dévissant la borne et en utilisant le trou dans la tige filetée.
Alternativement, des fiches dédiées de 4 mm peuvent être achetées ou sont déjà installées sur des ensembles de câbles terminés (Fig. 5)

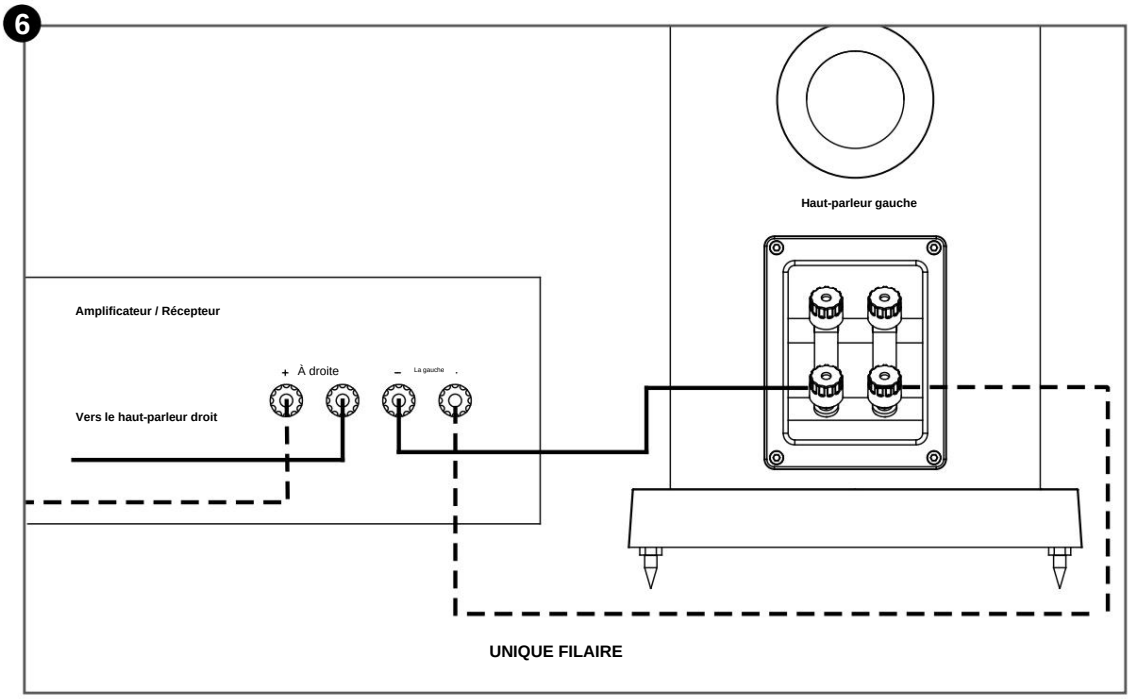
Assurez-vous que les connexions sont faites de positif à positif et de négatif à négatif entre le haut-parleur et l'amplificateur.



9 CONNEXION DES CÂBLES D'ENCEINTE (F303 UNIQUEMENT)

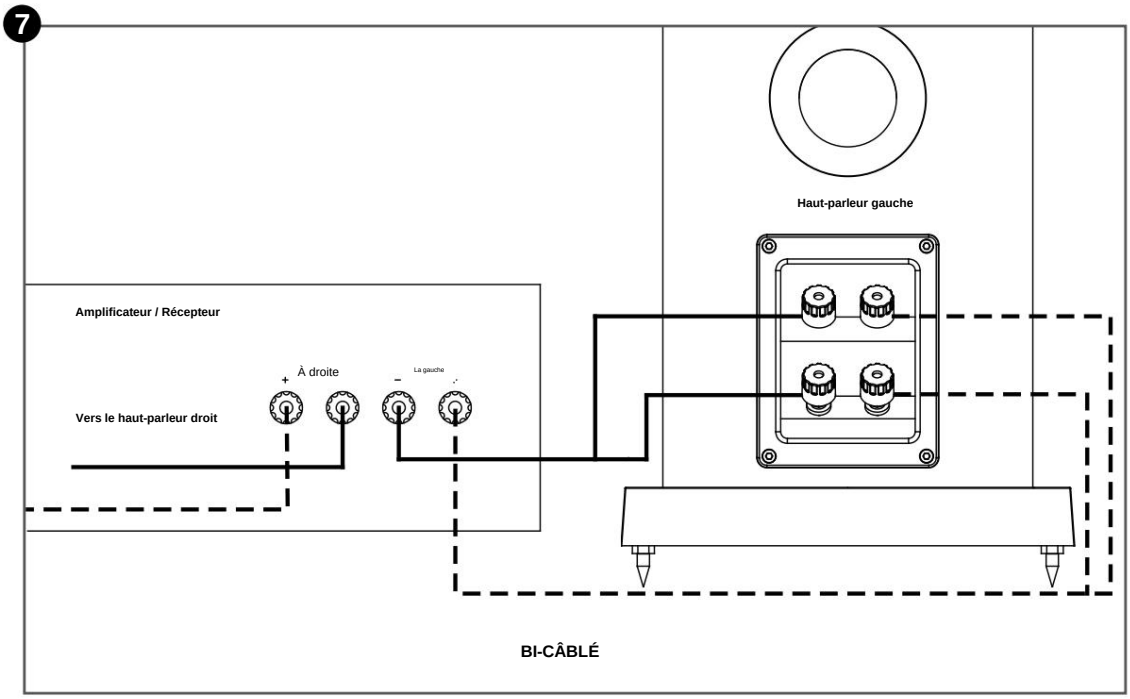
Ce modèle est fourni avec deux ensembles de terminaux, un pour le HF et un pour le LF. Lorsque vous utilisez un seul jeu de câbles, maintenez les barres de liaison en place (Fig. 6). Pour un fonctionnement bifilaire, retirez les barres de liaison et câblez avec deux jeux de câbles ou un câble bifilaire dédié (Fig. 7). Cette option assurera la meilleure qualité sonore possible.

6



UNIQUE FILAIRE

7



BI-CÂBLÉ

10 GRILLES

Bien que les grilles fixées magnétiquement soient conçues pour une transparence maximale, nous recommandons toujours de les retirer pour la meilleure qualité sonore possible.

11 ENTRETIEN DE L'ARMOIRE

L'armoire peut être nettoyée avec un chiffon en microfibre. Évitez l'exposition à des températures extrêmes, à l'humidité et à la lumière directe du soleil pendant de longues périodes.

N'utilisez en aucun cas des solvants ou des matériaux abrasifs, car cela causerait des dommages et annulerait la garantie.

12 GARANTIE

1. Aucun entretien du haut-parleur n'est nécessaire.

2. Veuillez enregistrer votre produit Fyne Audio Limited en ligne sur www.fyneaudio.com. Tous nos produits ont été fabriqués et testés avec soin et précision pour offrir un service de première classe.

3. Tous les haut-parleurs passifs sont garantis pour une période de 7 ans à compter de la date d'achat auprès d'un revendeur agréé Fyne Audio Limited. Cette garantie est soumise à l'absence ou à la preuve d'une mauvaise utilisation, d'une surcharge ou d'un dommage accidentel, s'applique uniquement au propriétaire enregistré et ne couvre que les produits Fyne Audio Limited authentiques avec le numéro de série d'origine non endommagé.

4. Tous les composants actifs et électroniques sont garantis pour une durée de 2 ans à compter de la date d'achat auprès d'un revendeur agréé Fyne Audio Limited sous réserve de l'absence ou de la preuve d'une mauvaise utilisation, d'une surcharge ou de dommages accidentels.

5. Si, à tout moment au cours de cette période de garantie, l'équipement s'avère défectueux pour une raison autre qu'un accident, une mauvaise utilisation, une négligence, une modification non autorisée, une installation ou une connexion incorrecte, associée à un équipement inapproprié ou à une usure normale, nous réparerons tout défaut de fabrication. ou, à notre choix, le remplacer sans frais pour la main-d'œuvre, les pièces ou le transport de retour.

6. Si vous suspectez un problème avec un produit Fyne Audio Limited, discutez-en d'abord avec votre revendeur Fyne Audio Limited. Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, nous vous demandons de traiter directement avec votre distributeur local Fyne Audio Limited. Si vous ne trouvez pas votre distributeur, veuillez contacter le service clientèle de Fyne Audio Limited, via notre site Web indiqué ci-dessus ou à l'adresse e-mail enquiries@fyneaudio.com

7. N'expédiez aucun produit à Fyne Audio Limited sans autorisation préalable.

8. **RESPONSABILITÉ**

   Outre la garantie et les services énoncés dans cette garantie, dans toute la mesure permise par la loi, Fyne Audio Limited et ses distributeurs agréés ne seront pas responsables envers vous et/ou tout tiers ou entité que ce soit pourÿ: - toute perte, dommage et /ou dysfonctionnement causé à tout produit connecté à l'un des produits Fyne Audio Limited tout dommage, perte et responsabilité (à l'exception des blessures corporelles ou de la mort), qu'ils soient directs, indirects, accessoires, spéciaux, punitifs ou autrement, quelle qu'en soit la cause, découlant de ou autrement en relation avec l'installation, la livraison, l'utilisation, l'entretien, la réparation, le remplacement et/ou la maintenance du produit Fyne Audio Limitedÿ; ou tout dommage, perte et responsabilité (à l'exception des blessures corporelles ou du décès) en vertu de cette garantie en ce qui concerne tout acte, omission ou négligence de l'un de leurs techniciens, employés, agents, représentants ou entrepreneurs indépendants concernant la performance réelle ou supposée de toute obligation en vertu de cette garantie.

9. Sans limiter ce qui précède, la responsabilité maximale de Fyne Audio Limited et de ses distributeurs agréés en vertu de cette garantie ne doit en aucun cas ni en aucune circonstance dépasser le prix d'achat réel payé pour le(s) produit(s) Fyne Audio Limited.

13 SPÉCIFICATIONS

Modèle	F300	F301	F302	F303
Type de système	2 voies, port arrière	2 voies, port arrière	2 voies, port arrière	2 voies, port arrière
Amplificateur recommandé puissance (Watt RMS)	20 - 70	35 - 150	40 - 180	30 - 120
Puissance continue manipulation (Watt RMS)	35	50	60	75
Sensibilité (2,83ÿvolts à 1ÿm)	87dB	89dB	90dB	91dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Fréquence de réponse (-6dB typique dans la pièce)	54Hz - 28kHz	44Hz - 28kHz	36Hz - 28kHz	32Hz - 28kHz
Complément d'unité d'entraînement	1 x 125 mm multi-fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme	1 x 150 mm multi-fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme	1 x 150 mm multi-fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme	2 multiprises 150 mm fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme
Fréquence de croisement	3,4ÿkHz	3,2ÿkHz	3,2ÿkHz	3,2ÿkHz
Type de croisement	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 1er ordre	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 3e ordre	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 3ème ordre	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 3e ordre
Dimensions avec bornes, grille & socle* - HxLxP	250x156x211mm (9,8 x 6,1 x 8,3")	300 x 190 x 271 mm (11,8 x 7,5 x 10,7")	932 x 233 x 308 mm * (36,7 x 9,2 x 12,1")	962 x 233 x 308 mm * (37,9 x 9,2 x 12,1")

Modèle	F300C	F300LCR
Type de système	2 voies, port arrière	2 voies, boîtier fermé
Amplificateur recommandé puissance (Watt RMS)	25 - 100	25 - 100
Puissance continue manipulation (Watt RMS)	50	50
Sensibilité (2,83ÿvolts à 1ÿm)	90dB	90dB
Impédance nominale	8 ohms	8 ohms
Fréquence de réponse (-6dB typique dans la pièce)	58Hz - 28kHz	80Hz - 28kHz
Complément d'unité d'entraînement	2 x 125 mm multi- fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme	2 x 125 mm multi fibre basse/médium 1 polyester de 25 mm tweeter à dôme
Fréquence de croisement	3,4ÿkHz	3,4ÿkHz
Type de croisement	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 1er ordre	passe-bas de 2ème ordre, passe-haut du 1er ordre
Dimensions avec bornes, grille & socle* - HxLxP	156 x 400 x 211 mm (6,1 x 15,8 x 8,3")	156 x 400 x 120 mm (6,1 x 15,8 x 4,7")

Merci d'avoir choisi les haut-parleurs Fyne Audio, fièrement conçus par notre équipe d'ingénieurs expérimentés en Écosse et construits selon les normes les plus élevées.

WWW.FYNEAUDIO.COM