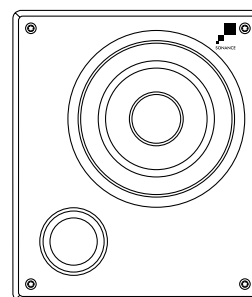
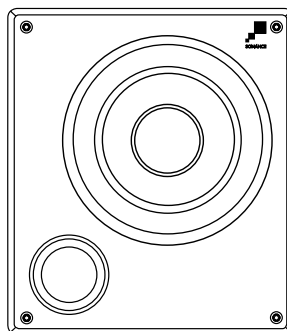
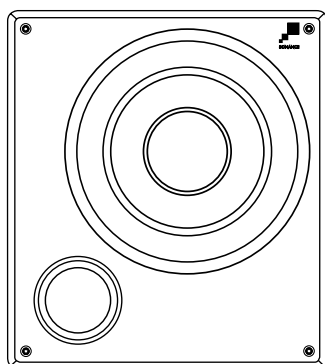




SUBWOOFERS IMPACT SERIE MANUEL D'UTILISATION

i12 | i10 | i8



SOMMAIRE

Sécurité	3
Conception et caractéristiques	4
Contenu de la boîte	4
Emplacement du subwoofer	4
Installation encastrée dans un mur ou un meuble	4
Panneau arrière du subwoofer	4
Connexions du subwoofer	5
Connexion de l'alimentation	5
Connexions audio	5
Entrée niveau ligne	5
Entrée niveau haut-parleur	5
Entrée sans-fil	5
Exemples de connexion	5
Ajustements du subwoofer	7
SONARC pour subwoofers	7
Ajustement du Volume	7
Ajustements Crossover	7
Ajustements de Phase	7
Interrupteur «Ground Lift»	7
Remplacement du fusible	7
Connecteur d'alimentation	8
Spécifications	8

INFORMATIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

IMPORTANT : LIRE TOUTES CES INSTRUCTIONS AVANT D'INSTALLER OU D'UTILISER VOTRE SUBWOOFER. CONSERVER CES INSTRUCTIONS POUR UNE UTILISATION ULTÉRIEURE.

1. **Lire les instructions** - Toutes ces instructions de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant d'utiliser l'appareil.

2. **Conserver les instructions** - Ces consignes de sécurité et d'utilisation doivent être conservées pour référence ultérieure.

3. **Avertissements** - Tous les avertissements concernant l'appareil et son utilisation doivent être respectés.

4. **Suivre les instructions** - Toutes les instructions d'installation et d'utilisation doivent être suivies.

5. **Eau et humidité** - L'appareil ne doit pas être utilisé près d'un point d'eau (par exemple : baignoire, lavabo, évier de cuisine, sous-sol humide, piscine, etc).

6. **Manipulation** - L'unité doit être manipulée avec soin. Plusieurs unités empilées sur un chariot doivent être déplacées avec précaution. Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces irrégulières peuvent entraîner le renversement des produits et du chariot.

7. **ATTENTION** : Pour éviter les chocs électriques, ne pas utiliser de rallonge ou de prise multiple. Toujours veiller à ce que les lames de la prise électrique soient complètement insérées (pour éviter l'exposition de celles-ci).

8. **Ventilation** - L'unité doit être positionnée de manière à ce que sa ventilation soit optimale. Par exemple, l'unité ne doit pas être installée dans un niche non-ventilée qui pourrait empêcher la bonne circulation de l'air tout autour de lui.

9. **Chaleur** - L'unité doit être éloignée de toute source de chaleur, telle que : radiateurs, poêles, cheminées ou tout autre appareil produisant de la chaleur (y compris d'autres appareils Audio-Vidéo).

10. **Sources d'alimentation** - L'unité doit être connectée à une alimentation uniquement du type décrit dans les instructions ou comme indiqué sur l'appareil.

11. **Accessoires** - Utiliser uniquement des accessoires spécifiés par le fabricant.

12. **Mise à la terre ou polarisation** - Des précautions doivent être prises afin que les protections de mise à la terre ou de polarisation de la l'unité ne soient pas entravées.

13. **Protection du cordon d'alimentation** - Le cordon d'alimentation doit être acheminé afin qu'il ne soit pas susceptible d'être piétiné ou pincé par des objets placés sur lui ou contre lui. Faire tout particulièrement attention aux points de raccordement du cordon (côté prise et côté appareil).

14. **Nettoyage** - L'unité doit être nettoyée uniquement comme recommandé par le fabricant.

15. **Périodes de non-utilisation** - Le cordon d'alimentation de l'unité doit être débranché de la prise lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période de temps.

16. **Introduction d'objets et de liquides** - Des précautions doivent être prises pour qu'aucun objet ou liquide ne puisse tomber au travers des ouvertures / aérations de l'appareil.

17. **Domages nécessitant une réparation** - L'unité doit être entretenue par un personnel qualifié lorsque :

- Le cordon d'alimentation ou la prise ont été endommagés.
- Des objets sont tombés ou du liquide a été renversé à l'intérieur de l'appareil.
- L'appareil a été exposé à la pluie.
- L'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou présente un changement marqué de performance.
- L'unité est tombée ou le boîtier a été endommagé.

18. **Entretien** - L'utilisateur ne doit pas tenter de réparer l'unité à l'aide d'autres manières que celles décrites dans le mode d'emploi. Toutes les autres interventions doivent être réalisées par des techniciens qualifiés.



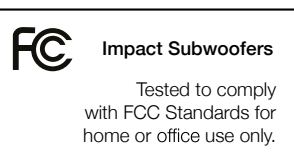
The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which upon disposal, according to the WEEE directive, require special reuse and recycling processing. For this reason Sonance has arranged with our distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to you. To find your local distributor please contact the dealer from whom you purchased this product. Please note, only this product itself falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other related shipping materials we encourage you to recycle these items through the normal channels.



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Conception et caractéristiques

Ce subwoofer sans-fil Sonance IMPACT délivre des basses fréquences puissantes et à faible distorsion. Il s'intégrera facilement dans le décor de votre pièce. Grâce à sa portée ultra-longue, à son HP en fibre de verre, à sa conception avancée vous bénéficiez d'un apport de grave incroyablement grand au regard de sa taille compact.

Caractéristiques :

- Finition « Piano noir » avec grille en tissu noir pour une esthétique élégante et minimaliste
- Plaque d'amplificateur scellée
- Options de connexion sans-fil et câblées
- Conçus pour la musique et les films
- Récepteur sans-fil intégré
- Égalisation 16 bandes ajustable
- Cône HP en fibre de verre tissé
- Contrôle via l'application SONARC de configuration et de correction d'ambiance acoustique

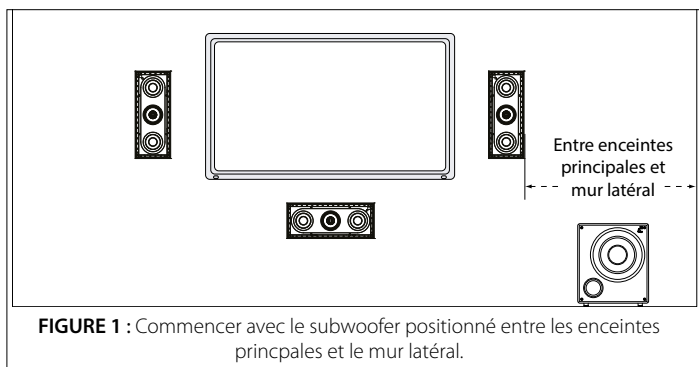
Contenu de la boîte :

- (x1) Subwoofer IMPACT Sonance
- (x4) Pieds en caoutchouc + vis
- (x1) Cordon d'alimentation

Emplacement du subwoofer

Chaque subwoofer Sonance IMPACT intègre une correction d'ambiance acoustique pilotée par l'application SONARC permettant de le positionner avec plus de liberté. En effet, puisque vos oreilles n'entendent pas le son directionnel des basses fréquences profondes, le placement de votre subwoofer n'est pas aussi critique que le positionnement des autres haut-parleurs de votre système. Les directives suivantes (plus quelques expérimentations), vous aideront à obtenir les meilleures performances possibles dans votre environnement d'écoute.

Nous suggérons de commencer avec le subwoofer positionné dans la même direction que vos enceintes gauche et droite, quelque part entre ces dernières et le mur latéral (voir Figure 1).



L'emplacement du subwoofer par rapport aux murs influencera la quantité de basses produite : placer le subwoofer à côté d'un mur augmentera la sortie des basses, le placer dans un coin maximisera la sortie des basses. Cependant, la disposition dans un coin peut aussi augmenter les ondes stationnaires dans la pièce (crêtes et creux dans la réponse des graves en fonction des dimensions de la pièce), ce qui peut rendre les fréquences d'extrêmes graves inégales à différents emplacements d'écoute.

Expérimenter en plaçant le subwoofer à différents endroits jusqu'à en trouver un qui produise des basses puissantes et claires (sans tout faire trembler autour de vous), tout en conservant l'impact du son. Votre revendeur Sonance agréé est un expert en matière d'installation de systèmes audio / vidéo. Nous vous recommandons fortement de travailler en accord avec lui pour vous assurer d'obtenir les meilleures performances possibles.

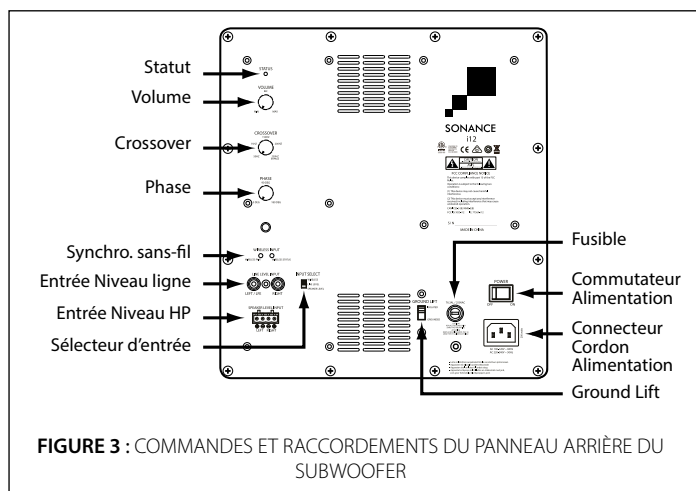
NOTE : CES SUBWOOFERS PEUVENT PRODUIRE ASSEZ D'ÉNERGIE POUR FAIRE VIBRER DES OBJETS DANS LA PIÈCE LORS DE PASSAGE À FORT VOLUME. SI CELA ARRIVE, ESSAYER DE RELOCALISER, DE SÉCURISER OU D'ENLEVER LES OBJETS AU BESOIN.

Installation encastrée dans un mur ou un meuble

Pour permettre une ventilation adéquate lors de l'installation encastrée du subwoofer, laisser au moins 3cm d'espace autour du haut, des côtés et de l'arrière de celui-ci. S'il n'est pas possible de fournir le dégagement nécessaire, installer un ventilateur de manière à refroidir l'arrière du compartiment contenant le subwoofer.

Panneau arrière du subwoofer

La figure 3 montre les commandes et les connexions situées sur le panneau arrière du subwoofer.



Connexions du subwoofer

Connexion de l'alimentation

Le subwoofer Sonance IMPACT dispose d'un connecteur d'alimentation 240V IEC amovible (voir Figure 3). Brancher l'extrémité femelle du cordon d'alimentation dans son connecteur sur le panneau arrière et brancher l'extrémité mâle dans une prise murale mise à la terre.

NE PAS BRANCHER le cordon d'alimentation du subwoofer sur une prise multiple ou sur un autre appareil audio ou vidéo.

IMPORTANT : NE PAS BRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION DANS LA PRISE MURALE AVANT D'AVOIR EFFECTUÉ ET VÉRIFIÉ TOUTES LES CONNEXIONS DU SYSTÈME.

REMARQUE : SI VOUS DEVEZ UTILISER UNE RALLONGE ELECTRIQUE, UTILISER UNIQUEMENT UN CORDON D'EXTENSION DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE (SECTION DE CÂBLE MINIMALE DE 1,63MM) POUR ÉVITER DE BRIDER LA QUANTITÉ DE COURANT NECESSAIRE AU FONCTIONNEMENT À PLEINE PUISSANCE DU SUBWOOFER.

REMARQUE: NE PAS BRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION SUR UN ONDULEUR OU TOUT AUTRE APPAREILAGE DE TYPE ASI.

Connexions audio

Votre subwoofer Sonance IMPACT possède des connexions versatiles qui vous permettent de l'utiliser dans une grande variété de configurations de système audio (voir Figure 3).

Entrée niveau ligne

Vous pouvez connecter l'entrée de niveau ligne du subwoofer à la sortie niveau ligne LFE (subwoofer dédié) d'un processeur surround ou d'un intégré AV, ou aux sorties principales gauche et droite d'un préamplificateur stéréo / amplificateur intégré. Si votre intégré AV dispose d'une prise de sortie subwoofer, vous pouvez y connecter votre subwoofer, en utilisant l'entrée LEFT / LFE (voir Figure 3).

Entrée niveau haut-parleur

Les entrées haut-parleurs du subwoofer peuvent être connectées aux sorties haut-parleurs d'un récepteur ou d'un amplificateur intégré ne disposant pas de sorties de niveau ligne droite ou gauche ou d'une sortie de subwoofer dédiée (voir Figure 3).

REMARQUE : LORSQUE VOUS UTILISEZ LES ENTRÉES HAUT-PARLEUR DU SUBWOOFER, NOUS VOUS RECOMMANDONS LES DIMENSIONS MINIMALES DU CÂBLE HAUT-PARLEUR SUIVANTES :

- 1,5MM POUR UNE LONGUEUR TOTALE JUSQU'À 150M
- 2MM POUR UNE LONGUEUR TOTALE JUSQU'À 300M

Entrée sans-fil

Votre subwoofer IMPACT est livré avec un récepteur sans-fil intégré qui peut être relié à l'émetteur sans-fil Sonance (Référence : SWT - Vendu séparément). Pour relier le récepteur à l'émetteur, appuyer et relâcher le bouton « Wireless Sync »

situé à l'arrière du subwoofer (voir Figure 3), puis appuyer et relâcher le bouton « Wireless Sync » situé sur l'émetteur sans-fil.

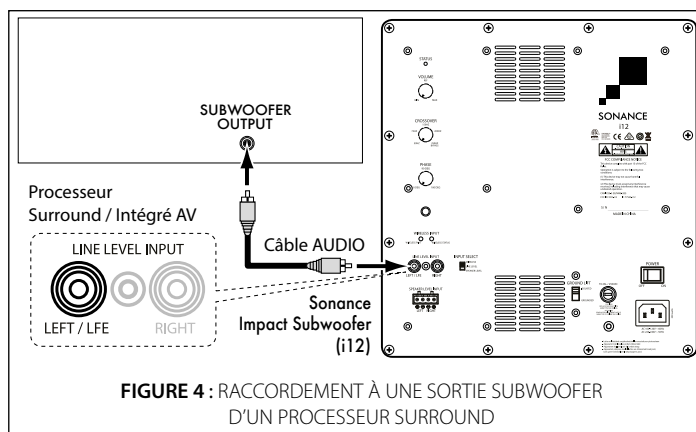
Exemples de connexion

Suivre l'option de connexion qui décrit le mieux votre système audio. Les options sont énumérées par ordre décroissant de préférence, la méthode la plus idéale étant présentée en premier. Si vous pouvez connecter le subwoofer à votre système en utilisant plusieurs des options suivantes, utilisez la plus appropriée.

IMPORTANT : QUELQUE SOIT LES CONDITIONS, NE JAMAIS CONNECTER LES ENTRÉES LIGNE DU SUBWOOFER ET LES ENTRÉES HAUT-PARLEUR EN MÊME TEMPS.

Option 1 :

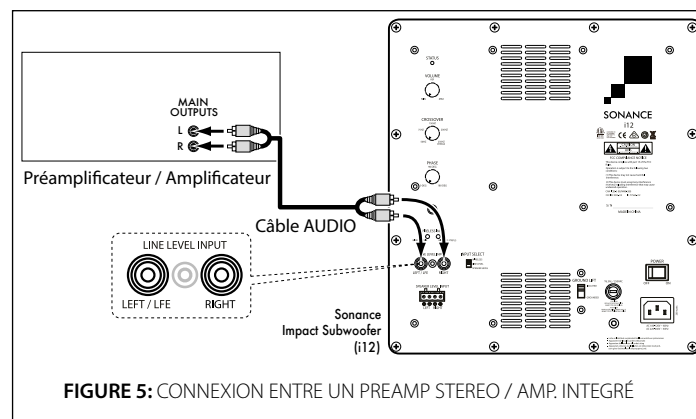
Processeur de son surround, récepteur de son surround ou préampli stéréo avec sortie de subwoofer dédiée (voir Figure 4) :



Connecter la sortie Subwoofer dédiée du processeur à la prise marquée LEFT / LFE. Si vous installez deux subwoofers dans le système, utiliser un connecteur «Y» pour connecter les deux subwoofers à la sortie subwoofer du processeur.

Option 2 :

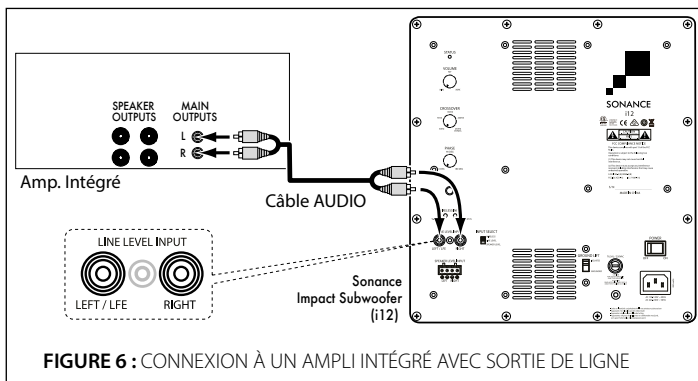
Combinaison préamplificateur / ampli de puissance stéréo ou un amplificateur intégré avec des prises Pre Out et LINE LEVEL INPUT (voir Figure 5) :



Connecter les sorties principales gauche et droite du préamplificateur / amplificateur intégré aux deux prises LINE LEVEL INPUT du subwoofer.

Option 3 :

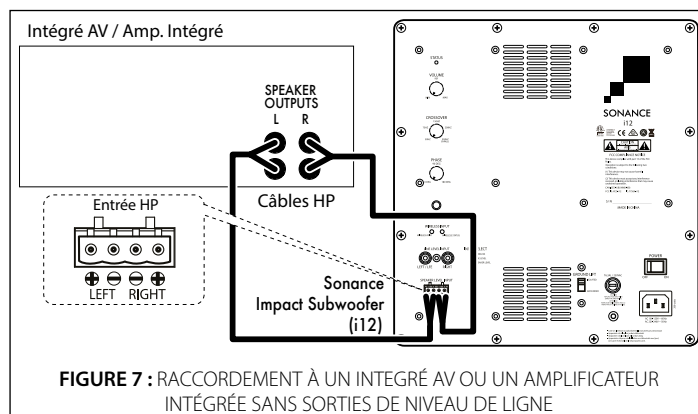
Amplificateur intégré avec sorties niveau ligne gauche et droite, mais pas de prises jack d'entrée principale ou d'entrée Amplificateur (voir la figure 6) :



Utiliser un câble audio stéréo pour connecter les sorties ligne gauche et droite de l'amplificateur intégré aux prises LINE INPUT gauche et droite du subwoofer. Si vous installez deux subwoofers dans le système, connecter la sortie ligne gauche de l'amplificateur intégré à la prise LINE INPUT gauche du premier subwoofer et connecter la sortie ligne droite de l'amplificateur intégré à la prise LINE INPUT droite du second subwoofer.

Option 4 :

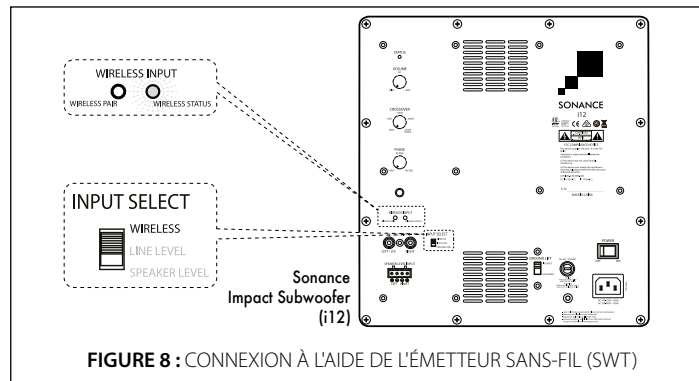
Récepteur ou amplificateur intégré sans sorties de niveau ligne (voir Figure 7) :



Utiliser le câble haut-parleur pour connecter les sorties d'enceintes gauche et droite du récepteur / amplificateur intégré aux entrées SPEAKER INPUTS gauche et droite du subwoofer.

Option 5 :

Connexion sans-fil à l'aide du transmetteur sans-fil Sonance SWT (voir Figure 8) :



Une fois que le transmetteur sans-fil Sonance SWT et le subwoofer sont sous tension, appuyer et relâcher le bouton PAIR situé à l'arrière de l'émetteur jusqu'à ce que le voyant à l'avant de l'appareil clignote.

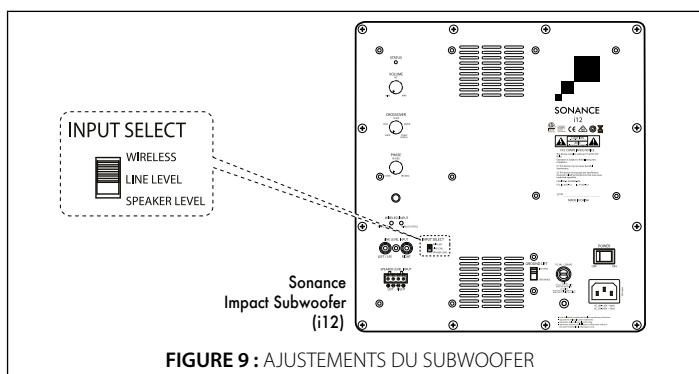
NOTE : DANS UNE CONSTRUCTION RÉSIDENTIELLE STANDARD LE TRANSMETTEUR SANS-FIL SONANCE SWT A UNE PORTÉE DE 9M.

Une fois l'émetteur sans-fil est en mode PAIR, dans les 30 secondes suivantes, appuyer et relâcher le bouton PAIR situé à l'arrière du subwoofer.

Une fois l'appairage du subwoofer et de l'émetteurs sans-fil effectué, les voyants d'état « sans-fil » à l'arrière du subwoofer et à l'avant de l'émetteur s'allumeront en bleu.

Sélection d'entrée

Identifier l'entrée utilisée pour la connexion du subwoofer et basculer l'interrupteur de sélection d'entrée sur l'entrée appropriée (voir Figure 9).



IMPORTANT : AUCUN SIGNAL NE SERA PASSÉ SI LE BOUTON DE SÉLECTION D'ENTRÉE N'EST PAS CORRECTEMENT SÉLECTIONNÉ.

Ajustements du subwoofer

SONARC pour subwoofers

Chaque subwoofer Sonance est équipé de SONARC. SONARC est un logiciel de correction d'ambiance acoustique piloté par application qui permet de régler parfaitement le subwoofer par rapport à son environnement direct. Vous pouvez télécharger l'application gratuitement sur l'App Store Apple. L'application fonctionnera sur n'importe quel appareil iOS.

Ajustements du volume

La commande VOLUME règle la sortie du volume du subwoofer. Lorsque vous réglez la commande VOLUME du subwoofer à l'oreille, essayez de trouver un réglage de volume dans lequel les graves sont équilibrés à la fois sur la musique et les films.

Écoutez plusieurs enregistrements musicaux et bandes sonores de films qui contiennent des passages de basses puissants et essayez de trouver un réglage pour le contrôle VOLUME qui ne sur-accentue pas la basse ou la rend faible (voir Figure 10).

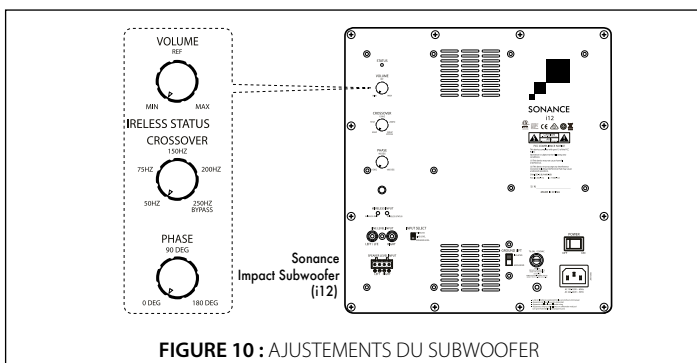


FIGURE 10 : AJUSTEMENTS DU SUBWOOFER

La manière la plus précise de régler le contrôle VOLUME est d'utiliser un bruit test étalonné ou des tonalités de test avec un indicateur de niveau de pression sonore (SPL) ou un analyseur en temps réel. Des CD et DVD contenant des signaux de test pour subwoofer existent et sont disponibles à l'achat auprès de magasins spécialisés. Si vous utilisez un lecteur SPL, régler le contrôle VOLUME du subwoofer pour qu'il soit lu au même volume que les autres haut-parleurs du système.

Ajustements Crossover

Le contrôle Crossover ajuste la fréquence de coupure interne du subwoofer entre 50Hz et 250Hz. La pente du crossover est de 18 dB / octave. Plus le réglage du Crossover est élevé, plus la fréquence du subwoofer l'est également. Utiliser le contrôle Crossover pour obtenir une transition douce des basses fréquences entre le subwoofer et les enceintes principales. Généralement, le contrôle Crossover doit être réglé à une fréquence plus basse si vos haut-parleurs principaux possèdent des woofers plus gros, et à une fréquence plus élevée si vos haut-parleurs principaux possèdent des woofers plus petits (voir Figure 10).

Lorsque vous réglez le contrôle Crossover à l'oreille, écoutez la « douceur » des basses. Si elles sont trop fortes à certaines fréquences (surtout si les enceintes principales possèdent des woofers plus gros), essayer un réglage de contrôle Crossover plus bas. Si les basses semblent trop faibles, certaines fréquences (surtout si vos enceintes principales ont des

woofers plus petits), essayer un réglage de contrôle Crossover supérieur. Idéalement, le contrôle Crossover doit être réglé sur la fréquence où l'atténuation des réponses basses fréquences des enceintes principales est de -3 dB.

Ajustements de phase

Lorsque l'interrupteur PHASE du subwoofer est en position 0, une tension d'entrée positive provoque le déplacement du cône du woofer (vers la pièce). Lorsque l'interrupteur PHASE est en position 180, une tension d'entrée positive provoque l'entrée du cône du woofer (loin de la pièce) (voir Figure 10).

Il n'existe pas de réglage correct absolu pour le commutateur PHASE. Selon l'emplacement du subwoofer par rapport aux enceintes principales et à la position d'écoute, l'un des réglages produira une meilleure correspondance avec les enceintes principales, améliorant l'impact des basses et, dans certains cas, améliorant également le niveau global des graves.

Pour déterminer le réglage correct du commutateur PHASE, écouter de la musique avec un contenu grave significatif et avec le commutateur dans chaque position (il peut être utile de rester en position d'écoute pendant que quelqu'un d'autre change le commutateur PHASE entre 0 et 180). Laisser l'interrupteur dans la position qui produit des basses audibles avec le plus d'impact.

Interrupteur GROUND LIFT

Le subwoofer Sonance IMPACT dispose d'un interrupteur GROUND LIFT permettant d'éliminer la plupart des problèmes de mise à la terre. Pour réduire le courant de terre et les bruits induits, commuter le GROUND LIFT sur GROUNDED. Cette position n'affecte en rien la sécurité de l'appareil (voir Figure 11).

Remplacement du fusible CA

Le subwoofer est équipé du fusible secteur suivant :
Version 230V : i12 - 2,5A, 250V | i10 et i8 - 1A, 250V
Pour remplacer le fusible, débrancher le cordon d'alimentation de son connecteur et utiliser un tournevis pour retirer le porte-fusible (voir Figure 11).

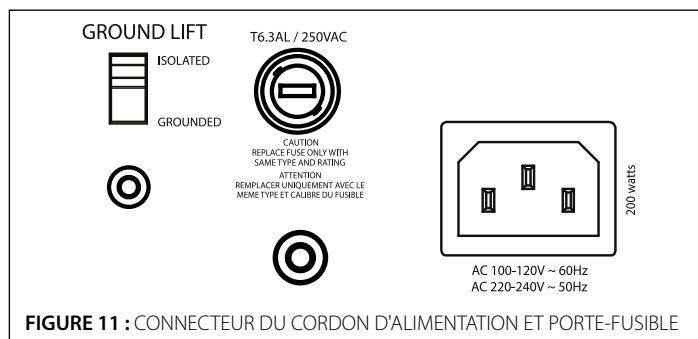


FIGURE 11 : CONNECTEUR DU CORDON D'ALIMENTATION ET PORTE-FUSIBLE

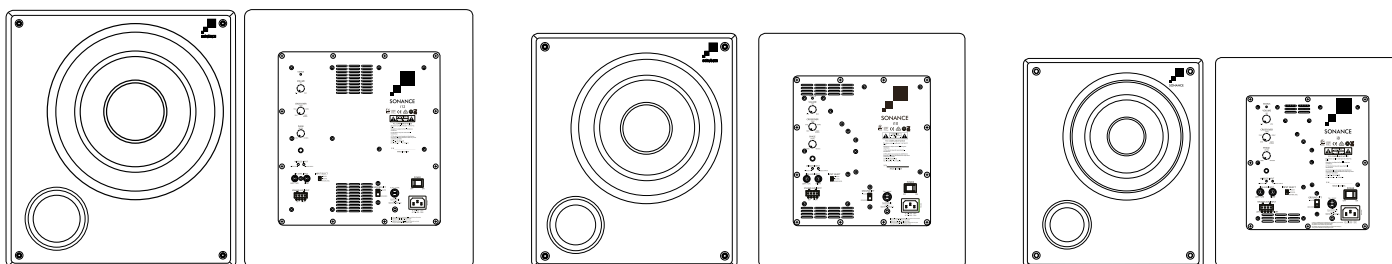
ATTENTION : POUR UNE PROTECTION CONTINUE CONTRE TOUT RISQUE D'INCENDIE, REMPLACER LE FUSIBLE AVEC UN AUTRE RIGOREUSEMENT IDENTIQUE.

Connecteur d'alimentation

Le subwoofer Sonance IMPACT dispose d'un connecteur d'alimentation IEC amovible (voir Figure 11). Brancher l'extrémité femelle du cordon d'alimentation dans son connecteur sur le panneau arrière et brancher l'extrémité mâle dans une prise murale mise à la terre. NE PAS BRANCHER le cordon d'alimentation du subwoofer sur une prise multiple ou sur un autre appareil audio ou vidéo.

IMPORTANT : NE PAS BRANCHER LE CORDON D'ALIMENTATION DANS LA PRISE MURALE AVANT D'AVOIR EFFECTUÉ ET VÉRIFIÉ TOUTES LES CONNEXIONS DU SYSTÈME. REMARQUE : SI VOUS DEVEZ UTILISER UNE RALLONGE ELECTRIQUE, UTILISER UNIQUEMENT UN CORDON D'EXTENSION DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE (SECTION DE CÂBLE MINIMALE DE 1,63MM) POUR ÉVITER DE BRIDER LA QUANTITÉ DE COURANT NÉCESSAIRE AU FONCTIONNEMENT À PLEINE PUISSANCE DU SUBWOOFER.

SPÉCIFICATIONS :



i12

- **Woofer** : 305mm ultra longue portée, cône en fibre de verre, bordure en caoutchouc
- **Bande Passante** : 22Hz - 250Hz \pm 3dB
- **Puissance** : 400 watts RMS (800 watts peak)
- **Entrées** : Niveau ligne, haut-parleur et sans-fil faible latence
- **Réglages** : Crossover, phase et bypass
- **DSP** : SONARC, App' de correction d'ambiance acoustique
- **Dimensions (LxHxP)** : 407 x 457 x 413mm
- **Poids** : 31,5kg

i10

- **Woofer** : 254mm ultra longue portée, cône en fibre de verre, bordure en caoutchouc
- **Bande Passante** : 24Hz - 250Hz \pm 3dB
- **Puissance** : 300 watts RMS (600 watts peak)
- **Entrées** : Niveau ligne, haut-parleur et sans-fil faible latence
- **Réglages** : Crossover, phase et bypass
- **DSP** : SONARC, App' de correction d'ambiance acoustique
- **Dimensions (LxHxP)** : 356 x 407 x 362mm
- **Poids** : 27kg

i8

- **Woofer** : 203mm ultra longue portée, cône en fibre de verre, bordure en caoutchouc
- **Bande Passante** : 30Hz - 250Hz \pm 3dB
- **Puissance** : 200 watts RMS (400 watts peak)
- **Entrées** : Niveau ligne, haut-parleur et sans-fil faible latence
- **Réglages** : Crossover, phase et bypass
- **DSP** : SONARC, App' de correction d'ambiance acoustique
- **Dimensions (LxHxP)** : 305 x 355 x 311mm
- **Poids** : 18kg

Pour toute information, merci de consulter notre site : www.pilotefilms.com
ou nous contacter : info@pilotefilms.com



Distributeur exclusif : Pilote Films, 33, rue Godefroy, 92800 Puteaux
tél : 01 49 00 13 50 - email : info@pilotefilms.com - web : www.pilotefilms.com