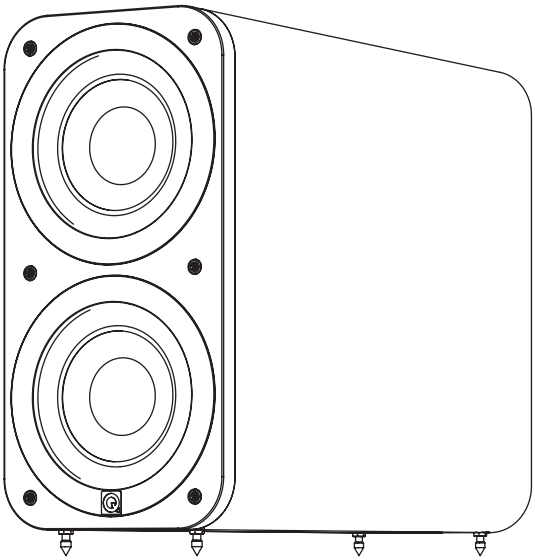
EN

FR

DE

IT

3000 Series



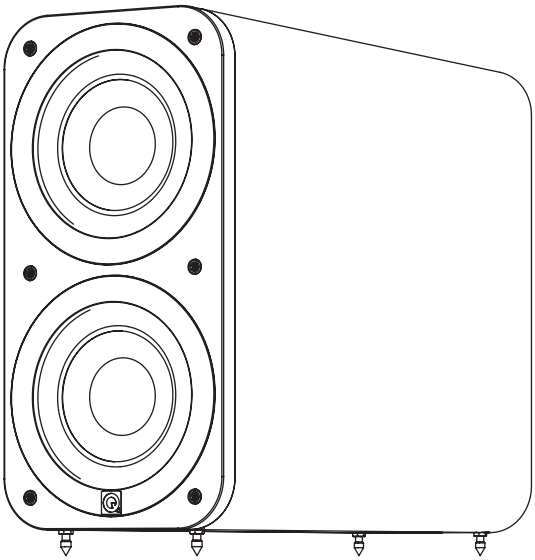
Model: Q3070S

www.Qacoustics.co.uk

EN

3000 Series

User Manual and Product Specifications



Model: Q3070S

Designed and engineered in the United Kingdom.

Safety Information

IMPORTANT INFORMATION - PLEASE READ CAREFULLY



Read these instructions.
Keep these instructions.
Heed all warnings.
Follow all instructions.
Do not use this apparatus near water.
Clean only with dry cloth.
Do not block any ventilation openings.

Install in accordance with the manufacturer's instructions.

Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

Use only attachments/accessories specified by the manufacturer. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.



Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Warning: To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this product to rain or moisture. The product must not be exposed to dripping and splashing and no object filled with liquids such as a vase of flowers should be placed on the product.

No naked flame sources such as candles should be placed on the product.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.



This symbol indicates that dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.

Warning: The mains power switch for the subwoofer is the device used to disconnect the unit from the mains supply. This switch is located on the rear panel. To permit free access to this switch, the apparatus must be located in an open area without any obstructions, and the switch must be freely operable.

Caution: Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this device.

Service: Equipment for servicing should be returned to the supplying dealer, or to the service agent for your area. The addresses of the main Service Agents for the UK are listed in this manual.

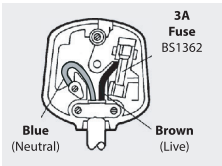
Third parties: In the unlikely event that you pass this product on to a third party, include these operating instructions with the product.

Important notice to UK users
The appliance cord is terminated with a UK approved mains plug fitted with a 3A fuse. If the fuse needs to be replaced, an ASTA or BSI approved BS1362 fuse rated at 3A must be used. If you need to change the mains plug, remove the fuse and dispose of this plug safely immediately after cutting it from the cord.

Connecting a mains plug
The wires in the mains lead are coloured in accordance with the code: Blue: NEUTRAL; Brown: LIVE.

As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:
The BLUE wire must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK. The BROWN wire must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



Introduction

Thank you for purchasing Q Acoustics.

This manual is intended to take you through setup and installation and will help provide optimum performance from the product.

Please read the instructions, important safety information and warnings carefully before installation and use, to ensure the safe and satisfactory operation of this product.

We hope you enjoy the Q Acoustics experience.

The Q Acoustics 3000 series is a range of loudspeakers designed to meet the highest expectations of dedicated 2-channel audiophiles and discerning movie enthusiasts.

The range comprises:
3010: Compact bookshelf speaker with a 100 mm bass driver.
3020: Bookshelf speaker with a 125 mm bass driver.
3050: Floorstander with two 165 mm bass drivers
3070S: 140 Watt active subwoofer with 2 x 165 mm drivers.
3090C: Centre channel with 2 x 100 mm bass drivers.

3050 speakers are bi-wireable. All the loudspeakers may be operated close to TV monitors with no ill-effects with the exception of the 3070S which should not be operated within 500mm of TV screens monitors or other magnetically sensitive equipment. Plasma and LCD screens are unaffected.

Before making any connections to your loudspeakers make sure that all active units in your system are switched off at the mains.

When switching on your sound system or changing input sources, set the main volume control at a low level. Turn up the level gradually.

Never play your sound system at full volume. The position of the volume control is deceptive and does not indicate the power level of the system. Using very high volume settings may damage your hearing.
Do not connect your loudspeaker terminals to the mains supply.
Do not expose your loudspeakers to excessive cold, heat, humidity or sunlight.
If you play your loudspeakers without their grilles on, be careful to protect the drive units from damage.
Do not use makeshift stands. Fit the Q Acoustics dedicated stand according to the instructions and using any fixings provided. Your dealer will advise you.
Do not dismantle the loudspeaker. You will invalidate the warranty.

Unpacking your loudspeakers
Unpack the speakers fully. Lift the speakers from the cartons by holding the cabinets. Do not touch the driver units or use the protective bags to lift them. The 3050 and 3070S are heavy - get assistance to lift them if necessary.

When manoeuvring loudspeakers, do not drag them across the floor as this may cause damage - lift them before moving them.

In the carton you will find: The loudspeaker/s and this product manual.

In addition the packing for the following models contains:
3050: Rear stabiliser and spike covers for each speaker. An Allen key to adjust the spikes once fitted.

3070S: A mains power cord or cords, spikes and spike covers.

Check the product carefully. If any items are damaged or missing, report this to your dealer as soon as possible.

Retain the packing for future transport. If you dispose of the packing, please do so following all recycling regulations in your area.

3070S Subwoofer

Preliminaries

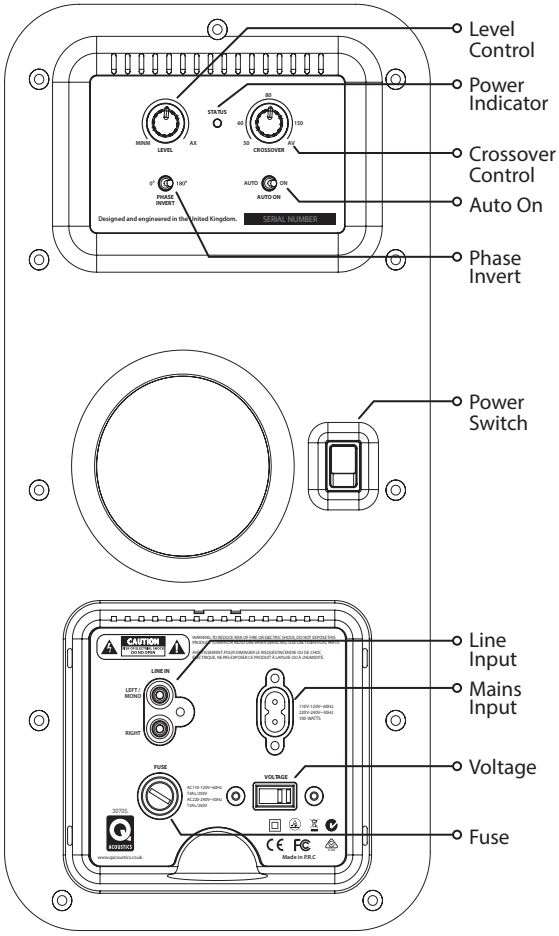
Unpack the subwoofer following the guidelines given earlier. Before connecting the subwoofer please make sure that all the electronics in your system are switched off at the mains.

The subwoofer should be set to the voltage in your area. Please check before connecting to the mains supply. If you move to an area with a different voltage, be sure to set the voltage selector to the right setting before connection to the mains supply!

Positioning the Subwoofer

Bass frequencies are substantially omni directional. Although this means that you can position the subwoofer almost anywhere, the stereo image will still benefit by positioning the subwoofer level with the front loudspeakers and as central to the listening position as possible. This may not be feasible in a multichannel system. If you place the subwoofer close to a wall the bass will be re-enforced therefore in some locations the bass may be boomy and indistinct.

The subwoofer should be positioned close to a mains power source. Do not use extension cables. Purchase a longer power cord if necessary.



The Power Switch is the means of disconnecting this apparatus from the mains and is mounted on the rear panel. There should be ample free space between the rear of the cabinet and any wall or other object to allow free unrestricted access to this switch.

When positioning the subwoofer ensure the floor is sound with no loose floorboards etc. The air movement from the subwoofer at high volumes is substantial - do not place it close to soft furnishings or objects that may rattle. Do not place objects of any kind on the unit.

Operation

Setting Up and Use

Auto On: This feature enables you to switch the main system on and off without having to remember to switch the subwoofer on and off as well.

If there is no signal input, after a few minutes the subwoofer will automatically power down into Standby mode. This is indicated by the POWER light on the rear panel changing to red. As soon as the subwoofer senses an input it will automatically switch into operational mode and the power light will again glow green. Some types of music and some TV channels have very little low frequency information in the audio signal in which case the subwoofer may not automatically switch out of standby even though sound is coming from the other speakers in the system. If this happens then the Auto On switch can be switched to ON making the sub-woofer stay on at all times.

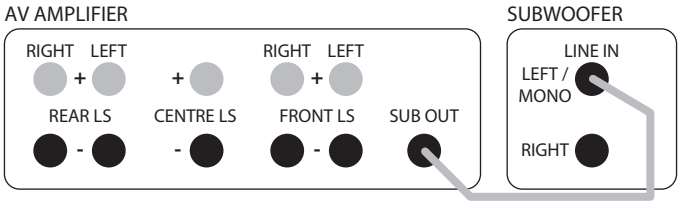
Although the subwoofer can be safely left in standby mode indefinitely, if you are going to be absent from home for a long period we advise that the unit is switched off at the Power Switch.

The 3070S Subwoofer also has a fail safe heat protection system. If the amplifier overheats it will shut down momentarily and then resume operation. If this occurs check that the ventilation holes on the control panel are not covered and that the subwoofer is not placed too close to a source of heat such as a radiator.

Multi-Channel AV System

For Stereo System connection, see next section.

Connections
Standard Connection is via the Line level RCA phono Inputs. For a typical AV system set-up you will need a single RCA phono interconnect. As this cable is likely to be quite long, make sure you get a good quality fully screened cable. Your Q Acoustics dealer will be happy to supply you with a suitable interconnect.



Connect the SUBWOOFER OUTPUT on the AV amplifier to the L/Mono Line input on the subwoofer, pushing the plugs firmly home to ensure a good contact.

Setting Up
Check that all system connections are properly and securely made. Ensure that the subwoofer is switched off.

Set the controls to the following default settings:

Level	Approximately half
Crossover	Fully clockwise (AV setting)
Phase invert	0°
Auto on	AUTO or ON

Plug the supplied power cord into the subwoofer and then into the AC supply socket. Switch on the power at the supply socket and then switch the power switch on the subwoofer to 'ON'. The POWER light on the subwoofer amplifier panel will glow and the subwoofer is operational.

Check the settings on your AV amplifier to make sure that the sub-woofer is set to 'ON 'or YES. The subwoofer level on the AV amplifier should be set at its default position or 0dB. You should already have set the speaker sizes and positions for all the other speakers in your system. If you have the option to set the crossover frequency on the other channels make sure this is set appropriately to your speakers. Set the distance (or delay) setting that is correct for the subwoofer position you have chosen.

Play some stereo music you are familiar with and experiment with the Phase invert setting and level control until you hear a seamless blend between the front speakers and the subwoofer. If you can hear the subwoofer standing out it's too loud!

Always bear in mind that the human ear sensitivity to bass varies enormously with the volume level, hence the need for a wide range of programme material and sound levels.

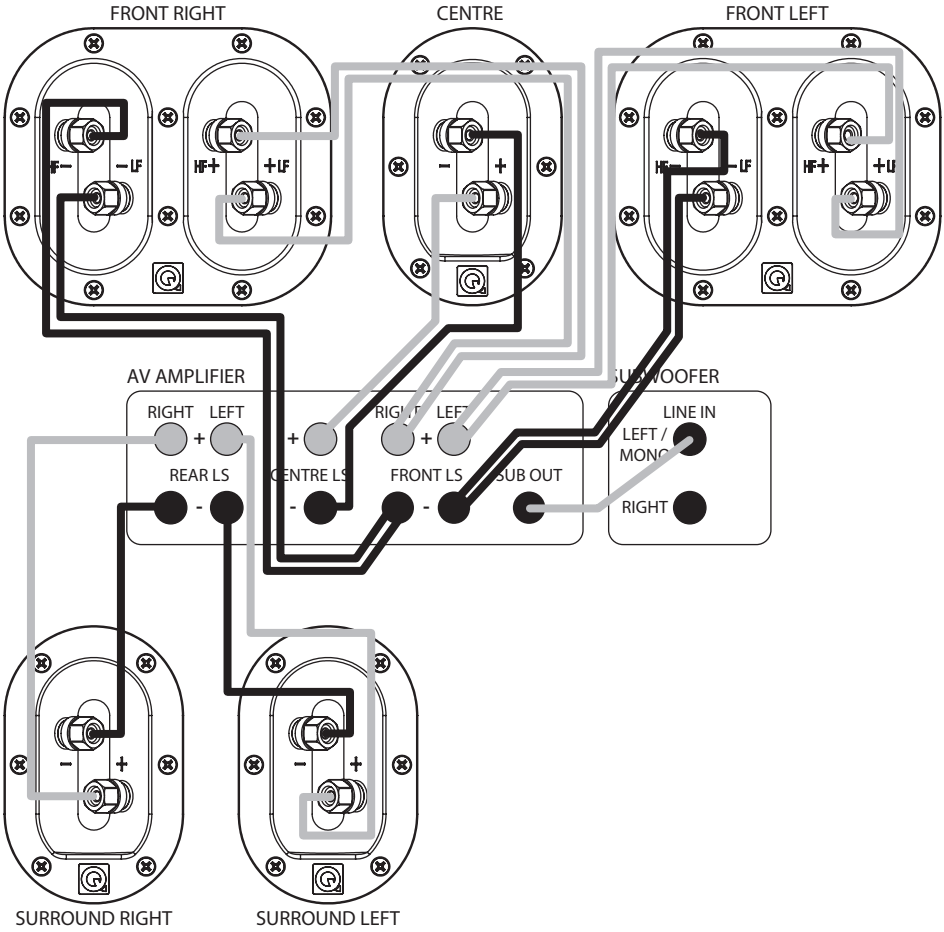
Multi-Channel AV System

Many Home Theatre amplifiers have distance settings which build in a time delay depending on the distance of the speaker from the optimum listening position; the sweet spot. The location of the subwoofer is one of the most important aspects of any Home Theatre system therefore getting these settings correct will give a significant improvement to the system's overall performance.

Do not adjust to more than +/-0.5m from the original measured distance. If it has not been possible to discern any improvement in the tone, try swapping the phase invert switch position on the 3070S Subwoofer and repeat the exercise. Then re-check the sound with some stereo music again to make sure an improvement has been noticed.

If the 3070S Subwoofer is subsequently moved relative to the other speakers reset the amplifier subwoofer distance setting to the new value and repeat the exercise. Once you are happy the optimum setting has been achieved. The sound should be full and warm and integrated with no individual speaker being dominant.

Multi-Channel AV System



The Front Speakers can be bi-wired. This is the preferred mode of connection provided the crossover network supports bi-wiring. The Centre and Surround channel speakers are conventionally wired. 6.1 and 7.1 connections are the same as 5.1 connections with the addition of the extra effects channel/s.

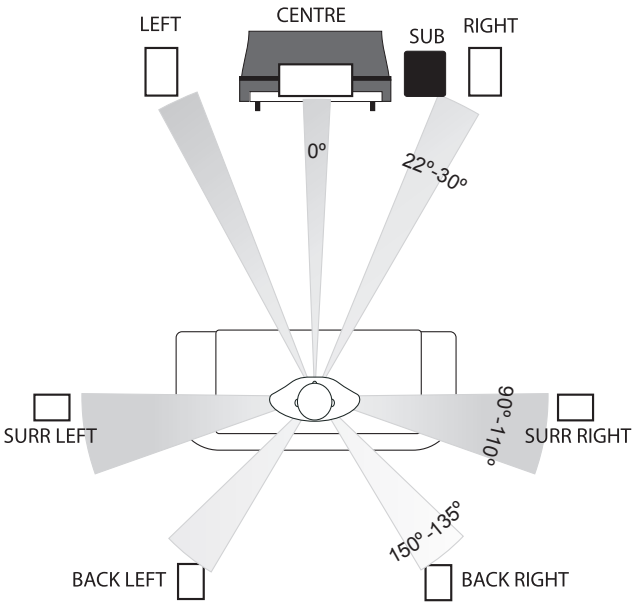
When running loudspeaker cables be especially careful not to run them across open floor areas where they could be a source of danger. Run loudspeaker cables around room boundaries whenever possible. Line level signal cables should be run away from mains cables. Never run line level signal cables parallel to power cables especially on long runs.

If the subwoofer is triggered on by appliances switching on and off, re-route the input signal cable before taking further measures.

Multi-Channel AV System

Placement: The Front and Centre speakers should be in line. If this is not possible, consult your processor manual for guidance on adjusting relative centre / front delay times. If you have a 5.1 system, the listening seat can be closer to the rear wall. As always, be prepared to experiment.

Bass Management:
AV processors offer the choice of 'Large' or 'Small' for the speakers. If you choose 'Large' the speaker receives the full frequency. Choose 'Small' and the bass is sent to the Subwoofer. We recommend you choose 'Small' for the 3090C and the 3010 and 3020 wherever they are used in the system. The 3050 should be set to 'Large'. The subwoofer option should be enabled (set to 'ON' or 'YES')



Above is the Dolby Labs recommended layout for 7.1systems. The 6.1 layout is the same except a single central speaker replaces the two back units. The 5.1 layout has no back speakers

Levels: When the basic system parameters have been established, put your processor into the 'setup' routine. Set up each individual speaker so that the level is the same at the listening position as all the others. If your processor enables you to adjust the delay times, follow the instructions closely as this will profoundly affect the final result. When you play a movie you may think the rear channels are too soft - they aren't! You may however have to adjust the subwoofer level both at the processor and at the subwoofer. Once set, do not re-adjust these levels.

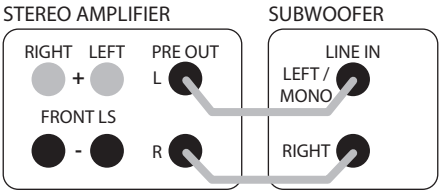
LFE: The LFE channel sends all the bass sound effects to the subwoofer. If speakers are set to 'Small', system bass from those channels is also sent to the subwoofer. If you play the system at extreme levels and / or have the subwoofer level set too high you may overdrive the subwoofer with unpleasant sonic results. If this occurs, reduce the level immediately.

Phase: If your speakers are incorrectly wired the bass will be blurred and thin. In this case, check the wiring carefully. If your speaker wire has a tracer along one core, consistently use the striped core to connect all the positive (RED) terminals. In this way the system will always be in phase.

Always follow the instructions in your AV processor manual!

Stereo System

Connections



Connect a good quality stereo RCA phono lead to the L and R inputs on the 3070S and connect the other end to the PRE OUT sockets on the rear of the amplifier.

The subwoofer will automatically add the L and R signals together so that no information is missed. If you wish to use two subwoofers then you can run a single RCA phono cable to each subwoofer and thus have a stereo subwoofer system.

Ensure that the L output on the amplifier goes to the left hand side subwoofer and R to the right hand side to preserve the stereo image of the main speakers. The subwoofers will need to be placed close to their respective main speakers and the set-up will need to be done separately for each subwoofer.

Stereo System

Setting Up
Check that all system connections are properly and securely made. Ensure that the subwoofer is switched off. Set the controls to the following default settings:

Level	Approximately half
Crossover	Minimum (50Hz) for large floorstanders and halfway (100Hz) for bookshelf or small speakers
Phase invert	0°
Auto on	AUTO or ON

Plug the supplied power cord into the subwoofer and then into the AC supply socket. Switch on the power at the supply socket and then switch the power switch on the subwoofer to 'ON'. The POWER light on the subwoofer amplifier panel will glow and the subwoofer is operational.

Play some music you are familiar with and experiment with the Phase invert setting and level control until you hear a good blend between the front speakers and the subwoofer. If you can hear the subwoofer standing out it's too loud!

Always bear in mind that the human ear's sensitivity to bass varies enormously with the volume level, hence the need for a wide range of programme material and sound levels. Once you are happy with the sound you can then fine tune the performance by using the remaining controls.

Crossover: The crossover control determines at what frequency your subwoofer output begins to rapidly diminish. This should be set so that it corresponds with the frequency your main speakers begin to produce a strong output by themselves. The adjustment allows for a smooth handing over between subwoofer and main speaker output. If this setting is too low there will be a 'hole' in the sound where certain frequencies are weak, conversely if it is too high there will be an exaggeration of certain frequencies producing an overpowering bass. You can get an idea of the correct setting from your main speakers specification sheet, look for the lowest frequency that the speaker produces (the "-3dB point") under the "Frequency response" heading. Room positioning has a dramatic effect on low frequency reproduction of both the subwoofer and your main speakers so don't be worried if you find you require a setting which does not correlate with the specified low frequency point of your main speakers.

Care and Cleaning

Cabinet Care
Clean cabinets with a dry cloth. Do not use solvent based cleaning materials. If the cabinets become stained, remove the stain with a cloth lightly moistened with water, white spirit or isopropyl alcohol depending on the stain. Then lightly buff with a cloth to remove any residue of the cleaning agent. Never use abrasives of any kind.

Grilles
Lightly brush out grilles with a soft brush.

Drive Units.
Drive units are best left untouched as they are easily damaged when exposed.

Warranty

Q Acoustics loudspeakers are warranted free of defects in materials and workmanship as follows:

Passive Loudspeakers: 5 years from the date of purchase
Active Loudspeakers & Subwoofers: 2 years from the date of purchase

During the warranty period Q Acoustics will, at its option, repair or replace any product found to be faulty after inspection by the company or its appointed distributor or agent.

Misuse and fair wear and tear are not covered by warranty.

Within the warranty period faulty units should be returned to the supplying dealer. Q Acoustics does not support an International Warranty and if it is not possible to return to the supplying dealer please contact Q Acoustics for advice.

Items that cannot be taken in for repair must be sent carriage paid, preferably in the original packing, and with the proof of purchase. Damage sustained by goods in transit to the repair centre is not covered by warranty. Return carriage for items covered by the warranty will be paid by Q Acoustics or their distributor or agent as appropriate.

This warranty does not in any way affect your legal rights.

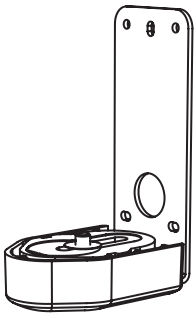
For service information In other countries contact: info@qacoustics.co.uk

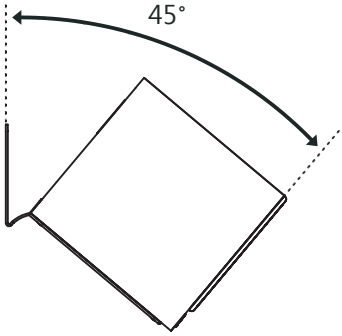
Q ACOUSTICS
Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

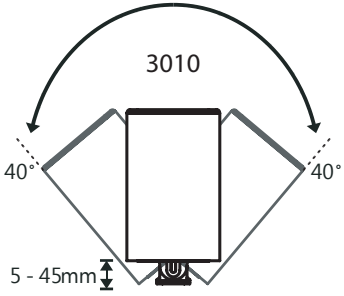
Q Acoustics 3000 Series Accessories

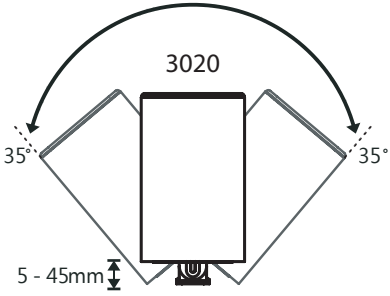
3010 / 3020 / 3090C Wall Bracket (Single)

Black and White



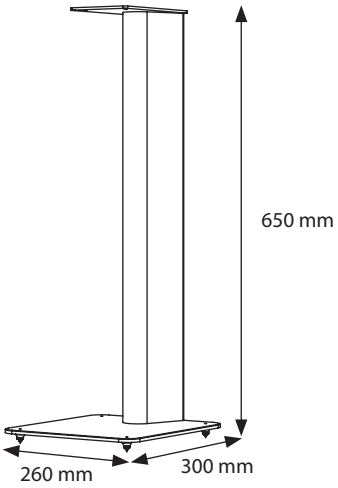






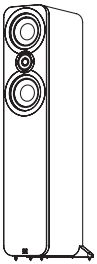
3010 / 3020 Speaker Stand (Pair)

Black or White

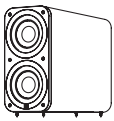


Q Acoustics 3000 Series Specifications






Passive Loudspeakers	**3010**	**3020**	**3050**	**3090C**
Enclosure type:	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex	2-way reflex
Bass unit (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Treble unit (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequency response (+/-3dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Nominal impedance:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensitivity (2.83v@1m):	86dB	88dB	92dB	89dB
Recommended amplifier power:	15 - 75W	25 - 75W	25 - 100W	25 - 100W
Crossover frequency:	2.8 kHz	2.9 kHz	2.6 kHz	2.7 kHz
Effective volume:	3.8 litres	5.9 litres	35.6 litres	10.3 litres
Cabinet dimensions (WxHxD mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Weight (per cabinet):	3.6 Kg	4.6 Kg	17.8 Kg	6.0 Kg

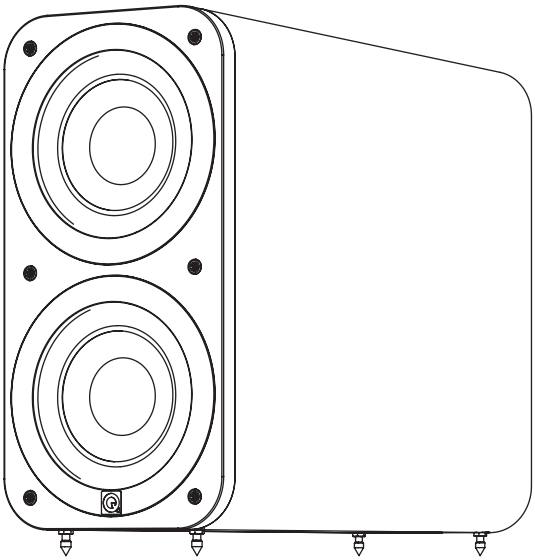


Active Subwoofer	**3070S**
Enclosure type:	Ported
Bass unit (mm):	2 x 165 mm long throw
Amplifier power:	140W rms
Crossover frequency:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Cabinet dimensions (WxHxD mm):	200 x 425 x 535
Weight:	13.8 Kg

FR

Série 3000

Manuel de l'utilisateur et spécification des produits



Modèle : Q3070S

Conçu et fabriqué au Royaume-Uni.

Consignes de sécurité

INFORMATIONS IMPORTANTES - VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT

ATTENTION !

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR

POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE) CE PRODUIT NE CONTIENT PAS D'ÉLÉMENTS MANIPULABLES PAR L'UTILISATEUR S'ADRESSER À DES PROFESSIONNELS QUALIFIÉS

Lire attentivement ces instructions.
Conserver soigneusement ces instructions.
Veuillez prendre garde à tous les avertissements.
Veuillez suivre toutes les instructions.
Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
Le nettoyer uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
Ne pas bloquer les ouvertures d'aération.

Suivre les instructions du fabricant pour l'installation.

Ne pas installer le produit près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (notamment des amplificateurs) produisant de la chaleur.

Ne pas interférer avec l'objectif sécuritaire de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de mise à la terre possède également deux lames ainsi qu'une troisième broche. La lame la plus large ou la troisième broche sont présentes à des fins de sécurité. Si la fiche fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant murale, prendre contact avec un électricien afin de remplacer la prise obsolète.

Protéger le cordon d'alimentation secteur afin qu'il ne soit ni piétiné ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie du matériel.

Utiliser uniquement les équipements et accessoires spécifiés par le fabricant. Utiliser uniquement avec un chariot, un pied, un tripode, des fixations murales ou une table répondant au spécifications fournies par le fabricant ou vendus avec l'appareil.



En cas d'utilisation d'un chariot, prendre garde en déplaçant l'ensemble chariot/appareil d'éviter les blessures causées par une chute.

Débrancher le système lors des orages ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes.

Confier toute réparation à un technicien qualifié. Des réparations sont nécessaires si le produit a été endommagé d'une façon ou d'une autre, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation sont endommagés, si du liquide a été renversé sur le produit ou si des objets sont tombés dessus, si le produit a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ou bien s'il ne fonctionne pas normalement ou s'il est tombé.

Avertissement: Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité. Ce produit ne doit pas être exposé aux gouttes ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase de fleurs, ne doit être posé dessus.



Ce symbole indique que la documentation accompagnant le produit contient des instructions importantes relatives à son fonctionnement et son entretien.



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse présentant un risque d'électrocution existe au sein de ce produit.

Ne placer aucune source de flamme nue, par exemple une bougie, sur le produit.

Avertissement: L'interrupteur secteur du caisson de graves est l'élément qui sert à déconnecter l'unité de la source d'alimentation secteur. Celui-ci est situé sur le panneau arrière. Pour permettre un accès facile à cet interrupteur, l'appareil doit être placé dans un endroit ouvert et non obstrué ; l'interrupteur doit pouvoir être opéré librement.

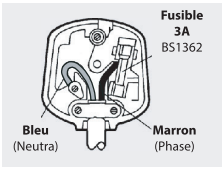
Attention: Les changements ou modifications qui n'ont pas été expressément approuvés par le fabricant peuvent révoquer le droit d'usage de ce produit.

Service après-vente: Le matériel à réparer doit être renvoyé au revendeur ou au service après-vente de votre région. Les adresses des principaux agents de service au Royaume-Uni sont indiquées dans ce manuel.

Tierces parties: Dans le cas peu probable où ce produit serait transmis à un tiers, ces instructions devront également lui être remises.

Remarque importante concernant les utilisateurs du Royaume-Uni:
Le cordon d'alimentation Royaume-Uni (RU) se termine par une fiche homologuée pour le secteur RU équipée d'un fusible de 3 A. Si ce fusible a besoin d'être remplacé, un fusible ASTA ou BSI conforme BS1362 d'une valeur nominale de 3 A devra être utilisé. Si la fiche principale doit être changée, enlever le fusible et jeter la prise en respectant toutes les règles de sécurité après l'avoir sectionnée du cordon.

Connexion aux prises secteur
Les fils contenus dans le cordon d'alimentation se distinguent suivant le code couleur suivant: Bleu: NEUTRE; marron: PHASE.



Étant donné que ces couleurs pourraient ne pas correspondre aux marqueurs colorés distinguant les bornes de votre fiche, voici la marche à suivre :
Le fil BLEU doit être connecté à la borne marquée de la lettre N ou colorée en BLEU ou en NOIR. Le fil MARRON doit être connecté à la borne marquée de la lettre L ou colorée en MARRON ou en ROUGE.

Pour déconnecter complètement l'appareil du secteur, déconnecter la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur.
Lorsque la fiche SECTEUR ou un coupleur est utilisé comme dispositif de déconnexion, l'appareil déconnecté demeurera prêt à l'emploi.

Introduction

Merci d'avoir acheté un produit Q Acoustics.
Ce manuel est destiné à vous guider au cours de la configuration et de l'installation du système et vous permettra de profiter d'une performance optimale pour ce produit.

Veuillez lire attentivement les instructions, les consignes de sécurité importantes et les mises en garde avant d'installer et d'utiliser le produit, afin d'en garantir un fonctionnement sûr et satisfaisant.

Nous espérons que vous apprécierez l'expérience proposée par Q Acoustics.

La série Q Acoustics 3000 est une gamme de haut-parleurs conçu pour satisfaire les attentes les plus élevées des audiophiles de 2 canaux dédiés et exigeants amateurs de film.

La gamme comprend :
3010: Enceinte d'étagère compacte avec un haut-parleur de basses de 100 mm.
3020: Enceinte d'étagère compacte avec un haut-parleur de basses de 125 mm.
3050: Colonne avec deux haut-parleurs de basses de 165 mm
3070S: Caisson de graves de 140 W avec deux haut-parleurs de 165 mm
3090C: Canal central avec deux haut-parleurs de basses de 100 mm

Les haut-parleurs 3050 peuvent être bi-câblés. Tous les haut-parleurs peuvent fonctionner à proximité de téléviseurs sans en altérer le fonctionnement, à l'exception du 3070S qui ne doit pas fonctionner à moins de 500 mm d'un téléviseur ou de tout type d'équipement sensible aux champs magnétiques. Le fonctionnement des écrans plasma et LCD n'est pas altéré.

Avant de connecter les haut-parleurs, veiller à ce que toutes les unités actives de votre système soient éteintes au niveau du secteur.

Lorsque vous allumez votre système audio, réglez le bouton de volume principal à un niveau modéré. Augmentez progressivement le volume.

Ne faites jamais fonctionner votre système audio au volume maximum. La position du bouton de volume est trompeuse et ne reflète pas la puissance de votre système. L'utilisation de réglages de haut volume peut endommager votre ouïe.
Ne connectez pas vos haut-parleurs à une prise secteur.
N'exposez pas z
N'utilisez pas de pieds artisanaux. Fixez le pied Q Acoutics adapté en suivant les instructions et en utilisant tous les éléments de fixation fournis. Le vendeur vous conseillera.
Ne démontez pas le haut-parleur. Cela rendrait la garantie nulle et non avenue.

Déballez vos haut-parleur
Déballez entièrement vos haut-parleurs. Retirez-les des cartons en les tenant par les coffrets. Ne touchez pas les enceintes et n'utilisez pas les sacs de protection pour les soulever. Les modèles 3050 et 3070S sont lourds - faites-vous aider pour les soulever si nécessaire.

Lorsque vous déplacez les haut-parleurs, ne les tirez pas sur le sol; cela pourrait causer des dégâts - soulevez-les avant de les déplacer.

Dans le carton d'emballage, vous trouverez : le ou les haut-parleur(s) et le manuel de l'utilisateur.

L'emballage des modèles suivants comprend des éléments supplémentaires:
3050: stabilisateur arrière et couvertures à pointes pour chaque haut-parleur, une clé Allen pour ajuster les pointes une fois celles-ci fixées.

3070S: un ou plusieurs cordon(s) secteur, des pointes et des protections pour pointes.

Contrôlez attentivement le produit. Si un élément est endommagé ou manquant, indiquez-le au vendeur dès que possible.

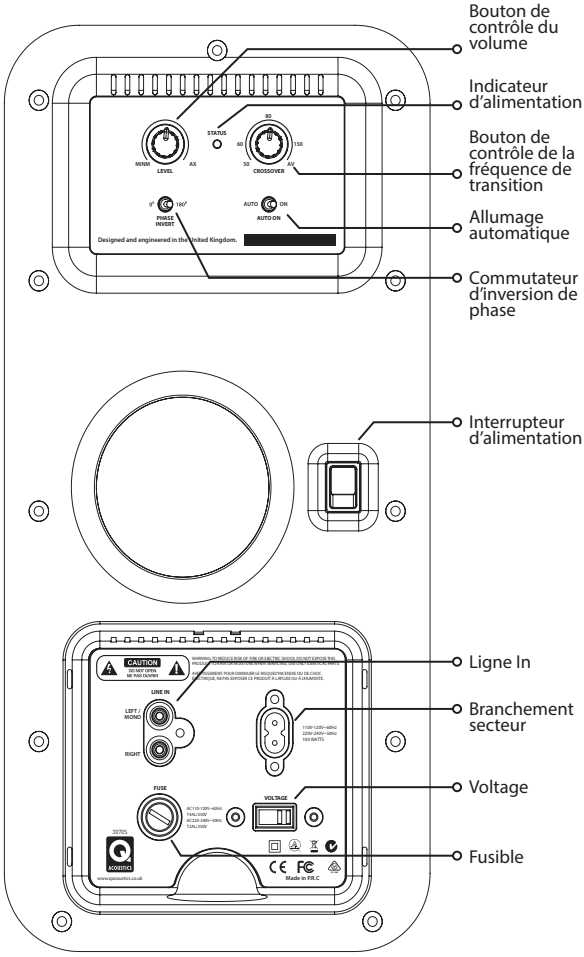
Conservez l'emballage pour un éventuel transport à l'avenir. Si vous jetez l'emballage, veuillez le faire en suivant toutes les régulations concernant le recyclage dans votre région.

Caisson de graves 3070S

Étapes préliminaires

Déballez le caisson de graves en suivant les instructions données précédemment. Avant de connecter le caisson de graves, veiller à ce que tous les appareils électroniques de votre système soient éteints au niveau du secteur.

Le caisson de graves doit être réglé en fonction du voltage de votre région. Vérifier cela avant de le connecter à la source d'alimentation secteur. Si vous déménagez dans une zone présentant un voltage différent, assurez-vous de positionner le sélectionneur de voltage sur la droite avant de le connecter à la source d'alimentation secteur !



Positionnement du caisson de graves

Les basses fréquences sont principalement omnidirectionnelles. Même si cela signifie que vous pouvez positionner le caisson de graves presque n'importe où, l'image stéréo sera néanmoins meilleure si vous le placez au même niveau que les haut-parleurs avant et dans une position d'écoute aussi centrale que possible. Cela peut ne pas être possible dans un système à canaux multiples. Si vous placez le caisson de graves près d'un mur, les basses seront renforcées et, par conséquent, elles peuvent être fortes et indistinctes à certains endroits.

Le caisson de graves doit être placé à proximité d'une source d'alimentation secteur. Ne pas utiliser de câbles d'extension. Acheter un cordon d'alimentation plus long si nécessaire.

L'interrupteur d'alimentation est le dispositif qui permet de déconnecter cet appareil du secteur et il se situe sur le panneau arrière. Il est nécessaire de laisser un grand espace entre l'arrière du coffret et toute paroi ou autre objet afin de permettre un accès libre à cet interrupteur.

En positionnant le caisson de graves, s'assurer que le sol est solide et qu'il ne contient pas de lames de parquet non fixées, etc. Lorsqu'il fonctionne à haut volume, le caisson de graves produit un gros déplacement d'air - ne pas le placer près de petits objets ou meubles qui pourraient s'en trouver secoués. Ne pas poser d'objets quels qu'ils soient sur l'unité.

Fonctionnement

Configuration et utilisation

Allumage automatique: Ce mode vous permet d'allumer et d'éteindre le système principal sans avoir à éteindre ou allumer l'interrupteur du caisson de graves.

S'il n'y a aucun signal entrant, le caisson de graves passera automatiquement en mode Veille au bout de quelques minutes. Cette fonction est indiquée par le voyant POWER sur le panneau arrière, qui virera au rouge. Aussitôt que le caisson de graves détectera un signal entrant, il se remettra en marche automatiquement et le voyant sera de nouveau vert. Certains types de musiques et certaines chaînes de télévision comportent très peu de données à basse fréquence dans le signal audio qu'elles émettent ; dans ce cas, le caisson de graves quittera automatiquement le mode Veille, même si le son provient d'autres haut-parleurs du système. Si cela se produit, alors l'interrupteur d'allumage automatique peut être mis en position allumée, ce qui permettra au caisson de graves de rester allumé à tout moment.

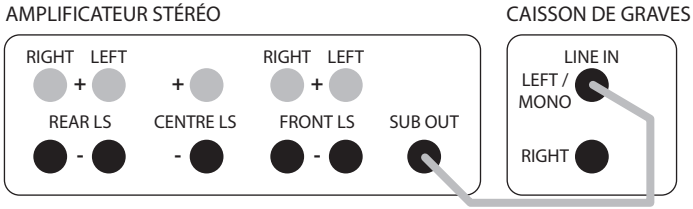
Même si le caisson de graves peut être laissé en mode veille indéfiniment en toute sécurité, si vous quittez votre résidence pendant une longue période, nous vous conseillons d'éteindre cette unité au niveau de l'interrupteur d'alimentation.

Le caisson de graves 3070S possède également un système de sécurité intégré contre la surchauffe. Si l'amplificateur est en surchauffe, l'appareil s'éteindra momentanément avant de reprendre son fonctionnement normal. Si cela se produit, vérifier que les évents d'aérations du panneau de contrôle ne sont pas recouverts et que le caisson de graves n'est pas placé trop près d'une source de chaleur, comme un radiateur, par exemple.

Système AV à canaux multiples

Pour la connexion du système audio, se reporter à la section suivante.

Connexions
La connexion standard se fait via les lignes In phono RCA. Un réglage système AV nécessite une interconnexion phono RCA unique. Étant donné que ce câble est susceptible d'être assez long, s'assurer de disposer d'un câble de bonne qualité, entièrement vérifié. Votre vendeur Q Acoustics sera heureux de vous fournir un câble d'interconnexion adapté.



Connecter la sortie caisson de graves sur l'amplificateur AV, à la ligne In L/Mono du caisson de graves, en insérant fermement les fiches pour s'assurer que le contact des bornes est bon.

Configuration
Vérifier que toutes les branchements sont corrects et répondent aux règles de sécurité. S'assurer que le caisson de basses est éteint.

Régler les boutons sur les positions par défaut suivantes :

Niveau de volume	Environ à la moitié
Transition	Tourner complètement dans le sens horaire (position AV)
Commutateur d'inversion de phase	0°
Allumage automatique	AUTO ou ON

Brancher le cordon d'alimentation fourni au caisson de graves, puis à la prise secteur. Allumer l'interrupteur d'alimentation au niveau de la prise secteur, puis placer l'interrupteur du caisson de graves en position « ON ». Le voyant POWER du panneau situé sur l'amplificateur du caisson de basses émettra une lumière indiquant que l'appareil est opérationnel.

Vérifier les réglages sur votre amplificateur AV pour vous assurer que le caisson de graves est réglé sur « ON » ou YES. Le bouton de volume du caisson de graves sur l'amplificateur AV doit être réglé sur la position par défaut ou sur 0 dB. Il est nécessaire d'avoir auparavant réglé la taille et déterminé la position de tous les haut-parleurs du système. Si vous disposez de l'option qui vous permet de régler la fréquence de transition sur les autres canaux, assurez-vous qu'elle est adaptée à vos enceintes. Régler la distance (ou délai) qui convient pour la position du caisson de graves que vous avez choisie.

Diffuser en stéréo un peu de musique qui vous est familière et faire des essais à l'aide du bouton d'inversion de phase et du contrôle du volume jusqu'à ce que vous entendiez un mélange uniforme de sons provenant des haut-parleurs avant et du caisson de graves. Si le son du caisson de graves ressort, cela signifie que le volume est trop élevé!

Toujours garder à l'esprit que la sensibilité de l'oreille humaine aux basses varie énormément en fonction du volume, d'où la nécessité d'une large gamme de programmes et de niveaux de volume.

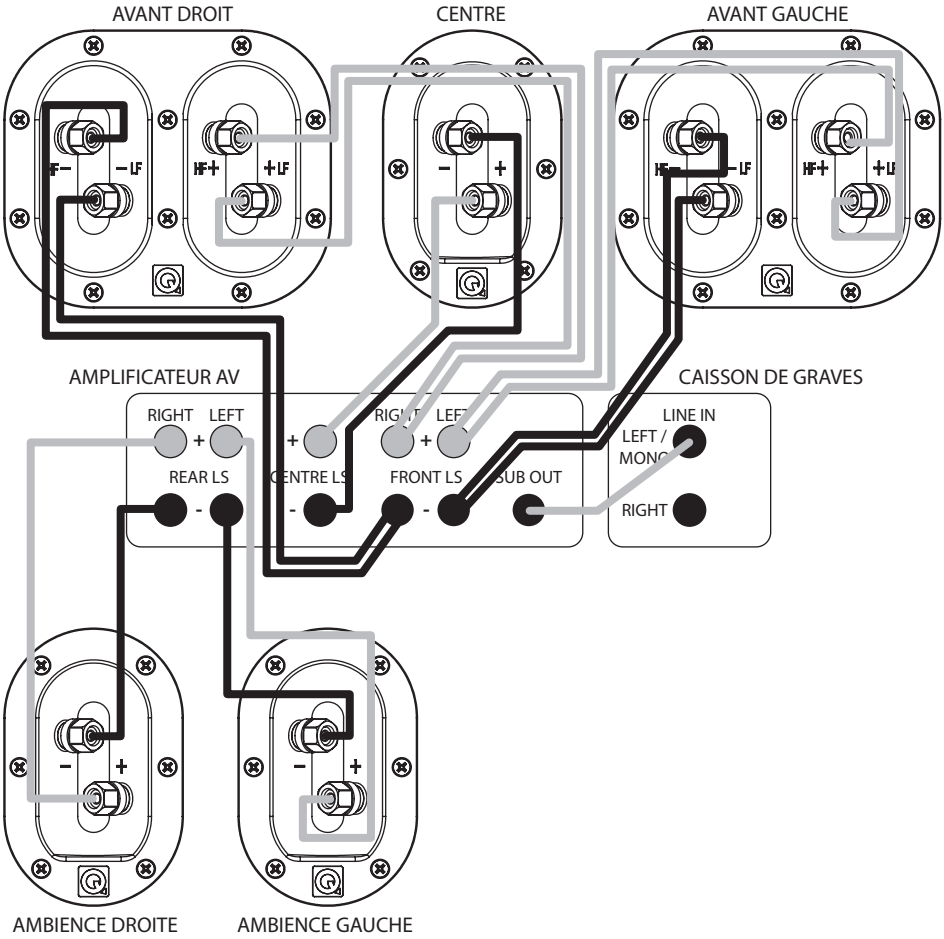
Système AV à canaux multiples

De nombreux amplificateurs pour systèmes audio ont des réglages de distance qui créent un délai en fonction de la distance du haut-parleur par rapport à la position d'écoute idéale. Le placement du caisson de graves est l'un des aspects les plus importants de tout système audio, aussi le fait de faire ces réglages correctement améliorera la performance globale du système de manière significative.

Ne pas ajuster à plus de +/- 0,5 m de la distance originale mesurée. S'il se révèle impossible de discerner la moindre amélioration de la tonalité, essayer de changer de position le bouton d'inversion de phase sur le caisson de graves 3070S et répéter l'exercice. Puis vérifier de nouveau le son avec de la musique en stéréo pour s'assurer qu'une amélioration est remarquable.

Si le caisson de graves 3070S est ensuite déplacé par rapport aux autres haut-parleurs, régler de nouveau la distance amplificateur-caisson de graves sur la nouvelle valeur et répéter l'exercice. Attendez d'être satisfait du fait que les réglages idéaux sont effectués. Le son devrait être riche, chaleureux et uniforme, sans qu'aucun des haut-parleurs ne domine les autres.

Système AV à canaux multiples



Les haut-parleurs avant peuvent être bi-câblés. C'est le mode préférentiel, si tant est que le réseau de transition supporte le bi-câblage. Les haut-parleurs centraux et d'ambiance sont câblés de manière conventionnelle. Les connexions 6.1 et 7.1 sont identiques aux connexions 5.1, mais comptent un ou deux canaux d'ambiance supplémentaires.

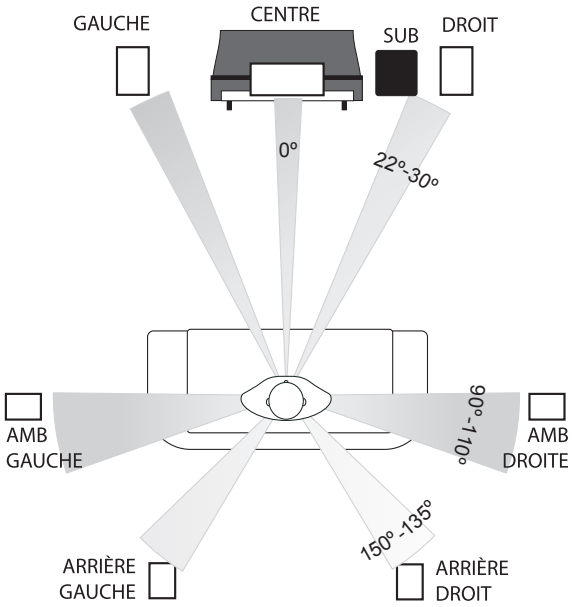
En déroulant des câbles de haut-parleurs, prendre garde à ne pas les faire passer sur des zones du sol où ils peuvent représenter un danger. Dérouler les câbles autour de la pièce lorsque c'est possible. Les câbles de signal de niveau ligne doivent être déroulés loin des câbles secteur. Ne jamais dérouler les câbles de signal de niveau ligne parallèlement aux câbles d'alimentation, en particulier lorsqu'ils sont longs.

Si le caisson de graves est déclenché par d'autres appareils, rediriger le câble de signal entrant avant de prendre d'autres mesures.

Système AV à canaux multiples

Placement: Les haut-parleurs avant et centraux doivent être alignés. Si cela n'est pas possible, consulter votre manuel pour des indications sur la manière d'ajuster les temps de délai relatifs des enceintes centrales et avant. Si vous possédez un système 5.1, le siège d'écoute peut être situé plus près de la paroi arrière. Comme toujours, préparez-vous à faire des essais.

Gestion des basses: Les processeurs AV offrent le choix entre «Large» et «small» pour les haut-parleurs. Si vous choisissez l'option «Large», le haut-parleur reçoit toute la fréquence. Choisissez «Small» et les basses sont envoyées vers le caisson de graves. Nous recommandons l'option «Small» pour les modèles 3090C, 3010 et 3020 lorsque ceux-ci sont utilisés au sein du système audio. Le modèle 3050 doit être réglé sur «Large». L'option de caisson de graves doit être activée (régler sur «ON» ou «YES»)



Ci-dessus sont indiquées les installations recommandées par les laboratoires Dolby pour les systèmes en 7.1. Les installations en 6.1 sont identiques, mais une enceinte centrale unique remplace les deux haut-parleurs arrière. L'installation en 5.1 ne comportent pas de haut-parleurs arrière.

Niveaux de volume: Lorsque les paramètres de base du système sont établis, lancer le programme de configuration (« setup ») de votre processeur. Régler chaque haut-parleur individuellement pour que le niveau soit le même que les autres à la position d'écoute. Si votre processeur vous permet d'ajuster les temps de délai, suivre attentivement les instructions car cela influera énormément sur le résultat final. Lorsque vous diffusez un film, vous pouvez avoir l'impression que les canaux arrière sont trop légers - ce n'est pas le cas! Toutefois, il vous faudra peut-être ajuster le niveau du caisson de graves à la fois sur le processeur et sur le caisson lui-même. Une fois les réglages faits, ne pas les modifier.

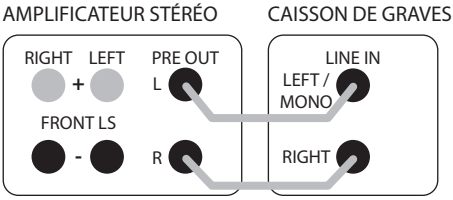
LFE: Le canal LFE envoie tous les effets sonores des basses vers le caisson de graves. Si les enceintes sont réglées sur « Small », les basses du systèmes de ces canaux sont également envoyées vers le caisson de graves Si vous utilisez le système à des niveaux extrêmes et / ou si le niveau du caisson de graves que vous avez choisi est trop élevé, le caisson de graves pourrait passer en suractivité, ce qui aurait des conséquences sonores désagréables. Si cela se produit, réduisez immédiatement le volume.

Phase: Si vos enceintes ne sont pas correctement câblées, les basses seront fondues et amenuisées. Dans ce cas, vérifiez le câblage avec attention. Si votre câble de haut-parleur porte une marque de repérage le long d'une de ses âmes, utilisez systématiquement la partie rayée pour connecter les bornes positives (ROUGES). De cette manière, le système sera toujours en phase.

Suivez toujours les instructions de votre manuel de processeur AV.

Système stéréo

Connexions



Connectez un câble phono stéréo RCA de bonne qualité aux entrées gauche (L) et droite (R) sur le modèle 3070S et connectez l'autre extrémité à la prise PRE OUT située à l'arrière de l'amplificateur.

Le caisson de graves va automatiquement ajouter les signaux gauche (L) et droite (R) pour qu'aucune information ne vous échappe. Si vous souhaitez utiliser deux caissons de graves, vous pouvez dérouler un câble phono RCA unique vers chaque caisson et obtenir ainsi un système de caissons de graves en stéréo.

Assurez-vous que la sortie gauche (L) de l'amplificateur est reliée au caisson de gauche et que la sortie droite (R) est reliée à celui de droite pour préserver l'image stéréo des haut-parleurs principaux. Les caissons de graves devront être placés près de leurs haut-parleurs principaux et le réglage devra être réalisé séparément pour chaque caisson.

Système stéréo

Configuration
Vérifier que toutes les branchements sont corrects et répondent aux règles de sécurité. S'assurer que le caisson de basses est éteint. Régler les boutons sur les positions par défaut suivantes:

Niveau de volume	Environ à la moitié
Transition	Minimum (50 Hz) pour les grands pieds et au milieu (100 Hz) pour les haut-parleurs d'étagères et les petites enceintes
Commutateur d'inversion de phase	0°
Allumage automatique	AUTO ou ON

Brancher le cordon d'alimentation fourni au caisson de graves, puis à la prise secteur. Allumer l'interrupteur d'alimentation au niveau de la prise secteur, puis placer l'interrupteur du caisson de graves en position « ON ». Le voyant POWER du panneau situé sur l'amplificateur du caisson de basses émettra une lumière indiquant que l'appareil est opérationnel.

Diffuser en stéréo un morceau de musique qui vous est familier et faire des essais à l'aide du bouton d'inversion de phase et du contrôle du volume jusqu'à ce que vous entendiez un mélange uniforme de sons provenant des haut-parleurs avant et du caisson de graves. Si le son du caisson de graves ressort, cela signifie que le volume est trop élevé!

Toujours garder à l'esprit que la sensibilité de l'oreille humaine aux basses varie énormément en fonction du volume, d'où la nécessité d'une large gamme de programmes et de niveaux de volume. Une fois que vous êtes satisfaits du son, vous pouvez ensuite affiner les réglages de performance en utilisant les boutons restants.

Fréquence de transition: Le bouton de contrôle de la fréquence de transition détermine la fréquence à laquelle la sortie de votre caisson de graves commence à diminuer rapidement. Il doit être réglé de telle manière à correspondre à la fréquence à laquelle vos hauts parleurs principaux commencent à produire une sortie forte par eux-mêmes. L'ajustement permet un passage homogène entre le caisson de basse et la sortie d'enceinte principale. Si ce réglage est trop bas, il y aura un « trou » dans le son, où certaines fréquences sont faibles. À l'inverse, s'il est trop haut, certaines fréquences seront exagérées, produisant une basse surpuissante. Vous pouvez avoir une idée des réglages corrects en étudiant les spécifications de vos haut-parleurs principaux ; cherchez la plus basse fréquence à laquelle le haut-parleur produit du son (le « point -3 dB ») sous le titre « Réponse de fréquence ». La position de la pièce a un effet important sur la reproduction des basses fréquences à la fois par les caissons de graves et les hauts-parleurs principaux, alors ne vous inquiétez pas si vous découvrez que vous avez besoin d'un réglage qui ne correspond pas au point de basse fréquence spécifié de vos enceintes principales.

Entretien et nettoyage

Entretien du coffret
Nettoyer les coffrets avec un chiffon sec. Ne pas utiliser de matériaux à base de solvants. Si les coffrets sont tachés, enlever la tache à l'aide d'un chiffon légèrement humidifié avec de l'eau, du white-spirit ou de l'alcool isopropylique en fonction de son type. Puis éponger légèrement à l'aide d'un linge pour enlever toute trace résiduelle de produit nettoyant. Ne jamais utiliser de produits abrasifs, quels qu'ils soient.

Grilles de protection
Brosser doucement les grilles à l'aide d'une brosse souple.

Enceintes.
Il est préférable de ne pas toucher aux enceintes étant donné qu'elles s'endommagent facilement lorsqu'elles sont exposées.

Garantie

Les haut-parleurs Q Acoustics sont garantis sans défauts concernant le matériel et la main d'œuvre comme suit :

Haut-parleurs passifs: 5 ans à partir de la date d'achat
Haut-parleurs actifs et caissons de graves: 2 ans à partir de la date d'achat

Pendant la période de garantie, Q Acoustics, à sa discrétion, réparera ou remplacera tout produit avéré défectueux après inspection par la société ou son distributeur ou agent désigné.

La mauvaise utilisation et l'usure normale ne sont pas couvertes par la garantie.

Pendant la période de garantie, les produits défectueux doivent être renvoyé au vendeur. Q Acoustics n'applique pas de garantie internationale et s'il vous est impossible de renvoyer les produits au vendeur, veuillez contacter Q Acoustics pour obtenir des conseils sur la démarche à suivre.

Les éléments qui ne peuvent pas être envoyés en réparation doivent être envoyé par colis payé, de préférence dans leur emballage d'origine et avec une preuve d'achat. Les dégâts subis par des biens en transit vers le centre de réparation ne sont pas couverts par la garantie. Le retour des produits couverts par la garantie sera par Q Acoustics ou ses distributeurs ou agents le cas échéant.

La garantie ne modifie en aucune façon vos droits tels que garantis par la loi.

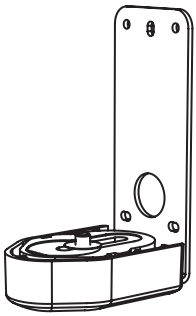
Pour les informations concernant le service après-vente dans d'autres pays, contacter:
info@qacoustics.co.uk

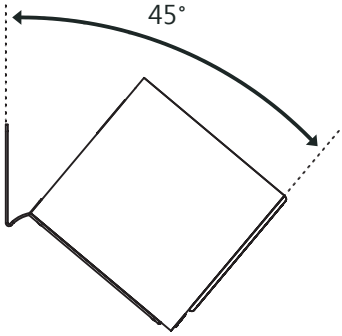
Q ACOUSTICS
Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, Royaume-Uni
CM23 5GZ

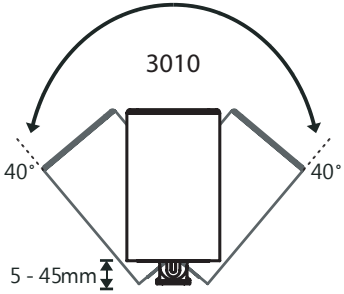
Q ACOUSTICS Accessoires pour Séries 3000

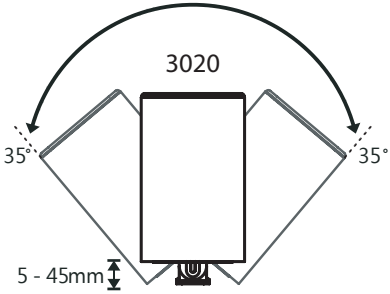
Fixation murale (simple) pour modèles 3010 / 3020 / 3090C

Noir et blanc



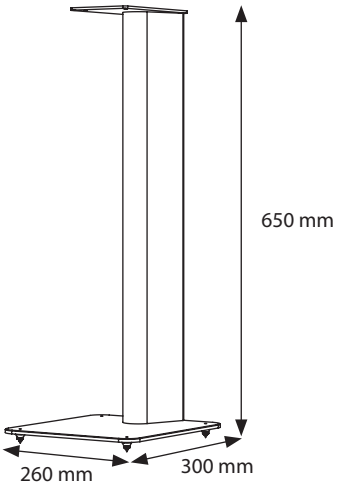






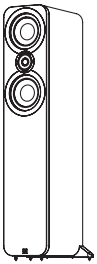
Pieds d'enceinte (paire) 3010 / 3020

Noir ou blanc

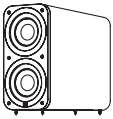


Q ACOUSTICS Spécifications pour Séries 3000






Enceintes Passive	**3010**	**3020**	**3050**	**3090C**
Type de coffret :	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies	Reflex 2 voies
Moteur de graves (mm) :	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Moteur d'aigus (mm) :	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Réponse en fréquence (+/-3dB) :	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Impédance nominale :	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilité (2,83v@1m) :	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Puissance d'amplificateur recommandée :	15 - 75 W	25 - 75 W	25 - 100 W	25 - 100 W
Fréquence de transition :	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volume utile :	3,8 litres	5,9 litres	35,6 litres	10,3 litres
Dimensions du coffret (LxHxP) :	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Poids (par coffret) :	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg

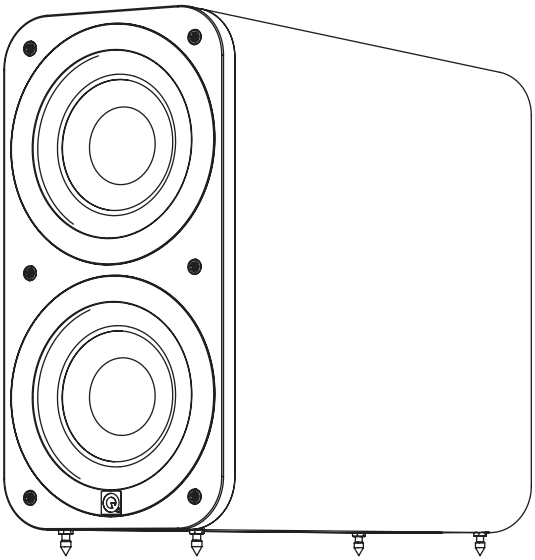


Caisson de graves Active	**3070S**
Type de coffret :	Porté
Moteur de graves (mm) :	2 x 165 mm longue portée
Puissance d'amplificateur :	140 W rms
Fréquence de transition :	50 Hz - 150 Hz (var.)
Dimensions du coffret (LxHxP) :	200 x 425 x 535
Poids :	13,8 kg

3000 Series

Benutzerhandbuch und Produktspezifikationen

DE



Modell: Q3070S

Entworfen und entwickelt in Großbritannien.

Sicherheitsinformationen

WICHTIGE INFORMATIONEN - BITTE SORGFÄLTIG LESEN

ACHTUNG!

STROMSCHLAGGEFAHR NICHT ÖFFNEN

UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGS ZU VERRINGERN, DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKSEITE) NICHT ABNEHMEN ES BEFINDEN SICH IM INNEREN KEINE VOM NUTZER ZU ENTFERNENDEN TEILE ÜBERLASSEN SIE REPARATURARBEITEN QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL

Lesen Sie diese Anweisungen durch.
Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
Beachten Sie alle Sicherheitshinweise.
Folgen Sie den Anweisungen.
Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen.

Folgen Sie bei der Installation den Herstelleranweisungen.

Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmezählern, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (einschließlich Verstärkern).

Umgehen Sie auf keinen Fall die durch einen verpolungssicheren oder geerdeten Stecker gebotene Sicherheit. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontakte unterschiedlicher Breite. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontakte und einen dritten Erdungsanschluss. Der breite Stromkontakt oder Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls der mitgelieferte Schutzkontaktstecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie diese von einem qualifizierten Elektriker austauschen.

Schützen Sie das Netzkabel davor, flachgetreten oder gequetscht zu werden, besonders an Steckern, Anschlussbuchsen und an der Stelle, an der diese aus dem Gerät kommen.

Verwenden Sie ausschließlich das vom Hersteller angegebene Zubehör. Verwenden Sie zum Aufstellen oder Aufhängen der Lautsprecher ausschließlich vom Hersteller angegebene oder mitgelieferte Gerätewägen, Ständer, Stative oder Halter.



Achten Sie beim Verwenden eines Gerätewagens darauf, dass der Wagen mit dem Gerät beim Transport nicht umkippt.

Trennen Sie das Gerät bei einem Gewitter oder bei längerer Nichtverwendung vom Strom.

Alle Reparaturarbeiten am Gerät sollten von qualifiziertem Fachpersonal durchgeführt werden. Eine Reparatur ist dann erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B., wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurde, Flüssigkeit auf oder in das Gerät gelangt ist, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, es nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.

Warnung: Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, halten Sie dieses Gerät von Regen oder Feuchtigkeit fern. Dieses Produkt muss vor Tropf- und Spritzwasser geschützt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte (Blumenvasen) auf dem Gerät abgestellt werden.



Dieses Symbol weist darauf hin, dass die Dokumente in Verbindung mit diesen Produkt wichtige Anweisungen in Bezug auf die Bedienung und Wartung enthalten.



Dieses Symbol weist auf eine gefährliche Spannung mit Stromschlaggefahr hin.

Stellen Sie keine brennenden Kerzen und keine brennenden Kerzen oder offenes Licht auf das Gerät.

Warnung: Der Netzschalter des Subwoofers wird zur Trennung des Geräts von der Stromversorgung verwendet. Der Schalter befindet sich auf der Hinterseite des Geräts. Um ungehinderten Zugang zum Schalter zu gewährleisten, muss das Gerät in einem offenen Bereich aufgestellt werden, in dem der Schalter frei betätigt werden kann.

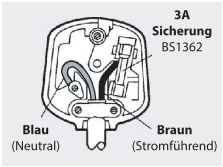
Vorsicht: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurden, könnten zum Erlöschen der Betriebsgenehmigung führen.

Service: Für eine Reparatur sollte das Gerät zum ursprünglichen Händler oder an den Kundendienst für Ihre Region zurückgegeben werden. Die wichtigsten Kundendienstadressen werden in diesem Benutzerhandbuch aufgelistet.

Dritte: unwahrscheinlichen Fall, dass Sie dieses Produkt an einen Dritten weitergeben, sollten auch die Betriebsanweisungen weitergegeben werden.

Wichtiger Hinweis für Nutzer in Großbritannien
Das Gerätekabel ist mit einem zugelassenen Netzstecker ausgestattet, der über eine 3 A Sicherung verfügt. Wenn die Sicherung ersetzt werden muss, muss eine ASTA- oder BSI-zugelassene BS1362 3 A Sicherung verwendet werden. Falls sie den Netzstecker auswechseln müssen, entfernen Sie die Sicherung und entsorgen Sie den Netzstecker sofort, nachdem Sie diesen vom Kabel abgetrennt haben.

Anschließen des Netzsteckers
Die Drähte im Netzkabel sind entsprechend farblich codiert: Blau: NEUTRAL; Braun: STROMFÜHREND.



Da diese Farben unter Umständen nicht mit den Farbcodierungen der Anschlussklemmen in Ihrem Netzstecker übereinstimmen, gehen Sie wie folgt vor:
Der BLAUE Draht muss mit der Klemme verbunden werden, die mit dem Buchstaben N markiert oder BLAU bzw. SCHWARZ farbcodiert ist. Der BRAUNE Draht muss mit der Klemme verbunden werden, die mit dem Buchstaben L markiert oder BRAUN bzw. ROT farbcodiert ist.

Um das Gerät komplett vom AC-Stromnetz zu trennen, ziehen Sie das Netzkabel aus der AC-Netzanschlussbuchse.

Werden der Netzstecker oder ein Gerätekoppler zum Trennen des Geräts vom Stromnetz verwendet, so müssen diese immer gut erreichbar sein.

Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für Q-Acoustics entschieden haben.
Dieses Handbuch soll Sie durch die Einrichtung und Installation des Gerätes führen und hilft Ihnen dabei, die optimale Leistung Ihrer Lautsprecher zu erreichen.

Bitte lesen Sie diese Anweisungen, die wichtigen Sicherheitshinweise und Warnungen sorgfältig vor der Installation und Verwendung durch, um einen sicheren und zufriedenstellenden Betrieb der Lautsprecher zu gewährleisten.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Q Acoustics.

Q Acoustics 3000 ist eine Lautsprecherserie, die speziell für die hohen Anforderungen passionierter Zweikanalton-Musikliebhaber und anspruchsvoller Film-Enthusiasten entwickelt wurde.

Folgende Modelle sind erhältlich:
3010: Kompakte Regallautsprecher mit einem 100-mm-Tieftönern
3020: Regallautsprecher mit einem 125-mm-Tieftöner
3050: Standlautsprecher mit zwei 165-mm-Tieftönern
3070S: 140-Watt-Aktiv-Subwoofer mit zwei 165- mm-Treibern
3090C: Centerlautsprecher mit zwei 100-mm-Tieftönern

3050-Lautsprecher sind doppelverdrahtbar. Alle Lautsprecher mit Ausnahme von 3070S können in der Nähe von TV-Bildschirmen ohne nachteilige Auswirkungen betrieben werden. 3070S sollte nicht in weniger als 500 mm Entfernung von TV-Bildschirmen oder anderen magnetempfindlichen Geräten betrieben werden. Die Leistung von Plasma- und LCD-Bildschirmen wird nicht beeinflusst.

Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, stellen Sie sicher, dass alle aktiven Einheiten Ihres Systems vom Netz getrennt worden sind.

Stellen Sie beim Einschalten Ihres Soundsystems oder beim Wechseln der Eingangsquellen eine niedrige Lautstärke ein. Erhöhen Sie die Lautstärke allmählich.

Betreiben Sie Ihr Soundsystem niemals bei voller Lautstärke. Die Position des Lautstärkereglers spiegelt nicht das eigentliche Leistungsniveau des Systems wider. Das Hören mit sehr hoher Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.
Schließen Sie die Lautsprecheranschlussklemmen nicht an das Stromnetz an.
Setzen Sie Ihre Lautsprecher nicht übermäßiger Kälte, Hitze, Feuchtigkeit oder Sonnenlicht aus.
Wenn Sie Ihre Lautsprecher ohne Gitter nutzen, sollten Sie darauf achten, dass die Antriebseinheiten vor Beschädigung geschützt sind.
Verwenden Sie keine behelfsmäßigen Ständer. Montieren Sie speziell für Q Acoustics bestimmte Ständer entsprechend den Anleitungen und unter Verwendung der bereitgestellten Schrauben. Ihr Händler kann Sie diesbezüglich gern beraten.
Nehmen Sie den Lautsprecher nicht auseinander. Dadurch verliert die Produktgarantie ihre Gültigkeit.

Auspacken der Lautsprecher
Packen Sie die Lautsprecher vollständig aus. Heben Sie die Lautsprecher aus den Kartons, halten Sie sie dabei am Gehäuse fest. Berühren Sie nicht die Antriebseinheiten und heben Sie die Lautsprecher nicht an den Schutzhüllen an. Die Modelle 3050 und 3070S sind schwer, holen Sie sich ggf. Hilfe.

Schleifen Sie die Lautsprecher beim Bewegen nicht über den Boden, dies kann zu Beschädigungen führen. Heben Sie sie an und tragen Sie sie zur gewünschten Stelle.

Im Karton finden Sie: Den/die Lautsprecher und dieses Produkthandbuch.

Darüber hinaus enthält die Verpackung für folgende Modelle:
3050: Rückstabilisator und Stiftabdeckungen für jeden der Lautsprecher. Inbus-Schlüssel zum Einstellen der Stifte.

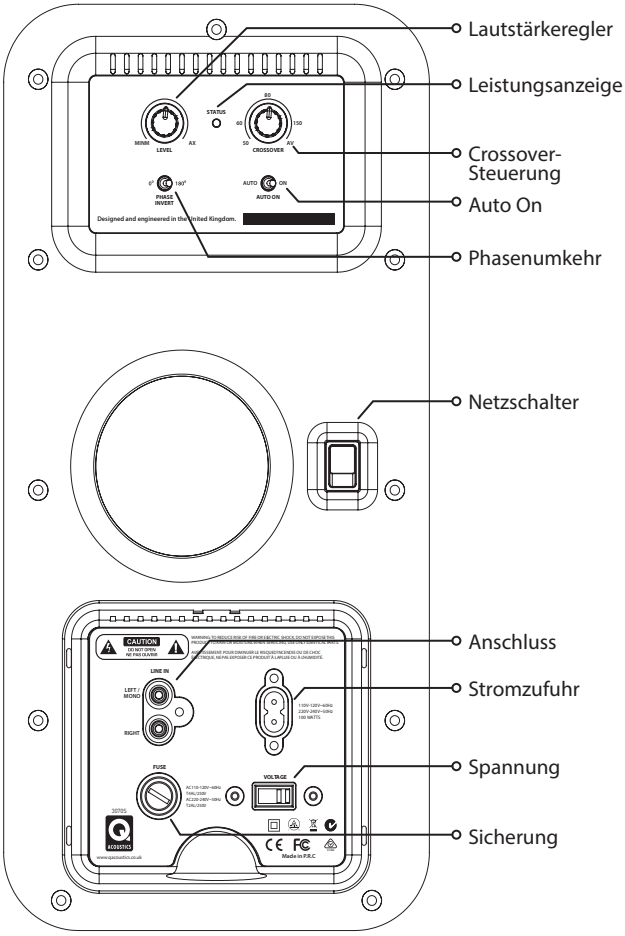
3070S: Netzkabel, Stifte und Stiftabdeckungen.

Inspizieren Sie das Produkt sorgfältig. Beschädigte oder fehlende Teile sollten unverzüglich Ihrem Händler mitgeteilt werden.

Bewahren Sie die Verpackung für zukünftigen Transport auf. Beachten Sie bei einer Entsorgung der Verpackung die örtlichen Recyclingbestimmungen.

Vorbereitende Maßnahmen
Packen Sie den Subwoofer entsprechend den oben beschriebenen Anweisungen aus. Bevor Sie den Subwoofer anschließen, stellen Sie sicher, dass die gesamte Elektronik Ihres Systems vom Stromnetz getrennt worden ist.

Der Subwoofer sollte für die Stromspannung in Ihrer Region eingestellt werden. Überprüfen Sie dies, bevor Sie das Gerät ans Stromnetz anschließen. Wenn Sie in eine Region mit einer unterschiedlichen Stromspannung umziehen, stellen Sie sicher, dass der Spannungsumschalter vor dem Netzanschluss richtig eingestellt wurde.



Aufstellung des Subwoofers
Bassfrequenzen sind im Grunde omnidirektional. Sie können daher den Subwoofer zwar praktisch überall aufstellen, jedoch würde die Stereowiedergabe von einer möglichst zentralen Aufstellung auf einer Höhe mit Front-Lautsprechern profitieren. Bei einem Mehrkanalsystem ist dies unter Umständen nicht realisierbar. Bei einer Aufstellung nah an einer Wand wird der Bass verstärkt und klingt deshalb an einigen Standorten dröhnend und undeutlich.

Der Subwoofer sollte in der Nähe einer Stromquelle aufgestellt werden. Verwenden Sie keine Verlängerungskabel. Falls nötig, kaufen Sie ein längeres Netzkabel.

Der Netzschalter trennt das Gerät vom Strom und befindet sich auf der Rückseite des Geräts. Zwischen der Rückseite des Gehäuses und einem anderen Objekt sollte genug Raum für einen ungehinderten Zugang zum Schalter vorhanden sein.

Stellen Sie den Subwoofer auf eine stabile Unterlage. Die durch den Subwoofer bei hoher Lautstärke verursachten Luftbewegungen sind erheblich. Stellen Sie das Gerät daher nicht neben Polstermöbeln oder Gegenständen, die klappern könnten, auf. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.

Betrieb

Aufstellung und Betrieb

Auto On: Mit dieser Funktion können Sie den Subwoofer zusammen mit dem Hauptsystem ein- und ausschalten.

Findet für einige Minuten kein Signaleingang statt, so schaltet der Subwoofer automatisch in den Ruhemodus. Die POWER-Leuchte auf der Rückseite leuchtet dann rot. Sobald der Subwoofer ein Signal empfängt, schaltet er automatisch in den Betriebsmodus und die Farbe der Netzleuchte wechselt zu Grün. Das Audiosignal bestimmter Musikarten oder Fernsehsender enthält nur wenig tieffrequente Schallinformationen, die vom Subwoofer möglicherweise nicht wahrgenommen werden können. In diesem Fall schaltet das Gerät nicht automatisch in den Betriebsmodus. Der Auto On-Schalter kann dann auf ON geschaltet werden und der Subwoofer bleibt dauerhaft eingeschaltet.

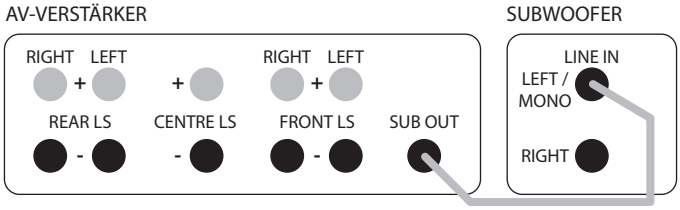
Obwohl der Subwoofer ohne Bedenken für eine unbegrenzte Zeit im Ruhemodus belassen werden kann, empfehlen wir Ihnen, bei längerer Abwesenheit das Gerät vollständig vom Strom zu trennen.

Der 3070S Subwoofer verfügt über ein ausfallsicheres Wärmeschutzsystem. Sollte der Verstärker überhitzen, so wird das Gerät automatisch ausgeschaltet und sofort wieder eingeschaltet. Sollte dieser Fall eintreten, stellen Sie sicher, dass die Lüftungslöcher nicht zugedeckt sind, und dass der Subwoofer nicht zu nah an einer Hitzequelle aufgestellt wurde.

Mehrkanal-AV-System

Anschluss des Stereosystems – siehe nächster Abschnitt.

Anschlüsse
Standardanschluss erfolgt über Line-level-RCA-Phonoeingänge. Für die Einstellung eines typischen AV-Systems benötigen Sie ein RCA-Verbindungskabel. Dieses Kabel ist für gewöhnlich sehr lang, stellen Sie deshalb sicher, dass es hochwertig und vollständig abgeschirmt ist. Passende Verbindungskabel sind bei Ihrem Q Acoustics-Händler erhältlich.



Verbinden Sie den SUBWOOFER OUTPUT am AV-Verstärker mit dem L/Mono-Line-Eingang, schieben Sie die Stecker fest rein, um guten Kontakt zu gewährleisten.

Einstellungen
Stellen Sie sicher, dass alle Systemanschlüsse sachgemäß und sicher durchgeführt worden sind. Stellen Sie sicher, dass der Subwoofer ausgeschaltet ist.

Stellen Sie für die Steuerung folgende Standardeinstellungen ein:

Lautstärke	Ca. bis zur Hälfte
Crossover	Ganze Umdrehung im Uhrzeigersinn (AV-Einstellung)
Phasenumkehr	0°
Auto on	AUTO oder ON

Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in den Subwoofer und schließen Sie das Gerät am Strom an. Schalten Sie an der Buchse die Stromzufuhr ein und schalten Sie anschließend den Netzschalter des Subwoofers auf „ON". Die POWER-Leuchte an der Verstärkerkonsole des Subwoofers leuchtet auf und das Gerät ist betriebsbereit.

Überprüfen Sie die Einstellungen Ihres AV-Verstärkers und stellen Sie sicher, dass der Subwoofer auf „ON" oder „YES" eingestellt ist. Der Subwooferpegel am AV-Verstärker sollte auf seine Standardposition oder auf 0 dB festgelegt sein. Lautsprechergrößen und -positionen für die übrigen Lautsprecher sollten bereits eingestellt worden sein. Wenn Sie die Möglichkeit haben, die Crossover-Frequenz der anderen Kanäle einzustellen, stellen Sie sicher, dass diese passend für Ihre Lautsprecher eingestellt wurden. Stellen Sie die entsprechende Entfernung (oder Verzögerung) für die von Ihnen gewählte Position des Subwoofers ein.

Spielen Sie ein Ihnen bekanntes Musikstück und experimentieren Sie mit der Phasenumkehreinstellung und dem Lautstärkeregler, bis Sie einen nahtlosen Übergang zwischen Front-Lautsprechern und Subwoofer erreicht haben. Wenn der Subwoofer aus dem Klangbild herausticht, ist er zu laut.

Bedenken Sie, dass die akustische Wahrnehmung von Bassklängen je nach Lautstärke enorm variiert, aus diesem Grund werden die vielfältigen Klangebenen und Programmmaterialien benötigt.

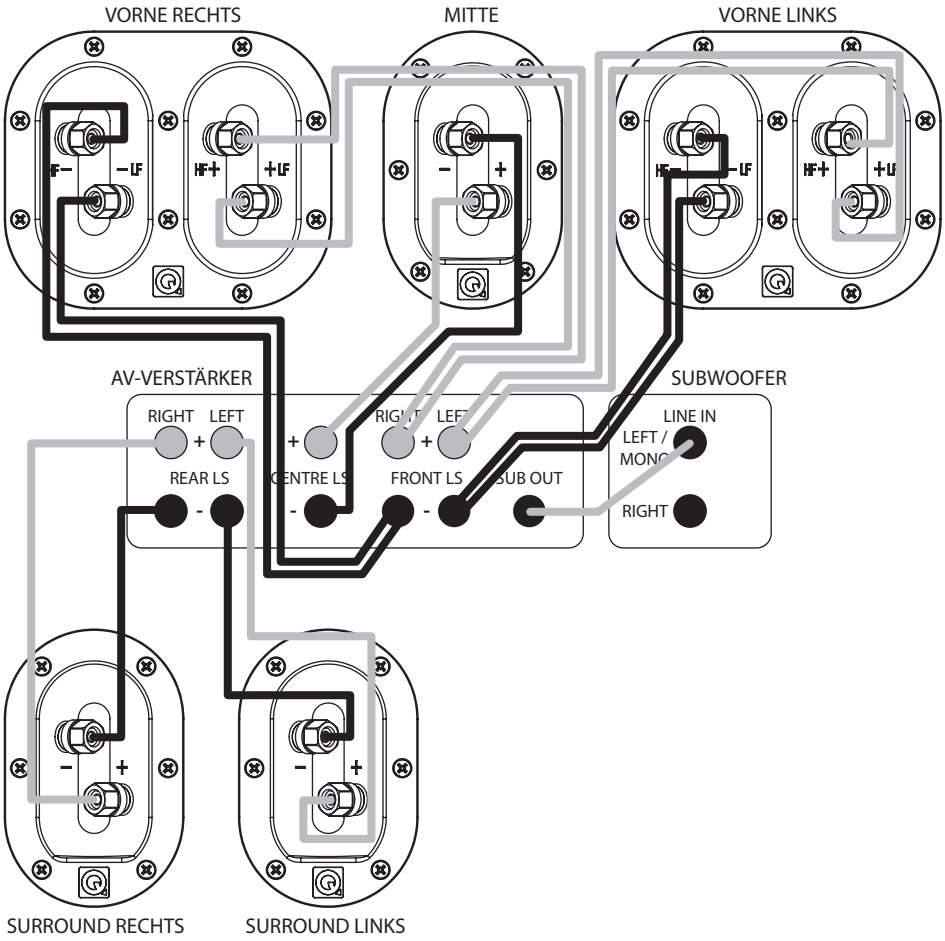
Mehrkanal-AV-System

Viele Heimkinoverstärker verfügen über Entfernungseinstellungen, die je nach Entfernung zwischen Lautsprecher und der optimalen Hörposition Zeitverzögerungen einbauen. Die Position des Subwoofers ist ein entscheidender Faktor bei der Einrichtung eines Heimkinosystems, deshalb verbessern korrekt ausgeführte Einstellungen die Gesamtleistung des Systems erheblich.

Weichen Sie bei der Einstellung nicht mehr als +/-0,5 m von der ursprünglich gemessenen Entfernung ab. Sollten Sie keine nennenswerte Verbesserung des Klangbildes festgestellt haben, tauschen Sie die Phasenumkehschalterpositon auf dem 3070S-Subwoofer und wiederholen Sie den Vorgang noch einmal. Spielen Sie anschließend erneut Musik, um festzustellen, ob eine Verbesserung erreicht worden ist.

Falls der 3070S-Subwoofer anschließend im Verhältnis zu den anderen Lautsprechern verschoben wurde, müssen Sie die Entfernungseinstellungen am Verstärker auf den neuen Wert einstellen und den Vorgang erneut wiederholen. Verändern Sie die Einstellungen, bis Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind. Der Klang sollte nun satt, warm und integriert sein. Einzelne Lautsprecher sollten nicht herauszuhören sein.

Mehrkanal-AV-System



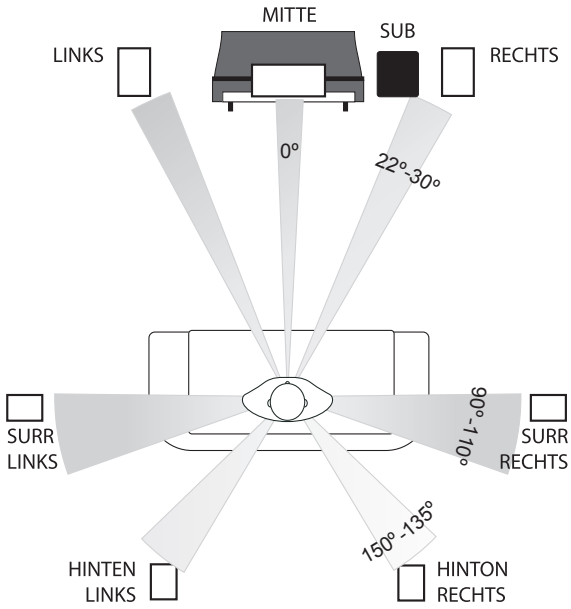
Die Front-Lautsprecher können doppelverdrahtet werden. Diese Anschlussmethode wird empfohlen, vorausgesetzt, das Crossover-Netzwerk unterstützt Doppelverdrahtung. Die Center- und Surround-Lautsprecher werden auf die übliche Weise verdrahtet. 6.1- und 7.1- Anschlüsse entsprechen den 5.1-Anschlüssen, verfügen jedoch über zusätzliche Effekt-Kanäle.

Achten Sie beim Verlegen von Lautsprecherkabeln darauf, diese nicht über offene Bodenbereiche zu verlegen, wo sie eine Gefahr darstellen könnten. Verlegen Sie die Kabel nach Möglichkeit entlang der Raumwände. Line-level-Signalkabel sollten in entgegengesetzte Richtung zu den Netzkabeln verlegt werden. Verlegen Sie Line-level-Signalkabel niemals parallel zu Netzkabeln.

Falls der Subwoofer durch das Einschalten von Haushaltsgeräten aktiviert wird, verlegen Sie zuerst das Eingangssignalkabel, bevor Sie weitere Schritte unternehmen.

Mehrkanal-AV-System

Aufstellung:
Front- und Centerlautsprecher sollten auf einer Linie aufgestellt werden. Sollte dies nicht möglich sein, entnehmen Sie Ihrem Handbuch Empfehlungen zur Anpassung relativer Center-/Front-Verzögerungszeiten. Wenn Sie ein 5.1-System besitzen, dann kann die Hörposition näher an der hinteren Wand liegen. Seien Sie, wie immer, bereit zum Experimentieren.



Oben finden Sie die von Dolby Laboratories empfohlene Aufstellung für ein 7.1-System. Die Aufstellung für das 6.1-System ist die gleiche, allerdings werden die zwei hinteren Einheiten durch einen Centerlautsprecher ersetzt. Die Aufstellung für 5.1 enthält keine hinteren Lautsprecher.

Bassmanagement:
AV-Prozessoren bieten für Lautsprecher die Wahl zwischen „Klein" und „Groß" an. Wenn Sie sich für „Groß" entscheiden, empfängt der Lautsprecher den gesamten Frequenzbereich. Bei „Klein" wird der Bass an den Subwoofer gesendet. Für die Modelle 3090C, 3010 und 3020 empfehlen wir die Einstellung „Klein", wenn sie innerhalb eines Systems gebraucht werden. 3050 sollte auf „Groß" eingestellt sein. Die Subwooferoption sollte aktiviert sein (auf „ON" oder „YES" geschaltet).

Lautstärken: Schalten Sie nach der Festlegung der grundlegenden Systemeinstellungen Ihren Prozessor in den Einstellungsmodus. Stellen Sie jeden einzelnen Lautsprecher so ein, dass die Lautstärke an der Hörposition bei allen Lautsprechern gleich ist. Falls Sie an Ihrem Prozessor Zeitverzögerungseinstellungen vornehmen können, folgen Sie den Anweisungen dafür genau, da sie das Endergebnis entscheidend beeinflussen können. Wenn Sie einen Film abspielen, könnten Sie den Eindruck bekommen, dass die hinteren Lautsprecher zu leise sind. Der Eindruck täuscht allerdings. Sie müssen jedoch unter Umständen den Subwooferpegel sowohl an dem Subwoofer selbst als auch am Prozessor anpassen. Passen Sie anschließend diese Lautstärken nicht mehr an.

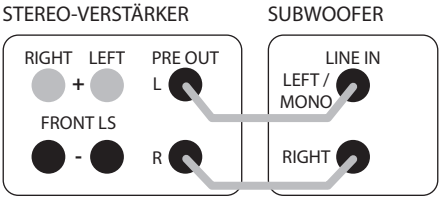
LFE: Der LFE-Kanal sendet alle Bass-Klangeffekte an den Subwoofer. Wenn die Lautsprecher auf „Klein" gesetzt wurden, wird der Systembass dieser Kanäle ebenfalls an den Subwoofer gesendet. Falls Sie das System bei extremer Lautstärke nutzen und/oder der Subwooferpegel zu hoch eingestellt wurde, könnte das zu einer Übersteuerung des Subwoofers mit unangenehmen Klangfolgen führen. Sollte dieser Fall eintreten, reduzieren Sie sofort die Lautstärke.

Phase: Fehlerhaft verkabelte Lautsprecher produzieren unscharfe und dünne Bassklänge. Überprüfen Sie in diesem Fall sorgfältig die Verkabelung. Sollte Ihr Lautsprecherkabel einen Kennfaden an der Kabelseele aufweisen, verwenden Sie die markierte Seele konsequent zur Verdrahtung der positiven (ROTEN) Anschlussklemmen. Auf diese Weise bleibt das System immer koordiniert.

Folgen Sie immer den Anweisungen in Ihrem AV-Prozessorhandbuch.

Stereosystem

Anschlüsse



Schließen Sie ein hochwertiges Stereo-RCA-Phonokabel an die L- und R-Eingänge des 3070S und schließen Sie das andere Ende an die PRE OUT-Buchsen an der hinteren Seite des Verstärkers an.

Der Subwoofer verbindet die L- und R-Signale automatisch, so entsteht kein Informationsverlust. Wenn Sie zwei Subwoofer verwenden möchten, können Sie an jedem Subwoofer ein einzelnes RCA-Phonokabel verlegen und erhalten so ein Stereo-Subwoofersystem.

Stellen Sie sicher, dass der L-Ausgang am Verstärker zum linken Subwoofer führt und der R-Ausgang zum rechten. Dadurch wird das Stereobild der Hauptlautsprecher aufrechterhalten. Die Subwoofer müssen nah an ihre entsprechenden Lautsprecher aufgestellt und die Einstellungen dafüt einzeln vorgenommen werden.

Einstellungen
Stellen Sie sicher, dass alle Systemanschlüsse sachgemäß und sicher durchgeführt worden sind. Stellen Sie sicher, dass der Subwoofer ausgeschaltet ist. Stellen Sie für die Steuerung folgende Standardeinstellungen ein:

Lautstärke	Ca. bis zur Hälfte
Crossover	Minimum (50Hz) für große Bodenlautsprecher und bis zur Mitte (100Hz) für kleine oder Regallautsprecher
Phasenumkehr	0°
Auto on	AUTO oder ON

Stecken Sie das mitgelieferte Netzkabel in den Subwoofer und schließen Sie das Gerät am Strom an. Schalten Sie an der Buchse die Stromzufuhr ein und schalten Sie anschließend den Netzschalter des Subwoofers auf „ON". Die POWER-Leuchte an der Verstärkerkonsole des Subwoofers leuchtet auf und das Gerät ist betriebsbereit.

Spielen Sie ein Ihnen bekanntes Musikstück und experimentieren Sie mit der Phasenumkehreinstellung und dem Lautstärkeregler, bis Sie einen nahtlosen Übergang zwischen Front-Lautsprechern und Subwoofer erreicht haben. Wenn der Subwoofer aus dem Klangbild herausticht, dann ist er zu laut.

Bedenken Sie, dass die akustische Wahrnehmung von Bassklängen je nach Lautstärke enorm variiert, aus diesem Grund werden die vielfältigen Klangebenen und Programmmaterialien benötigt. Wenn Sie mit dem Klang zufrieden sind, können Sie Feineinstellungen an der Leistung mit Hilfe der übrigen Steuerungen vornehmen.

Crossover: Die Crossover-Steuerung legt fest, bei welcher Frequenz Ihr Subwoofer-Ausgang rapide abnimmt. Diese sollte so eingestellt sein, dass sie mit der Frequenz übereinstimmt, bei der Ihre Hauptlautsprecher von allein einen starken Ausgang produzieren. Diese Anpassung ermöglicht einen reibungslosen Übergang zwischen Subwoofer- und Hauptlautsprecher-Ausgang. Eine zu niedrige Einstellung führt zu Klanglücken, die durch teilweise schwache Frequenzen verursacht werden. Ist die Einstellung zu hoch, werden einige Frequenzen übersteigert wiedergegeben und produzieren einen übermächtigen Bass. Im Spezifikationsblatt für Ihre Hauptlautsprecher finden Sie eine Orientierungshilfe für die richtige Einstellung der Crossover-Steuerung. Suchen Sie im Abschnitt „Frequenzgang" nach der niedrigsten Frequenz, die der Lautsprecher produziert (dem „-3dB-Punkt"). Aufstellung innerhalb des Raums hat eine große Auswirkung auf die Wiedergabe niedriger Frequenzen sowohl durch den Subwoofer als auch durch die Lautsprecher. Sie können deshalb durchaus eine Einstellung wählen, die nicht mit dem angegebenen Niedrigfrequenz-Punkt Ihrer Lautsprecher übereinstimmt.

Reinigung und Pflege

Gehäusepflege
Reinigen Sie die Gehäuse mit einem trockenen Tuch. Verwenden Sie keine lösungsmittelbasierte Reinigungsmittel. Entfernen Sie Flecke je nach Beschaffenheit mit einem leicht mit Wasser, Spiritus oder Isopropylalkohol befeuchteten Tuch. Polieren Sie die Stelle anschließend sanft mit einem trockenen Tuch, um alle Reinigungsmittelrückstände zu entfernen. Verwenden Sie niemals Scheuermittel.

Gitter
Reinigen Sie die Gitter mit einer weichen Bürste.

Antriebseinheiten
Antriebseinheiten sollten nach Möglichkeit niemals berührt werden, da sie im freigelegten Zustand leicht beschädigt werden können.

Garantie

Für Lautsprecher von Q Acoustics wird für Material- und Verarbeitungsfehler folgende Garantie gewährt:

Passiv-Lautsprecher: 5 Jahre ab Kaufdatum
Aktiv-Lautsprecher und Subwoofer: 2 Jahre ab Kaufdatum

Innerhalb der Garantiezeit wird Q Acoustics fehlerhafte Produkte nach einer Prüfung durch das Unternehmen oder einen ernannten Händler nach eigenem Ermessen reparieren oder ersetzen.

Missbrauch und normaler Verschleiß fallen nicht unter Garantie.

Innerhalb der Garantieperiode können defekte Einheiten an den liefernden Händler zurückgegeben werden. Internationale Garantie wird von Q Acoustics nicht unterstützt. Falls das Gerät nicht an den liefernden Händler zurückgegeben werden kann, wenden Sie sich zur weiteren Beratung an Q Acoustics.

Artikel, die nicht repariert werden können, müssen auf eigene Kosten, unter Beigabe eines Kaufbelegs und, falls möglich, in Originalverpackung eingeschickt werden. Während des Transports zum Reparaturdienst entstandene Schäden fallen nicht unter Garantie. Kosten für die Rücksendung unter Garantie fallenden Artikel werden von Q Acoustics oder seinen Vertriebspartnern übernommen.

Ihre gesetzlichen Rechte bleiben von dieser Garantie unberührt.

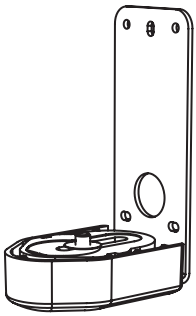
Für Serviceinformationen in anderen Ländern senden Sie eine E-Mail an: info@qacoustics.co.uk

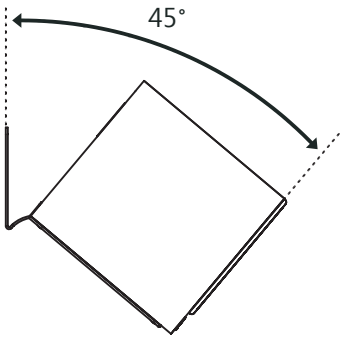
Q ACOUSTICS
Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

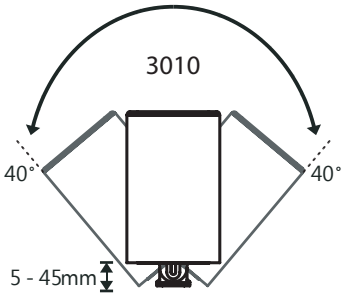
Q Acoustics 3000-Serie – Zubehör

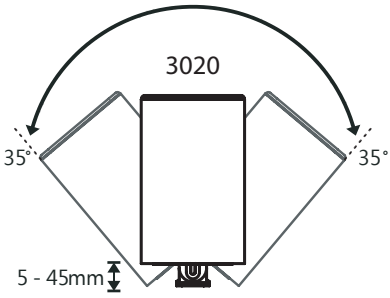
3010 / 3020 / 3090C Wandhalter (Einzeln)

Schwarz und Weiß



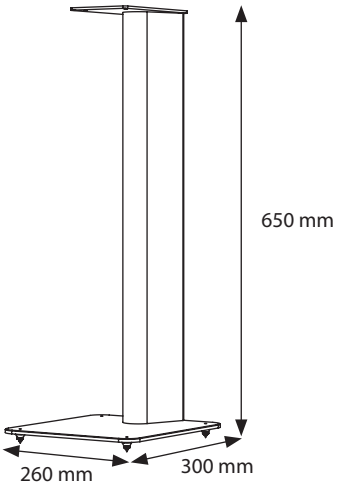






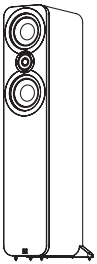
3010 / 3020 Lautsprecherständer (Paar)

Schwarz oder Weiß

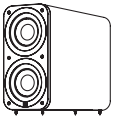


Q Acoustics 3000-Serie – Spezifikationen






Passiv-Lautsprecher	**3010**	**3020**	**3050**	**3090C**
Gehäusetyp:	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse	2-Wege-Reflexgehäuse
Tieftöner (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Hochtöner:	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Frequenzbereich (+/-3 dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Nennimpedanz:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Empfindlichkeit (2,83 V / 1 m):	86 dB	88 dB	92 dB	89 dB
Empfohlene Verstärkerleistung:	15 - 75 W	25-75 W	25 - 100 W	25 - 100 W
Crossover-Frequenz:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Nutzvolumen:	3,8 Liter	5,9 Liter	35,6 Liter	10,3 Liter
Gehäuseumfang (BxHxT mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Gewicht (pro Gehäuse)	3,6 kg	4,6 kg	17,8 kg	6,0 kg

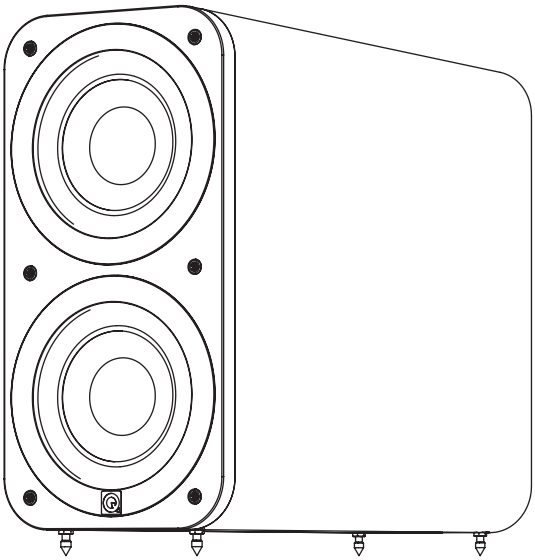


Aktiv-Subwoofer	**3070S**
Gehäusetyp:	Offen
Tieftöner (mm):	2 x 165 mm Langhub
Verstärkerleistung:	140 W RMS
Crossover-Frequenz:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Gehäuseumfang (BxHxT mm):	200 x 425 x 535
Gewicht:	13,8 kg

Serie 3000

Manuale d'uso e specifiche del prodotto

IT



Modello: Q3070S

Progettato e costruito nel Regno Unito.

Informazioni per la sicurezza

INFORMAZIONE IMPORTANTE: SI PREGA DI LEGGERE CON ATTENZIONE

ATTENZIONE!

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE) LE PARTI INTERNE NON POSSONO ESSERE RIMOSSE DALL'UTILIZZATORE PER ASSISTENZA RIVOLGERSI AL PERSONALE QUALIFICATO

Leggere le istruzioni.
Conservare le istruzioni.
Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
Seguire tutte le istruzioni.
Non utilizzare questo dispositivo vicino all'acqua.
Pulire solo con panno asciutto.
Non ostruire nessuna delle aperture per la ventilazione.

Installare in conformità alle istruzioni fornite dal produttore.

Non installare nei pressi di fonti di calore, come caloriferi, diffusori di aria calda, fornelli o altre apparecchiature (compresi amplificatori) che producono calore.

Non compromettere la funzione di sicurezza della spina di tipo polarizzato o con messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due lame, di cui una più ampia dell'altra. Una spina con messa a terra è dotata di due lame più un terzo polo per la terra. La lama più ampia o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa elettrica, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

Proteggere il cavo di alimentazione in modo che non possa essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese di collegamento e dei punti di uscita dall'apparecchio.

Utilizzare esclusivamente attacchi/accessori specificati dal produttore. Usare solo con carrello, supporto, treppiede, staffa o tavola specificati dal produttore, o venduti con il dispositivo.

Quando si utilizza un carrello, prestare cautela nello spostare il carrello / il dispositivo per evitare lesioni da ribaltamento.



Scollegare l'impianto durante i temporali o in caso di inutilizzo per periodi di tempo prolungati.

Per la manutenzione, richiedere l'assistenza di personale qualificato. La manutenzione è necessaria nel caso in cui l'impianto venga in qualsiasi modo danneggiato, ad esempio quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati, vengono versati liquidi sull'impianto, vi sono caduti oggetti all'interno, l'apparecchiatura è stata esposta alla pioggia o all'umidità, la stessa non funziona in modo normale o è caduta.

Avvertenza: Al fine di ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità. Questo prodotto non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi e nessun oggetto pieno di liquidi, ad esempio un vaso di fiori, deve essere collocato sopra l'unità.

Non posizionare sull'impianto alcuna fonte di fiamma viva, ad esempio candele.



Questo simbolo indica che vi sono importanti istruzioni per il funzionamento e la manutenzione nel manuale che accompagna il presente prodotto.



Questo simbolo indica che all'interno di questo dispositivo è presente una tensione pericolosa che costituisce un rischio di scosse elettriche.

Avvertenza: L'interruttore di rete per il subwoofer è il dispositivo utilizzato per scollegare l'unità dalla rete elettrica. Questo interruttore si trova sul pannello posteriore. Per consentire libero accesso a questo interruttore, l'impianto deve essere situato in un'area aperta senza ostacoli, e l'interruttore deve essere facilmente raggiungibile.

Attenzione: Cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dal produttore possono invalidare la facoltà dell'utilizzatore di azionare questo dispositivo.

Manutenzione: L'equipaggiamento per la manutenzione deve essere restituito al fornitore, o al rappresentante di zona. Gli indirizzi dei principali rappresentanti di zona per il Regno Unito sono elencati nel presente manuale.

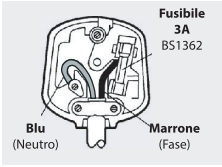
Terze parti: Nel caso improbabile, in cui il prodotto venga passato a una terza parte, consegnare le presenti istruzioni di funzionamento assieme al prodotto.

Informazione importante per gli utilizzatori residenti nel Regno Unito:
Il cavo di alimentazione termina con una spina dotata di fusibile a 3 A approvata nel Regno Unito. Se è necessario sostituire il fusibile, occorre utilizzare un fusibile di tipo BS1362 a 3 A approvato ASTA o BSI. Se occorre cambiare la spina, togliere il fusibile e smaltire la spina in sicurezza subito dopo averla recisa dal cavo.

Collegare la spina di alimentazione
I fili del cavo di alimentazione sono colorati secondo il codice: blu: NEUTRO; marrone: FASE.

Poiché questi colori potrebbero non corrispondere ai contrassegni colorati che identificano i morsetti nella propria spina, procedere come segue:

Il cavo BLU deve essere collegato al morsetto contrassegnato con la lettera N o di colore BLU o NERO. Il cavo MARRONE deve essere collegato al morsetto contrassegnato con la lettera L o di colore MARRONE o ROSSO.



Per scollegare completamente l'impianto dalla rete di alimentazione AC, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa AC.
Se la SPINA di alimentazione o un accoppiatore è utilizzato come dispositivo di scollegamento, detto dispositivo di scollegamento deve rimanere sempre facilmente accessibile.

Introduzione

Grazie per aver acquistato un prodotto Q Acoustics.
Il presente manuale ha lo scopo di guidare l'utilizzatore nell'installazione e configurazione dell'unità e di aiutarlo ad ottenere dal prodotto le prestazioni ottimali.

Si prega di leggere le istruzioni, le informazioni importanti per la sicurezza e le avvertenze con attenzione prima di installare e utilizzare il prodotto, in modo da garantirne il funzionamento soddisfacente e in sicurezza.

Ci auguriamo che l'utilizzatore tragga il massimo godimento dall'esperienza con questo prodotto Q Acoustics.

La serie Q Acoustics 3000 è una gamma di altoparlanti progettati per soddisfare le più elevate aspettative degli amanti degli altoparlanti a due canali e degli appassionati di cinema.

La gamma comprende:
3010: Altoparlante da scaffale compatto con un bass driver da 100 mm.
3020: Altoparlante da scaffale con un bass driver da 125 mm.
3050: Altoparlante da pavimento con due bass driver da 165 mm.
3070S: Subwoofer attivo da 140 Watt con driver da 2 x 165 mm.
3090C: Canale centrale con bass driver da 2 x 100 mm.

Gli altoparlanti 3050 possono essere collegati con cavi bipolari. Tutti gli altoparlanti possono funzionare vicino a schermi TV senza effetti negativi, ad eccezione del 3070S, che non dovrebbe essere azionato a una distanza inferiore ai 500 mm da schermi TV o da altre apparecchiature sensibili ai campi magnetici. Schermi al plasma e LCD non subiscono interferenze.

Prima di effettuare qualsiasi collegamento agli altoparlanti, assicurarsi che tutte le parti attive dell'impianto siano scollegate dalla rete elettrica.

Quando si accende l'impianto audio o si cambia sorgente di riproduzione del suono, impostare il controllo principale del volume a un livello basso. Alzare il volume gradualmente.

Mai azionare l'impianto audio a tutto volume. La posizione del controllo del volume è ingannevole e non indica l'effettivo livello di potenza dell'impianto. Utilizzare il volume ad un livello molto elevato può danneggiare l'udito.
Non collegare i morsetti dell'altoparlante all'alimentazione.
Non esporre gli altoparlanti ad eccessivo freddo, calore, umidità o luce del sole.
Se si mettono in funzione gli altoparlanti senza le schermature, fare attenzione a proteggere i driver da eventuali danni.
Non utilizzare supporti improvvisati. Montare il supporto Q Acoustics dedicato seguendo le istruzioni ed utilizzare tutti gli elementi di fissaggio forniti. Il vostro rivenditore saprà consigliarvi.
Non smontare l'altoparlante. Diversamente, la garanzia verrà invalidata.

Disimballaggio degli altoparlanti
Disimballare completamente gli altoparlanti. Sollevare gli altoparlanti dai cartoni tenendoli per gli armadietti. Non toccare i driver né usare le buste protettive per sfilarli. Gli altoparlanti 3050 e 3070S sono pesanti: chiedere assistenza per sollevarli se necessario.

Nel maneggiare gli altoparlanti, non trascinarli sul pavimento poiché questo potrebbe causare danni: sollevarli prima di spostarli.

Nella scatola troverete: Uno o più altoparlanti il e manuale del presente prodotto.

Inoltre l'imballo dei seguenti modelli contiene:
3050: Stabilizzatore posteriore e coperture per punte coniche per ciascun altoparlante. Una chiave a brugola per regolare le punte coniche una volta montate.

3070S: Uno o più cavi di alimentazione, punte coniche con relative coperture.

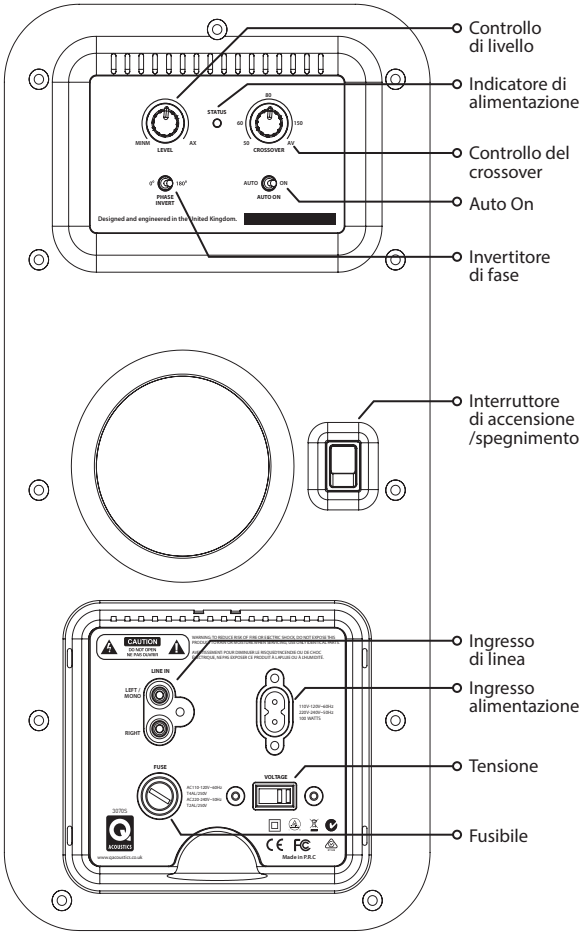
Controllare il prodotto attentamente. Se un articolo qualsiasi risulta danneggiato o mancante, riferirlo al proprio rivenditore il prima possibile.

Conservare l'imballaggio per il trasporto futuro. Qualora si elimini l'imballaggio, si prega di farlo nel rispetto delle norme per il riciclo dei materiali vigenti nel proprio paese.

Operazioni preliminari

Disimballare il subwoofer seguendo le linee guida fornite in precedenza. Prima di collegare il subwoofer si prega di assicurarsi che tutti i componenti elettronici dell'impianto siano scollegati dalla rete elettrica.

Il subwoofer deve essere impostato in base al voltaggio della propria area di residenza. Si prega di controllare prima di collegarlo alla rete elettrica. Se ci si trasferisce in un'area con un voltaggio diverso, accertarsi di impostare il selettore di tensione nel modo giusto prima di effettuare l'allacciamento alla rete elettrica!



Posizionamento del Subwoofer

Le frequenze basse sono sostanzialmente omnidirezionali. Anche se questo significa che è possibile posizionare il subwoofer quasi ovunque, l'immagine stereo migliorerà comunque posizionando il subwoofer a livello degli altoparlanti frontali e se posto centrale rispetto alla posizione di ascolto, qualora ciò sia possibile. Questo può non essere attuabile in un sistema multicanale. Se si posiziona il subwoofer vicino ad una parete, i toni bassi saranno rinforzati, quindi in alcune posizioni i bassi potrebbero rimbombare e risultare indistinti.

Il subwoofer va posizionato vicino ad una fonte di alimentazione elettrica. Non utilizzare cavi di prolunga. Acquistare un cavo di alimentazione più lungo, se necessario.

L'interruttore di alimentazione è il mezzo per scollegare questo dispositivo dalla rete elettrica ed è montato sul pannello posteriore. Ci dovrebbe essere ampio spazio libero tra la parte posteriore del mobile e qualsiasi parete o altro oggetto, in modo da consentire l'accesso libero senza restrizioni a questo interruttore.

Nel posizionare il subwoofer, assicurarsi che il pavimento sia solido, senza assi traballanti ecc. Lo spostamento dell'aria dal subwoofer quando il volume è elevato è considerevole: non posizionarlo vicino a suppellettili fragili o oggetti che possono tintinnare. Non collocare oggetti di qualsiasi tipo sull'unità.

Funzionamento

Impostazione e utilizzo

Auto On: Questa funzione consente di spegnere e accendere l'impianto principale senza doversi ricordare di spegnere ed accendere anche il subwoofer.

Se non c'è alcun segnale in ingresso, dopo pochi minuti il subwoofer entrerà automaticamente in modalità standby. Questa è indicata dalla spia di POTENZA sul pannello posteriore, che diventa rossa. Non appena il subwoofer rileva un segnale passerà automaticamente in modalità operativa e la spia di alimentazione si illumina di nuovo di verde. Alcuni tipi di musica e alcuni canali televisivi hanno pochissime basse frequenze nel segnale audio, nel qual caso il subwoofer potrebbe non uscire automaticamente dalla modalità standby nonostante il suono provenga da altri altoparlanti dell'impianto. Se ciò avviene, si può impostare l'Auto On su ON in modo da tenere acceso il subwoofer tutto il tempo.

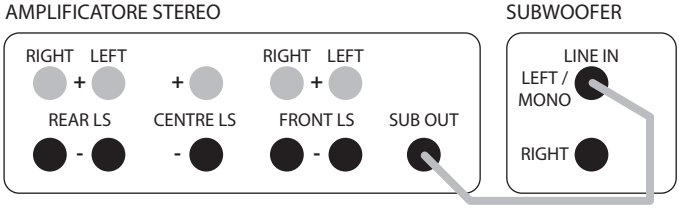
Sebbene sia possibile e sicuro tenere il subwoofer in modalità standby per un tempo indefinito, se ci si assenta da casa per un lungo periodo è consigliabile spegnere l'unità tramite l'interruttore di alimentazione.

Il Subwoofer 3070S è inoltre dotato di un sistema di protezione dal calore a prova di guasto. Se l'amplificatore si surriscalda si spegnerà automaticamente per poi riprendere a funzionare. Se ciò si verifica, controllare che i fori di ventilazione sul pannello di controllo non siano ostruiti e che il subwoofer non sia collocato troppo vicino ad una fonte di calore come un calorifero.

Sistema AV multicanale

Per il collegamento all'impianto stereo, vedere la sezione successiva.

Collegamenti
Il collegamento normale si effettua attraverso gli ingressi fono RCA a livello di linea. Per l'impostazione di un tipico impianto AV occorre un singolo cavo d'interconnessione fono RCA. Dato che questo cavo può essere molto lungo, accertarsi che sia interamente schermato e di buona qualità. I rivenditori Q Acoustics saranno lieti di fornirvi un cavo d'interconnessione adatto.



Collegare l'USCITA SUBWOOFER dell'amplificatore AV all'ingresso linea L/Mono del subwoofer, spingendo le spine saldamente nelle prese per assicurare un buon contatto.

Impostazioni
Controllare che tutti i collegamenti dell'impianto siano stati effettuati correttamente e siano saldi. Assicurarsi che il subwoofer sia spento.

Impostare i controlli secondo le seguenti impostazioni di default:

Livello	circa metà
Crossover	Completamente in senso orario (impostazione AV)
Invertitore di fase	0°
Auto On	AUTO o ON

Inserire il cavo di alimentazione fornito nel subwoofer e poi nella presa di alimentazione AC. Inserire l'alimentazione nella presa e poi impostare l'interruttore di alimentazione subwoofer su 'ON'. Quando la spia di ALIMENTAZIONE sul pannello amplificatore subwoofer si illumina, indica che questo è in funzione.

Controllare le impostazioni dell'amplificatore AV per assicurarsi che il subwoofer sia impostato su 'ON' o SÌ. Il livello del subwoofer sull'amplificatore AV deve essere impostato sulla sua posizione predefinita o su 0 dB. Dovrebbero essere già stati impostati posizione e dimensione degli altri altoparlanti dell'impianto. Se sussiste l'opzione di impostazione della frequenza di crossover sugli altri canali, accertarsi che questa sia impostata in modo appropriato sugli altoparlanti. Impostare la distanza (o ritardo) corretta per la posizione del subwoofer che si è scelta.

Riprodurre qualche brano musicale con cui si ha familiarità e sperimentare le impostazioni di inversione di fase e controllo di livello fino a che non si sentirà una perfetta miscela tra gli altoparlanti anteriori e il subwoofer. Se si può sentire in prevalenza il subwoofer allora il volume è troppo alto!

Occorre sempre tener presente che la sensibilità dell'orecchio umano ai toni bassi varia enormemente con il livello di volume, da qui la necessità di una vasta gamma di programmazione e di livelli sonori.

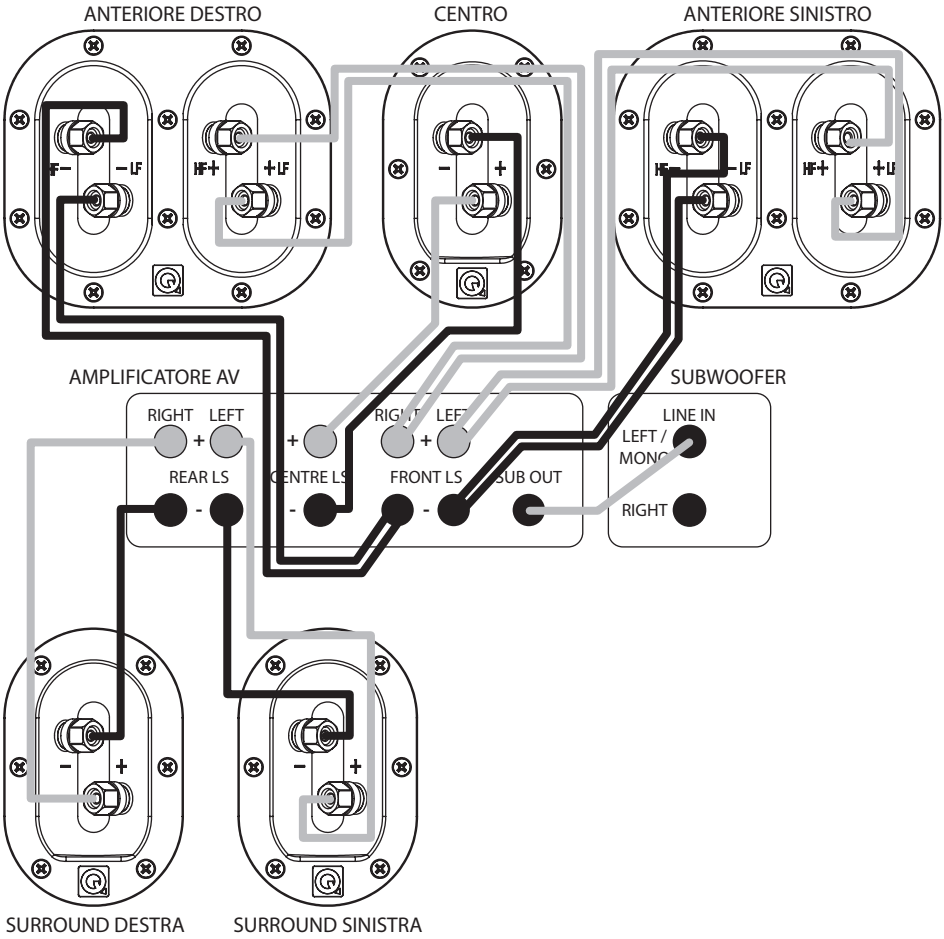
Sistema AV multicanale

Molti amplificatori home theatre hanno impostazioni di distanza che includono un ritardo temporale a seconda della distanza dell'altoparlante dalla posizione di ascolto ottimale, lo "sweet spot". La posizione del subwoofer è uno degli aspetti più importanti di qualsiasi impianto home theatre, quindi far sì che queste impostazioni siano corrette produrrà un miglioramento significativo delle prestazioni complessive dell'impianto.

Non correggere oltre +/-0,5 m dalla distanza misurata in origine. Se non è possibile distinguere alcun miglioramento nel segnale audio, provare a scambiare la posizione dell'interruttore invertito di fase del subwoofer 3070S e ripetere il passaggio. Poi ricontrollare nuovamente il suono con qualche brano musicale per assicurarsi di aver notato un miglioramento.

Se il Subwoofer 3070S viene successivamente spostato rispetto agli altri altoparlanti, reimpostare le impostazioni di distanza dell'amplificatore subwoofer sul nuovo valore e ripetere il passaggio. Quando l'impostazione ottimale è stata raggiunta potrete essere soddisfatti. Il suono dovrebbe essere pieno e caldo e integrato, senza che un singolo altoparlante sia dominante.

Sistema AV multicanale



Gli altoparlanti anteriori possono essere bipolari. Questa è la modalità di connessione da preferirsi purché la rete crossover supporti il collegamento bipolare. Gli altoparlanti a canali surround e centrale sono convenzionalmente cablati. I collegamenti 6.1 e 7.1 sono come i collegamenti 5.1, con l'aggiunta di uno o più canali con effetti extra.

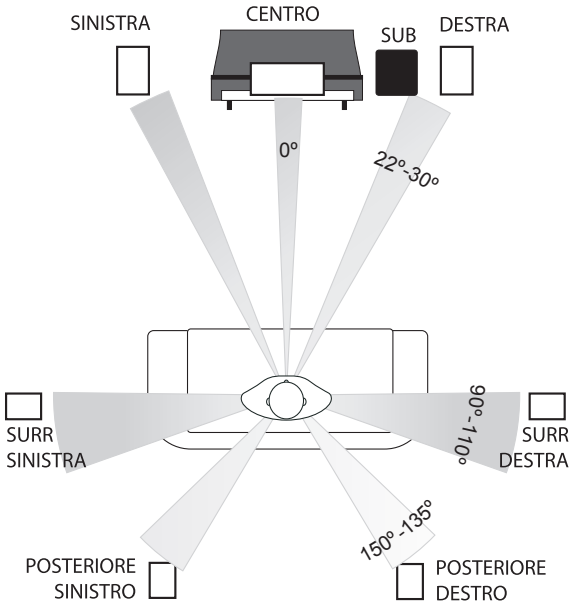
Nel far circolare i cavi dell'altoparlante è necessario prestare particolare attenzione a non farli scorrere attraverso aree pavimentate dove potrebbero costituire fonte di pericolo. Far correre i cavi degli altoparlanti lungo i confini della stanza ove possibile. I cavi di segnale del livello di linea devono essere distanti dai cavi di alimentazione. Mai far scorrere i cavi di segnale del livello linea paralleli ai cavi di alimentazione soprattutto in percorsi lunghi.

Qualora il subwoofer scatti in seguito ad accensione e spegnimento dell'apparecchiatura, reindirizzare il segnale del cavo in entrata prima di prendere ulteriori misure.

Sistema AV multicanale

Posizionamento: gli altoparlanti anteriori e centrale devono essere in linea. Qualora ciò non sia possibile, consultare il manuale del processore per istruzioni sulla regolazione dei relativi tempi di ritardo centrale e anteriori. Se si è in possesso di un impianto 5.1, la seduta dell'ascoltatore può essere più vicina alla parete posteriore. Come sempre, prepararsi a fare delle prove.

Gestione dei bassi: i processori AV offrono la scelta fra altoparlanti 'Ampi' o 'Piccoli'. Se si sceglie 'Ampi', l'altoparlante riceve la frequenza completa. Scegliendo 'Piccoli', i bassi vengono inviati al Subwoofer. Si consiglia di scegliere 'Piccoli' per i modelli 3090C, 3010 e 3020 ovunque siano utilizzati nell'impianto. Il modello 3050 deve essere impostato su 'Ampi'. L'opzione subwoofer deve essere abilitata (impostare su 'ON' o 'SÌ').



Qui sopra è mostrato lo schema di distribuzione consigliato dai laboratori Dolby per l'impianto 7.1. La distribuzione per l'impianto 6.1 è la stessa, ad eccezione di un singolo altoparlante centrale che sostituisce le due unità posteriori. La distribuzione dell'impianto 5.1 non prevede altoparlanti posteriori.

Livelli: una volta stabiliti i parametri di base dell'impianto, impostare il processore sulla procedura 'messa a punto'. Impostare ogni singolo altoparlante in modo tale che il livello di ciascuno sia uguale a quello degli altri rispetto alla posizione di ascolto. Se il processore consente di regolare i tempi di ritardo, seguire attentamente le istruzioni in quanto ciò determinerà il risultato finale. Nel riprodurre un film si può pensare che i canali posteriori siano troppo soft, ma non è così. Tuttavia è possibile che si debba regolare il livello del subwoofer sia nel processore che nel subwoofer stesso. Una volta impostati, non regolare nuovamente questi livelli.

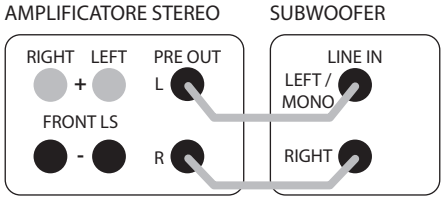
LFE: il canale LFE invia tutti gli effetti sonori dei toni bassi al subwoofer. Se gli altoparlanti sono impostati su 'Piccoli', anche i toni bassi di quell'impianto vengono inviati al subwoofer. Se si aziona l'impianto a livelli estremi e/o il livello del subwoofer è troppo alto, si può sovraccaricare il subwoofer con sgradevoli risultati acustici. Se ciò si verifica, ridurre il livello immediatamente.

Fase: se gli altoparlanti sono cablati in modo errato i toni bassi saranno indistinti e diluiti. In tal caso, controllare il cablaggio con attenzione. Se il cavo dell'altoparlante ha una striscia o indicatore lungo il nucleo, utilizzare costantemente il nucleo striato per collegare tutti i morsetti positivi (ROSSI). In tal modo l'impianto sarà costantemente in fase.

Seguire sempre le istruzioni contenute nel manuale del processore AV!

Impianto stereo

Collegamenti



Collegare un cavo fono RCA stereo di buona qualità agli ingressi L(sinistro) e R(destro) dell'altoparlante 3070S e collegare l'altra estremità alle prese PRE OUT sul retro dell'amplificatore.

Il subwoofer unirà automaticamente i segnali L e R cosicché nessuna informazione si disperda. Se si desidera utilizzare due subwoofer si può far passare un solo cavo fono RCA per ciascun subwoofer ed ottenere così un impianto subwoofer stereo.

Assicurarsi che l'uscita L dell'amplificatore vada verso il subwoofer posto sul lato sinistro rispetto all'ascoltatore e l'uscita R a destra per preservare l'immagine stereo degli altoparlanti principali. I subwoofer dovranno essere collocati vicino ai loro rispettivi altoparlanti principali e dovranno essere impostati ciascuno separatamente.

Impianto stereo

Impostazioni
Controllare che tutti i collegamenti dell'impianto siano stati effettuati correttamente e siano saldi. Assicurarsi che il subwoofer sia spento. Impostare i controlli secondo le seguenti impostazioni di default:

Livello	circa metà
Crossover	Minimo (50Hz) per grandi altoparlanti da pavimento e medio (100Hz) per altoparlanti da scaffale o piccoli diffusori
Invertitore di fase	0°
Auto On	AUTO o ON

Inserire il cavo di alimentazione fornito nel subwoofer e poi nella presa di alimentazione AC. Inserire l'alimentazione nella presa e poi impostare l'interruttore di alimentazione subwoofer su 'ON'. Quando la spia di ALIMENTAZIONE sul pannello amplificatore subwoofer si illumina, indica che questo è in funzione.

Riprodurre qualche brano musicale con cui si ha familiarità e sperimentare le impostazioni di inversione di fase e controllo di livello fino a che non si sentirà una perfetta miscela tra gli altoparlanti anteriori e il subwoofer. Se si può sentire in prevalenza il subwoofer allora il volume è troppo alto!

Occorre sempre tener presente che la sensibilità dell'orecchio umano ai toni bassi varia enormemente col variare del volume, da qui la necessità di una vasta gamma di programmazione e di livelli sonori. Una volta che si è soddisfatti del suono si possono poi affinare le prestazioni utilizzando i restanti controlli.

Crossover: Il comando crossover determina la frequenza alla quale l'uscita del subwoofer comincia a diminuire rapidamente. Questo deve essere impostato in modo da corrispondere alla frequenza con cui gli altoparlanti principali iniziano ad emettere autonomamente suono a volume elevato. La messa a punto consente un passaggio uniforme della gestione del suono dal subwoofer all'altoparlante principale. Se questa impostazione è troppo bassa ci sarà un 'buco' nel suono dove certe frequenze sono deboli, al contrario se è troppo alto determinate frequenze risultano esagerate con conseguente eccessivo potenziamento dei bassi. È possibile farsi un'idea delle impostazioni corrette consultando la scheda tecnica degli altoparlanti principali, controllare quali sono le frequenze più basse che l'altoparlante produce (-3 dB) alla sezione "Risposta in frequenza". Il posizionamento nella stanza ha un effetto marcato sulla riproduzione delle frequenze basse sia del subwoofer che degli altoparlanti principali, quindi non serve preoccuparsi se si scopre che occorrono delle impostazioni che non collimano con il punto di bassa frequenza degli altoparlanti principali indicato.

Manutenzione e pulizia

Cura delle casse
Pulire le casse con un panno asciutto. Non usare detergenti a base di solventi. Se le casse si macchiano, rimuovere la macchia con un panno leggermente umidificato con acqua, acquaragia minerale o alcol isopropilico seconda della macchia. Poi lucidare leggermente con un panno per rimuovere eventuali residui del detergente. Non usare abrasivi di qualsiasi genere.

Schermature
Spazzolare leggermente l'esterno della griglia con una spazzola morbida.

Driver.
È preferibile non toccare i driver dato che si danneggiano facilmente se esposti.

Garanzia

Gli altoparlanti Q Acoustics sono coperti da garanzia sia per materiali che per manifattura privi di difetti, nei seguenti termini:

Altoparlanti passivi: 5 anni dalla data di acquisto
Altoparlanti attivi e subwoofer: 2 anni dalla data di acquisto

Durante il periodo di garanzia, Q Acoustics potrà, a propria discrezione, riparare o sostituire qualsiasi prodotto dichiarato difettoso in seguito a ispezione da parte della società o del proprio distributore o agente incaricato.

L'uso improprio, il normale deterioramento e l'usura non sono coperti da tale garanzia.

Unità difettose devono essere restituite al rivenditore entro il termine di validità della garanzia. Q Acoustics non supporta una garanzia internazionale, se non è possibile restituire il prodotto al rivenditore, si prega di contattate Q Acoustics per consigli.

Gli articoli che non possono essere presi in riparazione devono essere inviati in porto franco, preferibilmente nell'imballaggio originale e con la prova di acquisto. Eventuali danni riportati dal prodotto durante il viaggio verso il centro di riparazione non sono coperti da garanzia. Il trasporto di ritorno per gli articoli coperti dalla garanzia sarà pagato da Q Acoustics o dal loro distributore o agente come appropriato.

La presente garanzia non influenza in alcun modo i diritti legali dell'utilizzatore.

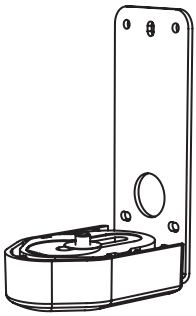
Per informazioni sul servizio in altri paesi contattare: info@qacoustics.co.uk

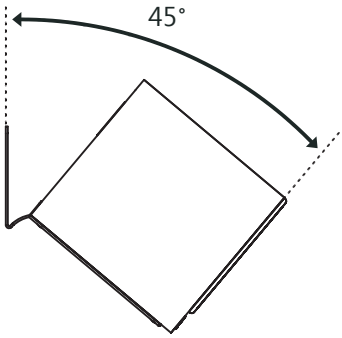
Q ACOUSTICS
Armour Home Electronics Ltd.
Stortford Hall Industrial Park
Bishops Stortford, Herts, UK
CM23 5GZ

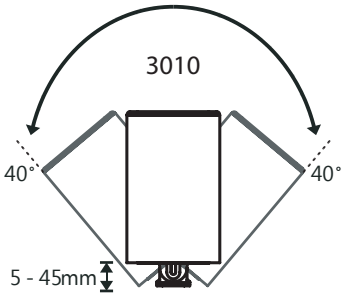
Accessori di serie Q Acoustics 3000

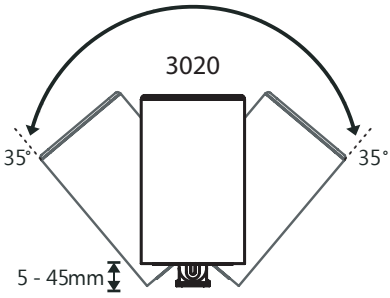
3010 / 3020 / 3090C staffa per montaggio a parete (singola)

Bianco e nero



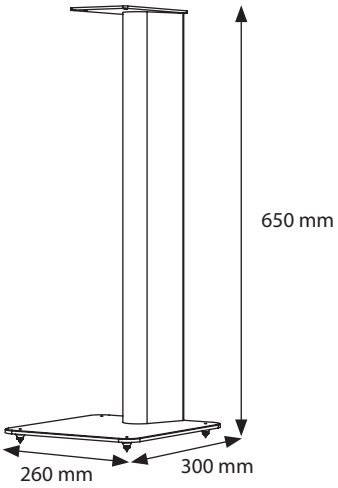






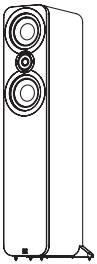
3010 / 3020 stativi per altoparlanti (coppia)

Bianco o nero

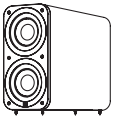


Specifiche tecniche della serie Q Acoustics 3000






Altoparlanti passivi	**3010**	**3020**	**3050**	**3090C**
Tipologia di cassa:	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie	Reflex a 2 vie
Unità bassi (mm):	100 mm	125 mm	2 x 165 mm	2 x 100 mm
Unità acuti (mm):	25 mm	25 mm	25 mm	25 mm
Risposta in frequenza (+/-3 dB):	68 Hz - 22 kHz	64 Hz - 22 kHz	44 Hz - 22 kHz	75 Hz - 22 kHz
Impedenza nominale:	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Sensibilità (2,83v@1m):	86 dB	88 db	92 dB	89 dB
Potenza dell'amplificatore consigliata:	15 - 75 w	25 - 75 w	25 - 100 w	25 - 100 w
Frequenza di crossover:	2,8 kHz	2,9 kHz	2,6 kHz	2,7 kHz
Volume utile:	3,8 litri	5,9 litri	35,6 litri	10,3 litri
Dimensioni mobile (LxAxP mm):	150 x 235 x 200	170 x 260 x 226	200 x 1000 x 298	430 x 150 x 200
Peso (per mobile):	3,6 Kg	4,6 Kg	17,8 Kg	6,0 Kg



Subwoofer attivo	**3070S**
Tipologia di cassa:	A cassa aperta
Unità bassi (mm):	A corsa lunga 2 x 165 mm
Potenza amplificatore:	140W rms
Frequenza di crossover:	50 Hz - 150 Hz (var.)
Dimensioni mobile (LxAxP mm):	200 x 425 x 535
Peso:	13,8 Kg

Note



www.qacoustics.co.uk