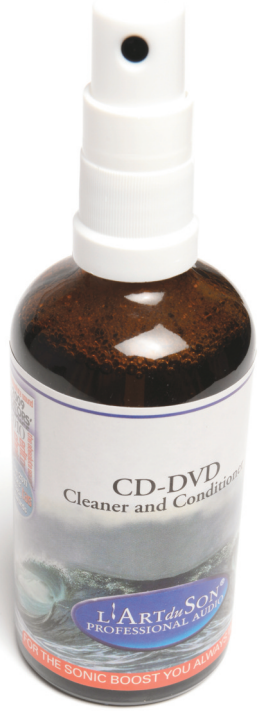
J'AI TESTE





L'ART DU SON
LP Cleaner, CD-DVD Cleaner et brosse stylus

Fiche technique
Origine : Allemagne
Prix :
LP Cleaner :
CD-DVD Cleaner : 50 euros
Brosse stylus : 19,80 euros
Distributeur :
Ana Mighty Sound
Contact :
info@anamightysound.com
Site : http://lartduson.com



Quand Martina Schöner décide de s'atteler au nettoyage des vinyles et des CD, elle est sûre que la rigueur germanique sera bien au rendez-vous. Passionnée dès son plus jeune âge par le son et grande spécialiste de la lecture analogique puisqu'elle a conçu la splendide platine Transcription Reference, sur base Garrard 501. Responsable chez Loricraft avec qui elle a collaboré ainsi que Classic Records pour mettre au point en 2003 le produit L'Art du Son vinyle. Pour la solution CD-DVD, c'est avec Elite AVD qu'a été élaborée la formule en 2004.

Brillant miroir : Malgré la baisse drastique des ventes CD, beaucoup d'amateurs en apprécient toujours l'écoute sur les très bons appareils, alors autant en prendre soin d'autant plus si le traitement est bénéfique. Il suffit de vaporiser 2 ou 3 fois le spray sur le CD, d'étaler un peu avec le doigt, puis d'essuyer avec un chiffon doux pour retrouver une surface propre et étincelante. Après séchage, on constate avec plaisir l'amélioration espérée avec plus de détail et de netteté, une sensation de dynamique accrue, un suivi mélodique plus évident, bref de quoi donner envie de traiter toute sa collection.

Noir profond : Conçu pour les machines à laver les disques, même celles à ultrasons, mais convenant aussi aux appareils manuels, ce produit nettoyant vinyle est incontournable. Il suffit d'agiter le flacon, de diluer 25 ml dans 1 litre d'eau déminéralisée ou distillée, pour laver 100 LP minimum (500 LP pour 5 litres). Mais comme 3 ml par face suffisent, au moins 165 disques peuvent être traités, ce qui fait plus de 800 LP pour un flacon : vraiment économique ! La solution diluée est à conserver dans une bouteille de verre foncé à l'abri de la lumière. Le concentré s'avère aussi biodégradable, antistatique, et surtout sans alcool qui pourrait corroder le vinyle, donc inodore, évitant aussi les maux de tête en usage intensif. Rapide au séchage, le vinyle ressort bien brillant et sans aucune trace : il suffit alors d'en apprécier les bienfaits subjectifs évidents. Sur le LP *No Blues* du pianiste Horace Parlan (Steeple Chase), sa présence est plus palpable, l'espace est mieux rendu en profondeur et les petits détails ressurgissent car le bruit de fond est bien moindre. La dynamique y gagne avec des attaques plus franches, notamment dans le grave, l'aigu paraît plus lumineux. L'art du silence en somme grâce à la réduction des charges électrostatiques.

Blanc pur : La petite brosse pour diamant, souple et large, facilite un brossage doux d'arrière en avant, sans stress pour le stylus. L'Art du Son conçoit des produits largement reconnus et c'est mérité tant ils sont efficaces, économiques et bénéfiques pour l'écoute, avec une mention spéciale pour le concentré vinyle, brillamment élaboré par Martina.

Bruno Castelluzzi