



Davis Maya



Fabricant de haut-parleurs et constructeur d'enceintes basé à Troyes, la so-

ciété Davis présente une très large gamme de produits pour la haute-fidélité comme pour l'audio-vidéo. Parmi ses dernières créations figure la colonne Maya qui distribue dans une colonne fine et élancée trois haut-parleurs et un événement : un tweeter à dôme, un haut-parleur de médium de 17 centimètres de diamètre à membrane en fibre de verre tressée reconnaissable à sa couleur jaune et un transducteur de grave en cellulose. Davis recommande de disposer les deux enceintes à environ 3 mètres l'une de l'autre et de les écarter d'au moins 30 cen-

timètres des murs arrière. La Maya pourra également intégrer un système audio-vidéo en s'associant à des éléments de la série Eva.

Écoute

Malgré sa relative étroitesse (19 centimètres), la Maya se montre capable de délivrer un volume sonore impressionnant. Il ne s'agit évidemment pas de fournir du décibel en continu et d'assourdir son auditoire : cette enceinte ne se destine évidemment pas à sonoriser les boîtes de nuit. Elle peut en revanche organiser sur les trois dimensions et dans un vaste espace un orchestre symphonique sans que les pupitres se bousculent ou que le son se brouille dans les tutti. Elle garde les idées claires en toutes situations. Confrontée à des effectifs plus réduits, elle

DAVIS MAYA

Prix : 600 € la paire en finition bois et 750 € en version laquée blanche

Rendement : 91 dB

Nombre de voies : 3

Bicâblage : non

Dimensions (H x L x P) :

90 x 19 x 27 cm

Poids (unité) : 15 kg

Finition : finition bois ou laque blanche

Origine : France

Distribution : Davis Acoustics

Tél. : 02 25 79 84 84

Pour : la santé, les couleurs, les détails

Contre : pas grand-chose

Timbres :	★★★★
Transparence :	★★★★
Restitution spatiale :	★★★★
Finition :	★★★★
Rapport qualité/prix :	★★★★

révèle un égal talent pour structurer la scène et pour permettre de suivre les différentes lignes. Le médium se distingue par une ouverture et une plénitude qui participent assurément à une restitution très véridique et soignée des timbres. Les voix, par exemple, troublent par leur nature. ♦