

EX565UT

Projecteur DLP®

Projection ultra courte

-  Une image de plus de 1m50 à seulement 46cm de distance
-  Images sans ombre portée
-  Projecteur 3D Ready
-  Images lumineuses et couleurs naturelles – 2500 ANSI Lumens
-  Qualité d'images exceptionnelle – Connectique HDMI et résolution native XGA
-  Crestron RoomView® - Contrôle et gestion via RJ45
-  Gestion des câbles sécurisée
-  Qualité sonore impressionnante – Haut parleur 10W
-  Mode veille inférieur à 0.5W



CRESTRON
RoomView®
connected

Présentation futuriste

Projecteur EX565UT 3D-Ready à focale ultra-courte

Allez droit au but grâce au projecteur à focale ultra courte EX565UT. Sa focale est conçue pour projeter des images de grande taille à une très courte distance, ce qui permet des présentations proches de l'écran, tout en évitant ombres portées et éblouissements.

Destiné tant au monde de l'éducation qu'aux environnements professionnels, le EX565UT optimise l'espace, et s'avère être un excellent compagnon pour toute installation avec écran et tableau blanc interactif. De plus, grâce au support mural conçu spécialement pour l'EX565UT, l'installation est facile et sécurisée*.

L'EX565UT offre une luminosité de 2500 ANSI Lumens, une large connectique, un haut parleur de 10W, et une gestion par Crestron RoomView®. Doté d'un mode veille inférieur à 0.5W et un système de mise hors tension automatique, il permet à la fois un respect de l'environnement mais aussi d'économiser de l'argent.

3D-Ready, enseignez en 2D ou 3D et capturez votre auditoire.

AVANTAGES DE LA FOCALÉ ULTRA COURTE

PROBLÈMES	SOLUTIONS ✓
INSTALLATION Des ombres portées (du présentateur) apparaissent sur l'écran. La projection peut arriver directement dans les yeux de quiconque se situe proche de la surface de projection. Afin d'atteindre une image de grande taille, il faut se positionner à environ 2m de l'écran.	FOCALE ULTRA COURTE Le projecteur est positionné tout près de l'écran et permet d'éviter toute ombre portée et éblouissement. Les projecteurs à focale ultra courte optimisent l'espace et permettent des images de très grande taille même au sein d'espace réduit.
SÉCURITÉ Le manque de caractéristiques sécuritaires signifie que les projecteurs sont plus sujets au vandalisme et au vol.	TRANQUILLITÉ D'ESPRIT Nos projecteurs sont fournis avec une barre de sécurité, une encoche Kensington™ et une protection par mot de passe. Les câbles sont protégés à l'intérieur d'un espace conçu pour ces derniers permettant une installation clean.
TECHNOLOGIE ANCIENNE La projection en 2D manque d'impact sur l'auditoire.	TECHNOLOGIE DERNIER CRI Motivez et capturez votre auditoire grâce à des projections 3D. Essayez et testez cette technologie 3D qui a déjà fait ses preuves. La 3D permet de réelles cohésions autour de vos présentations

FOCALE ULTRA COURTE

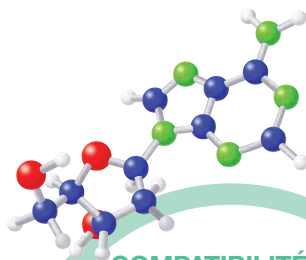
Placez le EX565UT encore plus proche du mur afin de ne pas avoir la projection dans vos yeux lorsque vous parlez à votre auditoire. A seulement 46cm de distance, vous obtenez une image de plus de 1m50. Posé sur une table ou installé au plafond, le EX565UT évite éblouissements et ombre portées.



$$1 + 1 = 2$$

IDÉAL POUR L'APPRENTISSAGE ✓

Maximiser l'espace des salles de classe pour les professeurs et les élèves. Le professeur peut se situer à côté de l'écran blanc sans avoir la lumière dans les yeux.



COMPATIBILITÉ 3D POUR LES SALLES DE CLASSE ✓

Motivez et fédérez vos étudiants avec des cours 3D sur des domaines aussi diverses que la biologie, les mathématiques, la géographie et bien d'autres...



ECONOMIQUE EN TERMES D'ÉNERGIE ET D'ARGENT ✓

Votre facture énergétique est réduite grâce au mode veille inférieur à 0.5W et à sa mise hors tension automatique.

PROJECTION DÉTAILLÉE ✓

Facilité de lecture de textes ou de graphiques, grâce à son taux de contraste native élevé.

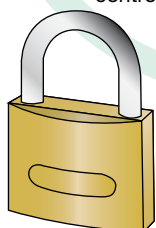


SÉCURITÉ ✓

L'encoche Kensington, la barre de sécurité et la protection par mot de passe sécurise le projecteur et son utilisation.

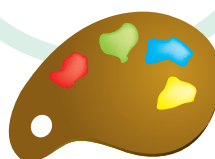
Une page d'accueil personnalisée permet d'identifier aisément à qui appartient le projecteur.

Le verrouillage du clavier permet d'éviter les utilisations inopportunes ou non désirées et s'assurer que le projecteur ne peut être contrôlé que via la télécommande ou le réseau.



DES COULEURS DURABLES ✓

La technologie DLP® et BrilliantColor™ offrent des images naturelles et une colorimétrie qui reste stable à travers le temps.



FACILE À GÉRER ✓

Le logiciel Crestron RoomView® offre une interface configurable et permet de contrôler et de gérer l'ensemble des projecteurs à travers le réseau à partir de n'importe quel ordinateur.

CRESTRON
RoomView
connected

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES DE LA PROJECTION EN 3D

3D
Ready

EDUCATION

L'apprentissage en 3D est la dernière innovation pour le monde de l'éducation. Il permet une nouvelle forme de formation aussi bien pour les professeurs que pour les élèves. Captez l'attention de vos élèves grâce aux leçons en 3D: voyage autour du monde, de l'espace, exploration au sein du corps humains...



BUREAU

Attirez l'attention de vos collègues et clients. Economisez tout coût de modélisation, car le EX565UT vous permet déjà d'explorer vos concepts en 3D.



AFFICHAGE

Enthousiasmez tout auditoire au sein des musées, galeries et magasins en leur offrant une expérience 3D qu'ils ne sont pas prêts d'oublier.



COMMENT FONCTIONNE LA 3D ?

Grâce à la vitesse de la technologie DLP, l'EX565UT offre des vidéos et des images à un taux exceptionnel de 120Hz, aux couleurs superbes, et de dimension 3D.

L'effet 3D est obtenu par la division du signal en deux flux vidéo standard, un pour chaque œil. Grâce à la technologie DLP® Link™, les lunettes 3D permettent la synchronisation de l'image et envoie chacun des deux flux à l'œil correspondant. Votre cerveau associe ensuite ces deux flux, et l'image 3D apparaît.



CE DONT VOUS AVEZ BESOIN

1. Projecteur Optoma EX565UT
2. Lunettes 3D Optoma DLP® Link™
3. Carte graphique quad-buffered (installée dans un PC) et un logiciel éducatif 3D

Pour plus d'informations n'hésitez pas à vous rendre sur <http://www.optoma.fr/3deducation.aspx>

Les fonctionnalités 3D des projecteurs Optoma peuvent être utilisées uniquement avec des contenus 3D compatibles. Les applications 3D pour l'éducation, le design ou la modélisation sont des applications typiques. La compatibilité avec les systèmes de diffusion télévisuelle 3D (tel que Sky en Angleterre) ou Blu-ray 3D™ ou les jeux en 3D de la PS3 de Sony® ou la Xbox 360 de Microsoft® nécessite le boîtier 3D-XL vendu séparément. Merci de vous rendre sur notre site web pour plus d'informations.

3D-XL
Ready

ECO FRIENDLY

L'EX565UT incorpore des caractéristiques pour améliorer la durée de vie de la lampe et faire des économies de consommation électrique.



Grâce à la fonction minuterie, le projecteur se met en mode veille (<1W) automatiquement. Ce qui vous permet de faire durer la vie de votre lampe



Moins de 10 secondes sont nécessaires pour allumer ou éteindre votre projecteur. Ne perdez plus de temps mais économisez également de l'énergie!



Nous savons que l'amélioration de nos produits est le meilleur moyen pour continuer notre engagement à préserver notre environnement. C'est pour cette raison que chez Optoma, nous avons décidé de concevoir nos produits pour des usages de longue durée, avec un minimum de matériaux, d'utiliser les packagings minimum et d'être débarrassés des substances toxiques. Dès la conception de nos produits, nous décidons d'offrir des produits avec un taux de recyclage le plus important possible.

IMAGES DETAILLEES

Grâce à la technologie DarkChip3™ de Texas Instruments, l'EX565UT délivre un contraste de 3000:1 : les images sont spectaculaires avec des noirs profonds et une précision et une finesse jusque dans les moindres détails. Idéal et souhaitable lorsqu'on utilise des présentations pour le business et l'éducation !

Nous sommes confiants que la qualité colorimétrique de l'image projetée restera la même que celle du jour de votre achat pendant 5 ans.



COULEURS ATTRAYANTES

L'EX565UT incorpore la technologie BrilliantColor™ pour vous offrir des images dont la colorimétrie est naturelle et bien équilibrée.

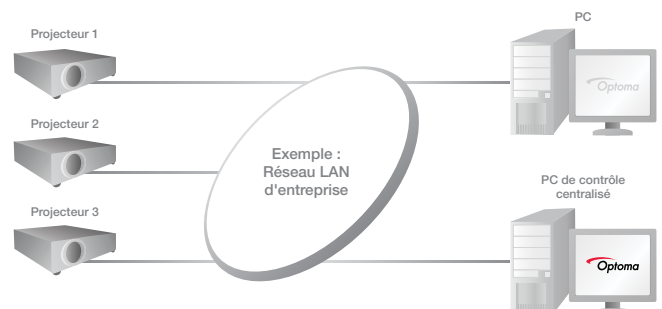
Avec Optoma, la qualité des couleurs ne s'altère pas avec le temps. Notre technologie est si aboutie que nous vous garantissons que votre EX565UT vous délivrera la même qualité colorimétrique au fil du temps pendant au moins 5 ans.

Les modes préenregistrés d'affichage permettent d'obtenir des images parfaites sur de nombreuses surfaces d'écrans et de tableau blanc interactif.

CRESTRON ROOMVIEW® - CONTROLE RESEAU

Le logiciel RoomView® fournit une interface client configurable, pour pouvoir gérer et contrôler chaque appareil dans chaque pièce de n'importe quel ordinateur.

- Gère jusqu'à 250 projecteurs en même temps (via le PC principal).
- Contrôle et modifie les paramètres du projecteur via une simple page de navigateur web.
- Crée des alertes emails pour des messages d'avertissement
- Idéal pour une multitude d'installations que ce soit au sein de salles de classe ou de réunion.



CRESTRON
RoomView®
connected

Télécharger le logiciel Crestron RoomView® à partir de :
www.crestron.com/getroomview

CONTRÔLE RS232

Grâce à la connectique du RS232, l'EX565UT peut être géré facilement avec n'importe quel système de contrôle.

Compatibilité AMX –

L'EX565UT dispose d'un protocole de détection dynamique qui permet une installation facile avec les automates AMX.



CONNEXION FACILE

Relier l'EX565UT aux différents appareils tels que des lecteurs DVD ou des consoles de jeux est très facile.



VÉRITABLE HDMI

Projeter des images très détaillées grâce à l'entrée HDMI v1.3. Pas de tracas supplémentaire, un seul câble HDMI suffit pour relier votre projecteur à votre source HD. Pas besoin de câble supplémentaire pour l'audio.

REEMPLACEMENT AISÉ DE LA LAMPE

Accédez rapidement et facilement à la lampe même lorsque le projecteur est installé.

CAPACITÉ AUDIO

Utilisez un microphone et le haut parleur intégré de 10W pour attirer l'attention de votre auditoire de n'importe quel endroit de votre salle.

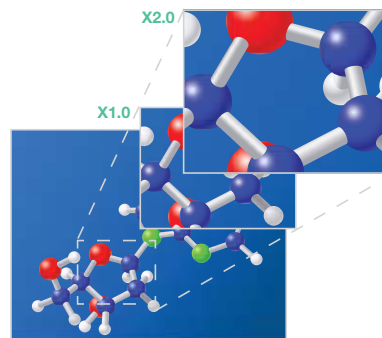
Deux entrées audio à relier à un ordinateur ou des appareils vidéo permettent au EX565UT de fonctionner comme un commutateur audio et contrôler le volume. Inutile de dépenser plus pour des systèmes de câbles et de matériel audio supplémentaires.

Lorsque le projecteur est en mode veille, le haut parleur externe peut néanmoins être utilisé en le connectant à la sortie audio (compatible uniquement avec le stéréo mini jack).



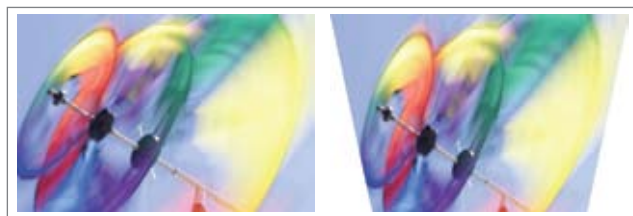
ZOOMER

Utiliser le zoom numérique pour agrandir les images projetées.



PROJECTION PARFAITE

Ajuster rapidement des images déformées grâce au trapèze vertical.



INSTALLATION

Le design offre à la fois une gestion aisée des câbles mais aussi une sécurité de votre projecteur. Utilisé avec le support mural OPCUWM900, les câbles sont dissimulés pour offrir une installation impeccable.



PROJECTION INCLINÉE

Pour une utilisation aussi bien sur le mur que par terre



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU EX565UT

Résolution native	XGA 1024 x 768
Technologie d'affichage	Technologie 0.55" XGA DC3 DMD DLP® de Texas Instrument
Luminosité (mode lumineux) ¹	2500 ANSI Lumens
Contraste	3000:1
Niveau sonore	30dB (mode éco)
Focale	F 2.71 Longueur du focus 4.423mm Focus manuel et zoom numérique x2.0 Rapport de projection 0.3777:1
Distance de projection	De 0.5m à 0.8m
Taille de l'image	De 1.53m à 2.55m (diagonale 4 :3)
Offset	128.5% ±5%
Poids/ Dimensions	7.6kg / 426.5 x 407 x 210mm (avec les pieds)
Télécommande	Avec sélection directe des sources
ENTRÉES	HDMI – audio supporté 2x VGA S-Vidéo Composite RCA Entrée audio mini jack 3.5mm – entrée audio PC 2x entrée stéréo RCA – entrée audio vidéo USB (pour gestion de la souris uniquement) Microphone
CONTRÔLE	RS232 RJ45 (le mode éco veille doit être désactivé)
SORTIES	Sortie audio mini jack 3.5mm Sortie VGA (supporté à travers la VGA 1 uniquement - le mode éco veille doit être désactivé) Relais +12V
Audio	Haut parleur 10W
Rapport d'aspect	Natif 4/3, compatible 16/9 et 16/10
Correction trapézoïdale	+/- 40° verticale
Menu d'affichage	19 langues dont français, anglais, allemand, italien, espagnole, portugais, polonais, néerlandais, russe, finlandais, suédois, grec, norvégien, hongrois, tchèque, turque, farsi, arabe et roumain
Résolutions compatibles	UXGA, SXGA, WXGA, HD, XGA, SVGA
Compatibilité vidéo	PAL SECAM 576i/p, NTSC 480i/p, HD 720p/1080i/1080p
Uniformité	85%
Nombre de couleurs	1.07 milliards
Taux de rafraîchissement horizontal	15 - 91kHz
Taux de rafraîchissement vertical	24 - 85Hz (120Hz pour la 3D)
Alimentation	100 - 240V, 50 - 60Hz
Consommation	365W en mode lumineux, mode veille inférieur à 0.5W 325W en mode éco, mode veille inférieur à 0.5W
Conditions de fonctionnement	De 5 à 40°, humidité max 85%, altitude max 3000m
Sécurité	Barre de sécurité, encoche Kensington™, protection par mot de passe
Accessoires fournis	Cache objectif, câble d'alimentation, câble VGA, télécommande avec piles, carte d'installation rapide, guide utilisateur sur CD, carte de garantie, carte DEEE
RoHS	Conforme
Garantie lampe	1 an ou 2000 heures au premier des deux termes échus
Garantie	3 ans site
Garantie couleur ²	5 ans
Support 3D	Fréquence de 120Hz pour des résolutions 3D jusqu'en 720p
Visualisation 3D	Nécessite des lunettes actives Optoma DLP® Link™ – Vendues séparément
Compatibilité 3D	Les fonctionnalités 3D du EX565UT peuvent être utilisées avec des contenus 3D compatibles. Les applications typiques telles que les logiciels d'éducation 3D, de modélisation de et de design 3D. Le support des systèmes de diffusion télévisuels 3D, (SKY en Angleterre) ou les jeux en 3D à partir de la PS3™ ou de la Xbox 360 de Microsoft® & les Blu-ray 3D™, nécessitent l'ajout d'un boîtier additionnel, le 3D-XL, vendu séparément. N'hésitez pas à vous référer à notre site web pour plus d'informations.

Accessoires optionnels

Support mural – Référence : OPCUWM900



Support mural pour l'EX565UT – Référence : OPCUWM900.
Bras télescopique avec un ajustement en hauteur du plateau pour des installations polyvalentes.
Obtenez une image maximum de 2m50 de diagonale.

Lampe – Référence : SP.8JA01GC01



Les lampes d'origine Optoma sont conçues et testées pour fonctionner spécifiquement avec les projecteurs Optoma et vous offrir une véritable performance qualitative ainsi qu'une longévité.

Optoma France

Bâtiment E – 81,83 avenue Edouard Vaillant – 92 100 Boulogne Billancourt
Tel : 01.41.46.12.20

www.optoma.fr

TÉLÉCOMMANDE FACILE D'UTILISATION

Télécommande

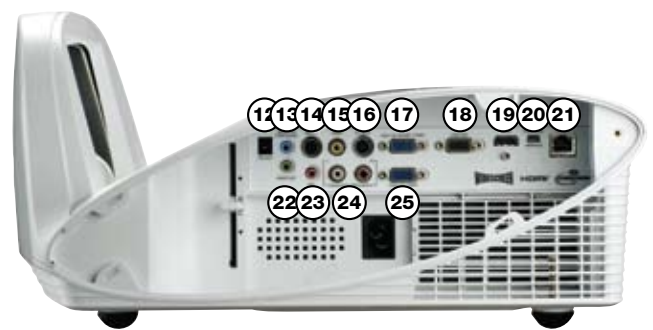
- Mise en route
- Gestion de la souris
- Page suivante/précédente
- Valider/Aide
- Ajustement vertical du trapèze
- Volume
- Luminosité
- Contrôle 3D
- Sélection directe des sources
- Freeze
- Masquage



Connectique

- Relais +12V
- Entrée audio (VGA 1 & 2)
- RS232
- Composité vidéo
- S-Vidéo
- VGA 1 – Péritel & composante
- Sortie VGA
- HDMI (audio supporté)
- USB (pour gestion de la souris)
- RJ45
- Sortie audio
- Microphone
- Entrée audio (S-vidéo & composite)
- VGA 2 – composante

Large connectique/ Sorties multiples



Distance de projection – De 0.5 à 0.8m – XGA (rapport d'aspect 4/3)

Distance entre l'écran et le projecteur (m)	Distance de projection à partir du miroir (m)	Taille d'image horizontale (m)	Taille d'image verticale (m)	Diagonale d'image (m)	Offset de l'image (m)
0.119	0.461	1.223	0.917	1.529	0.261
0.157	0.499	1.324	0.993	1.655	0.283
0.196	0.538	1.427	1.070	1.784	0.305
0.234	0.576	1.528	1.146	1.910	0.327
0.250	0.592	1.570	1.178	1.963	0.336
0.273	0.615	1.631	1.223	2.039	0.349
0.310	0.652	1.729	1.297	2.162	0.370
0.426	0.768	2.037	1.528	2.546	0.435

A titre indicatif uniquement

L'EX565UT est compatible 16/9 et 16/10. Lors de projection en 16/9 ou 16/10, les dimensions ci-dessus diffèrent.



¹La luminosité et la durée de vie de la lampe est fonction des conditions d'utilisation et d'environnement. ²Optoma garantit que lors d'un usage normal, la qualité colorimétrique DLP® restera la même qu'au début de l'utilisation du produit. Sauf : (a) La garantie est annulée si le projecteur est soumis à des dommages suite à une mauvaise utilisation. (b) La garantie peut être annulée si le produit est utilisé au sein d'un environnement trop poussiéreux ou trop enfumé. (c) La garantie ne s'applique pas si la luminosité de la lampe est inférieure à 50% à cause de l'usure ou si le projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres défauts. (d) A travers le temps, les lampes montreront des légères différences colorimétriques. Copyright © 2012, Optoma Europe Ltd. Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrées en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Crestron®, the Crestron et RoomView® sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. DLP®, BrilliantColor™ et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable. Toutes les images de nos produits sont à titre non contractuelles. Même si le plus grand soin est apporté à offrir des images correctes de nos produits, ceux-ci peuvent différer légèrement. Certaines images peuvent avoir été altérées par l'ajout du logo Optoma sur l'avant. Optoma se réserve le droit de modifier ou de changer les produits actuels ou les images de produit sans notification préalable.